

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ №20 г. ЛИПЕЦКА**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете ДОУ № 20
Протокол от 28.08.2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующей ДОУ №20 г. Липецка
М.А. Некрасова
Приказ от 29.08.2019 № 106



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыка
для детей с ТНР (ОНР)
на 2019-2020 учебный год**

Липецк, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения образовательной программы
2. Содержание программы
3. Календарно-тематический план

1. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Старшая группа (5 - 6 лет)

- Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.
- Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).
- Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.
- Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.
- Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.
- Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.
- Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
- Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.
- Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.
- Сопереживает и подражает образу.
- Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения

2. Содержание программы

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе (от 6 до 8 лет)

Содержание музыкального воспитания в образовательной области „Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализ. деятельность (концерты родителей для детей, совместные)

<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализ. представления(оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослуш-е аудиозаписей, • Прослуш-е аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов • Просмотр видеофильмов</p>
---	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

<p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализов. деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>й жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализов. деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализов. представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов,
--	--	---	---

		портретов композиторов, предметов окружающей действительности <ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	предметов окружающей действительности <ul style="list-style-type: none"> • Создание совместных песенников
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально- 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные

<p>ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<p>занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное,

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицирование • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		оркестр	
		• Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр».	

План взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год

№ п/п	Форма работы	Сроки
1.	Рекомендации по работе музыкального руководителя с детьми логопедических групп на текущий момент	Сентябрь
2.	Планирование совместной работы логопеда и музыкального руководителя в логопедических группах.	Сентябрь
3.	Оформление документации взаимодействия всех структур образовательного процесса.	Сентябрь
4.	Консультация «Что должен знать музыкальный руководитель при работе с детьми, имеющими нарушения речи»	Октябрь
5.	Консультация «Коррекция развития детей с нарушением речи на музыкальных занятиях»	Декабрь
6.	Подбор речевого материала к праздникам, развлечениям (стихи, игры со словом, пальчиковые игры, потешки, поговорки и т.д.)	В течение года
7.	Распределение песенного репертуара для сольных и ансамблевых выступлений с учётом индивидуальных речевых возможностей детей.	В течение года
8.	Использование рифмовок, считалок, поговорок, скороговорок и т.д. на музыкальных занятиях для закрепления правильного звукопроизношения.	Март
9.	Контроль за распределением ролей в сказках и инсценировках с целью эффективного использования навыков и умений, которыми овладели дети за период коррекционного обучения.	Апрель – май
10.	Проведение совместных тематических развлечений и итоговых открытых занятий для родителей и учителей начальных классов	В течение года
11.	Подбор методической литературы, пособий и репертуара для обеспечения	В течение года

	эффективного взаимодействия учителя- логопеда и музыкального руководителя.	
12.	Взаимообмен результатами диагностики речевого и музыкального развития детей логопедических групп.	Май

План работы учителя-логопеда по взаимодействию с музыкальным руководителем

Период	Лексическая тема	Содержание музыкального репертуара
I период	1-2 Диагностика	
Сентябрь	3. Осень.	-упражнение на развитие координации, общей моторики «Осенний хоровод»; -ритмическое упражнение «Разминка»;
	4. Овощи.	-логопедическая распевка «Садил баба лук, чеснок»; -упражнение на развитие координации «Урожай собирай»;
Октябрь	1. Фрукты.	-попевка «Во саду садочке, зацвела вишня»; - логопедическая распевка «Фрукты» (буква «Б») - дыня, буква «У» - урюк
	2. Сад - огород	-упражнение на развитие координации «В огород мы все пойдем, урожай там соберем»; -двигательное упражнение «Прогулка в саду»;
	3. Деревья	- попевка «Во саду садочке, зацвела вишня»; -ритмическое упражнение «Повтори, дружок, за мной!» -упражнение на развитие координации речи с движением «Яблонька»;
	4. Грибы	-попевка «Мы грибочки, растем на полянке» -упражнение на развитие мимики «Лимон», -хоровод «Осенний лес», -коммуникативная танец-игра «Веселые грибные пары»;
Ноябрь	1.Перелетные птицы	-песня-игра «Журавушка»; -упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения «Прилетела ласточка»; -коммуникативная игра «Здравствуй, птичка»;
	2. Одежда, обувь, головные уборы	-пальчиковая гимнастика «Я одеваюсь»; -упражнение на развитие мелкой моторики «Листопад»; -ритмическое упражнение «Каблучками цок-цок-цок»;
	3. Посуда	-попевка «Ложки»; -коммуникативная игра «Мы - ложкари» с использованием детских музыкальных инструментов; -двигательные упражнения «Хоровод»;
	4.Продукты	-логопедическая распевка «К нам гости пришли, дорогие

	питания	пришли»; -упражнение на развитие мимики «Весело-грустно»; -речевая игра с движением «Встреча гостей»
	5. Транспорт	-упражнение на развитие общей координации «Едет, едет, паровоз»; -пальчиковая гимнастика «На прогулку мы идем»; -речевая игра с движением «Посмотрите вы на нас!»;
II период Декабрь	1. Зимующие птицы.	-упражнение на развитие выразительности речи «Зима»; -логопедическая распевка «Ворона»; -попевка «Воробышка»; -упражнение на развитие ритма «Воробьи-воробушки»;
	2. Дикие животные наших лесов	- попевка «бежал зайка по дорожке» -коммуникативно-двигательная игра «Займи стульчик»
	3. Животные холодных стран	-фонопедическое упражнение «Метель»; - попевка «На далеком севере жил олень» -попевка «Елочка»; -речевая игра с движением «Снеговик»; -упражнение на развитие координации и ритма «Зима»;
	4. Зима. Зимние забавы	-упражнение на развитие выразительности речи и мимики, движений «Я - снеговик»; -комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»; -речевая игра с движением «Хоровод»;
Январь	1. Новогодний праздник	-логопедическая распевка «Новый год у ворот»; -попевка «На улице зима»; -упражнение на дыхание «Задует свечу»; коммуникативная танец-игра «Веселые дети»;
	2. Животные жарких стран	-логопедическая распевка «Жираф»; -попевка «В Африке, Африке, лев и леопард»; упражнение на развитие общей моторики «Про гепарда»; -артикуляционная гимнастика «Обезьяны»;
	3. Человек	-логопедическая распевка «Приветствие»; -пальчиковая гимнастика «Ручки – хлоп, хлоп, хлоп, ножки – топ, топ, топ»; - коммуникативная игра «Репка»;
Февраль	1. Семья	-логопедическая распевка «Приветствие»; -упражнение на развитие координации речи с движением «Папа, мама – я!»;
	2. Мой дом	- логопедическая распевка «нарисую домик, домик мой большой» -упражнение на развития творческого воображения, общих речевых навыков «Кто в домике живет?»;
	3. Мебель	-логопедическая распевка «Мы купили стол и стул»; -артикуляционная гимнастика «Кровать моя»; -коммуникативная игра «Веселый наш дом»;
	4. День защитников Отечества	-фонопедическое упражнение «Салют»; -коммуникативная игра «Оловянный солдатик»; -речевая игра «Барабанщик»; -упражнение на развитие координации «Самолет»;
Март	1.Весна.	-логопедическая распевка «Весна»;

		-артикуляционная гимнастика «Птенцы и птенчики»; -упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках»; -речевая игра «Мамочка моя»; -коммуникативный танец-игра «Перекрестный танец»;
	2. Праздник 8 марта.	-артикуляционная гимнастика «Обиделась мама»; -коммуникативная игра «Делай, как я!»; -дыхательная гимнастика «Понюхай цветы»; -упражнение на развитие координации «Для мамы букет»; -пальчиковая гимнастика «Кто вас, дети, больше любит?»;
	3. Домашние животные	-фонопедическое упражнение «Киска хочет молочка» -упражнение на развитие общей моторики и координации «Привет, мой друг, Барбос»; -упражнение «Кот и пес»
	4. Домашние птицы	-фонопедическое упражнение «Петушок»; -логопедическая распевка «Утки», «Петух»; -попевка «Гуси»; -пальчиковая гимнастика «Кря-кря»; -игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Гуси»;
	5. Домашние животные.	-фонопедическое упражнение «Корова»; -логопедическая распевка «Корова», «Конь»; -упражнение на развитие мелкой моторики «Котенок»; -попевка «Киска»; -артикуляционная гимнастика «Собака»; -упражнение на дикцию и мелкую моторику «Кот-царапка»;
III период Апрель	1. Домашние птицы.	-фонопедическое упражнение «Петушок»; -логопедическая распевка «Утки», «Петух»; -попевка «Гуси»; -пальчиковая гимнастика «Кря-кря»; -игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Гуси»; -упражнение-игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»;
	3. Наша страна. Мой край родной.	-фонопедическое упражнение «Глобус»; -попевка «Край родной»; -артикуляционная гимнастика «С-с-с-оса»; -пальчиковая гимнастика «Здравствуй!»; -упражнение на развитие координации, общей моторики «Ух!»;
	3. Профессии	- логопедическая распевка «Ракета приземлилась»; - логопедическая распевка «Песенка шофера»; - упражнение на развитие координации «Летчик»
	4. Космос	- логопедическая попевка «Мы – космонавты»; - упражнение на развитие координации «Космонавт»
	5. Откуда хлеб пришел?	- логопедическая распевка «Золотится рожь – будет хлебушек у нас»; - песня «откуда хлебушек берется?» - ритмическое упражнение «Хоровод»
	6. Насекомые.	-эмоционально-волевой тренинг «На солнышке»;

		-пальчиковая гимнастика «Мотыльки»; -попевка «Муравей»; -упражнение на развитие координации движений «На полянке»;
Май	1. День победы	-логопедическая распевка «На парад»; -фонопедическое упражнение «Салют»; -попевка «Поздравляем»; -упражнение на развитие речевого дыхания «Самолет летит, самолет гудит»; -коммуникативная игра «Все отряды собрались»; -пальчиковая гимнастика «Солдаты»;
	2. Лето	-фонопедическое упражнение «Мы идем в зоопарк»; -упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма «Слон и слоненок»; -дыхательно-артикуляционный тренинг «Цветочки»; -упражнение на развитие координации движений «У жирафа»; -речевая игра с музыкальными инструментами «На полянке»; -коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»;
	3. Ягоды	- логопедическая попевка «В лес по ягоды пойдём»; - ритмическое упражнение «Калину, малину собирай»;

3.Календарно-тематический план (Приложение)