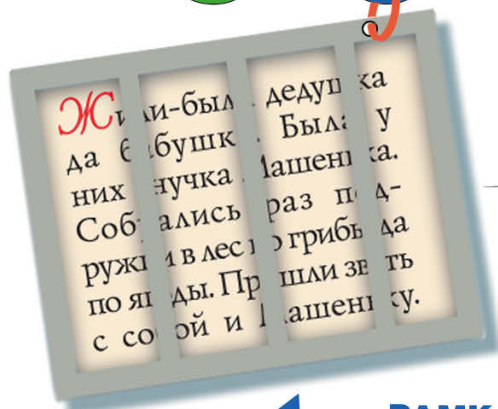


САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРЕНАЖЁР ПО СКОРОЧТЕНИЮ



РАМКА
С ОКОШКАМИ
ДЛЯ БЫСТРОГО
ЧТЕНИЯ



Читайте быстрее, понимайте больше!

САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРЕНАЖЁР ПО СКОРОЧТЕНИЮ



УДК 372.3/.4
ББК 74.102
С17

Автор вступительной статьи и научный редактор — **Гюзель Абдулова**,
методист и руководитель школы интеллектуального развития
«Супермозг» (<http://supermozg.school>)

С17 Самый эффективный тренажёр по скорочтению / науч. ред. Г. Абдулова. — М. : Издательство АСТ, 2018. — 191, [1] с. : ил. — (Быстрое обучение чтению).

ISBN 978-5-17-106030-5.

Скорочтение — один из самых важных навыков в современном мире, от которого во многом зависит карьера. Он позволяет управлять информационными потоками. Психологи пришли к выводу, что основа успеха — большой словарный запас и регулярная практика. В этой книге представлен уникальный тренажёр, который помогает значительно увеличить скорость чтения и глубину понимания. Ребёнок воспринимает текст через специальную рамку с окошками, привыкая пользоваться смысловой догадкой. Тренажёр более 17 лет активно применяется в школе интеллектуального развития «Супермозг». Тексты из золотого фонда детской литературы, систематизированные опытным методистом и руководителем школы «Супермозг» Г. Ф. Абдуловой, а также вопросы для проверки глубины понимания делают занятия с книгой максимально результативными.

Для младшего школьного возраста.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ЕАЭС



ISBN 978-5-17-106030-5

© ООО «Издательство АСТ», 2018
© Абдулова Г. Ф., 2018
© Цыганков И. А., ил., 2018
© Чукавина И. А., Чукавин А. А., ил., 2018

В книге использованы материалы, предоставленные
фотобанком Shutterstock, Inc, Shutterstock.com

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКРЕТ УСПЕХА

К чему стремимся?.....	7
Смысловая догадка	9
Как работать с тренажёром	11

ТЕКСТЫ ДЛЯ ОТРАБОТКИ НАВЫКА СМЫСЛОВОЙ ДОГАДКИ Уровень 1 (простой)

К. Д. УШИНСКИЙ. *Рис. И. Цыганкова*

БИШКА	16
ВАСЬКА	18
КОЗЁЛ	20
ГУСЬ И ЖУРАВЛЬ.....	22
НЕ ЛАДНО СКРОЕН, ДА КРЕПКО СШИТ	24
СПОР ЖИВОТНЫХ (в сокращении)	26
МЫШКИ	28

Л. Н. ТОЛСТОЙ (в сокращении)
Рис. И. Чукавиной и А. Чукавина

ЗАЙЦЫ И ЛЯГУШКИ.....	30
УДАЧА.....	32
САМЫЕ ЛУЧШИЕ ГРУШИ	34
ДЕЛЁЖ НАСЛЕДСТВА	36
ЛГУН.....	38
ЛЕВ И МЫШЬ	40

ВОЛК И ЖУРАВЛЬ.....	42
ПТИЦЫ И СЕТИ	44
ГОЛОВА И ХВОСТ ЗМЕИ	46
РЫБАК И РЫБКА	48
МЫШЬ ПОД АМБАРОМ.....	50
ВОДЯНОЙ И ЖЕМЧУЖИНА	52
МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА	54
ЛИСИЦА.....	56
СОБАКА И ВОЛК	58
КОТ И МЫШИ.....	60
КАК МУЖИК ЛОШАДЬ ПЕРЕУПРЯМИЛ	62
ВОРОН И ЛИСИЦА	64
ТЕЛЁНОК НА ЛЬДУ.....	66
ЛЕНИВАЯ ДОЧЬ.....	68
ТРИ КАЛАЧА И ОДНА БАРАНКА.....	70
Лабиринт	72

ТЕКСТЫ ДЛЯ ОТРАБОТКИ НАВЫКА СМЫСЛОВОЙ ДОГАДКИ
Уровень 2 (средней сложности)

К. Д. УШИНСКИЙ. *Рис. И. Цыганкова*

СПОР ДЕРЕВЬЕВ (в сокращении)	74
ПЕТУШОК С СЕМЬЁЙ.....	76
ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА	78
ИГРАЮЩИЕ СОБАКИ.....	80

Л. Н. ТОЛСТОЙ (в сокращении)
Рис. И. Чукавиной и А. Чукавина

ТОНКИЕ НИТКИ	82
ДВА ТОВАРИЩА	84
СЛЕПОЙ И МОЛОКО	86
КАК МАЛЬЧИК РАССКАЗЫВАЛ О ТОМ, КАК ОН ПЕРЕСТАЛ БОЯТЬСЯ СЛЕПЫХ НИЩИХ	88
КАК МУЖИК УБРАЛ КАМЕНЬ	90
КАМЕНЬ	92
КИТАЙСКАЯ ЦАРИЦА СИЛИНЧИ	94
ВЕСЁЛАЯ БЕЛКА	96
МУЖИК И ОГУРЦЫ	98
ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ	100
КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ	102
ЦАРСКИЕ БРАТЬЯ	104
КОТЁНОК	106
ВОЛК И СТАРУХА	110
ВОЛК И ЯГНЁНОК	112
КОМАР И ЛЕВ	114
ЛОШАДЬ И ХОЗЯЕВА	116
ДВА КУПЦА	118
МИЛЬТОН И БУЛЬКА	122
ЦАРЬ И ИЗБУШКА	126
Игра «МУХА»	129

ТЕКСТЫ ДЛЯ ОТРАБОТКИ НАВЫКА СМЫСЛОВОЙ ДОГАДКИ
Уровень 3 (повышенной сложности)

Л. Н. ТОЛСТОЙ (в сокращении)
Рис. И. Чукавиной и А. Чукавина

СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК.....	132
КОСТОЧКА.....	134
КАК ТЁТУШКА РАССКАЗЫВАЛА О ТОМ, КАК ОНА ВЫУЧИЛАСЬ ШИТЬ	136
КАК МАЛЬЧИК РАССКАЗЫВАЛ ПРО ТО, КАК ЕГО В ЛЕСУ ЗАСТАЛА ГРОЗА	138
ПОДКИДЫШ	140
ДУБ И ОРЕШНИК.....	142
ИНДЕЕЦ И АНГЛИЧАНИН	144
МУЖИК И ВОДЯНОЙ.....	146
ПОЖАРНЫЕ СОБАКИ	148
ТОПОР И ПИЛА.....	150
СОВА И ЗАЯЦ	152
ПЕРВЫЙ ПЕРЕЛЁТ	154
СОКОЛ И ПЕТУХ.....	156
ЁЖ И ЗАЯЦ	158
МЫШЬ-ДЕВОЧКА.....	162
ЗОЛОТОВОЛОСАЯ ЦАРЕВНА.....	166
ЛЕВ И СОБАЧКА	170
АКУЛА.....	174
ПРЫЖОК	178
Таблица Шульте	184
Дневник успеха.....	185

СЕКРЕТ УСПЕХА

К ЧЕМУ СТРЕМИМСЯ?

Ребёнок медленно читает, не понимает, о чём текст, возвращается к одним и тем же строчкам снова и снова, не умеет выделять главные мысли и отвечать на вопросы. В результате — не успевает по многим предметам, долго и мучительно выполняет домашнее задание, сильно утомляется и испытывает отвращение к книгам и чтению. Знакомая ситуация, не правда ли?

Родители часто обращаются с такими проблемами в нашу школу интеллектуального развития «Супер-мозг». Их беспокоит множество вопросов. Можно ли научить ребёнка читать быстрее? Что нужно делать, чтобы чтение доставляло удовольствие и вызывало интерес? Можно ли быстро и эффективно помочь ребёнку в домашних условиях, не нагружая его дополнительными занятиями? К какому специалисту обратиться в сложной ситуации?

Умение читать действительно один из самых важных навыков, способствующих успешному усвоению знаний. Но, к сожалению, целенаправленно этому учат только в начальной школе. Обычно педагоги используют усреднённые нормы техники чтения для этого возраста, разработанные ещё в советской школе

(см. с. 186—187). В средних классах, в старшем звене, а также для взрослых нормы чтения и программы развития в России не разработаны. Зачастую человек всю жизнь читает со скоростью, достигнутой в начальных классах. Редко кто интуитивно осваивает способы и приёмы скорочтения. Большинство **взрослых читают со скоростью 120—180 слов в минуту при уровне понимания 50%**, поэтому такие результаты считаются нормой. Существует даже мнение, что более быстрое чтение может навредить ребёнку.

Для сравнения приведу немного **статистики**. В США норма для учащихся начальных классов — 158 слов в минуту, средних классов — 175—204, старших классов — 214—250, для студентов — 250—280, для взрослых — 340—620 слов в минуту. Усвоение содержания текста не менее 70%. В Германии средний уровень чтения 250—280 слов в минуту; быстрое чтение — 400—500 слов в минуту.

По данным ЮНЕСКО, США занимают 1-е место в мире по количеству ежегодно выпускаемых книг; Россия — 4-е место. В США 68% населения посещают общественные библиотеки. Заядлым книголюбом, который за год читает более двадцати книг, можно назвать каждого пятого американца; 16% населения читают от одиннадцати до двадцати книг, 20% — три-четыре книги, 14% — не более двух книг в год.

По оценкам Левада-Центра, в 2008 году 46% россиян не прочитали ни одной книги, 36% читали от случая к случаю, а 16% — читали постоянно. ВЦИОМ утверждает, что среднестатистический россиянин за год прочитывает около трёх книг.

Мировой опыт показывает, что у нас **есть внутренние резервы для повышения скорости и качества чтения минимум в 3 раза!** Чем раньше мы начнём заниматься с ребёнком, тем лучше будут показатели, а значит — успеваемость и качество обучения. Обратите внимание, что под скорочтением мы понимаем не только скорость прочтения текста, но главное — качество восприятия, глубину понимания и осмысления. Правильнее было бы назвать это рациональным чтением, поскольку скорость и способ чтения выбираются в зависимости от цели чтения (выборочное, обучающее, чтение художественного текста и др.).

СМЫСЛОВАЯ ДОГАДКА

Подготовка к скорочтению начинается задолго до того, как ребёнок пошёл в школу. Важно заранее создать устойчивый фундамент — **достаточный уровень развития речи**. Наиболее благоприятное время для этого — **от полутора до трёх лет**. Мы не читаем слова по буквам, мы их узнаём и понимаем. Если у ребёнка

маленький словарный запас, то он не сможет усвоить прочитанное. Больше говорите с ребёнком, вводите новые слова, понятия, объясняйте значение слов.

В три-четыре года можно начинать знакомить с цифрами и буквами, готовить руку к письму. Речь становится всё более осознанной, мысли — ясными и оригинальными, идёт интенсивное развитие органов чувств, мелкой моторики пальцев рук.

В пять-шесть лет пора осваивать технику чтения. Активно развивается воображение, в памяти накапливаются образы окружающего мира, ребёнок всё больше взаимодействует с людьми, осваивает нормы общения.

Уже в **семь-восемь лет** можно формировать навык смыслового чтения, так как достаточного уровня развития достигают мышление и произвольное внимание.

Наверняка вы не раз вспоминали песню, услышав всего несколько аккордов, по первым словам продолжали пословицы или узнавали слово по начальным буквам. Предугадывание, предвосхищение, или **антиципация**, — это свойство нашего мышления, которое помогает лучше и быстрее понимать текст. Оно основано на опыте человека, на знании законов языка, на владении определёнными терминами, понятиями, лексическими единицами.

Умение быстро предугадывать буквы, слова и словосочетания непосредственно влияет на скорость чте-

ния и глубину понимания, является основой беглого, правильного, осмысленного чтения. При систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам называть слово, по начальным словам — фразу, по начальным фразам рассказывать текст. Именно в этом состоит секрет скорочтения. Когда это качество мышления хорошо развито, чтение ребёнка становится более динамичным, осмысленным, глубоким, уходят многие трудности, повышается интерес.

КАК РАБОТАТЬ С ТРЕНАЖЁРОМ

Наша книга, оборудованная специальной рамкой с окошками, нацелена как раз на формирование навыка антиципации, тренировки осмысленного быстрого чтения. Пользоваться этим тренажёром можно, когда ребёнок читает уже 15—20 слов в минуту и может пересказать прочитанный текст, ответить на вопросы.

Работу с рамкой вводим постепенно. Начинаем занятия с простых текстов, набранных крупным шрифтом. Продолжительность занятий от 5 до 15 минут, затем увеличиваем до 30 минут.

Тексты для чтения распределены на три блока по уровню сложности.

Первый уровень — это простые, знакомые тек-

сты, напечатанные крупно. Слова в окошках видны практически полностью, закрыты всего 1–2 буквы. Объясните задание: нужно найти спрятанные буквы, прочитать слово и предложение. Не торопите ребёнка. Для него это непросто!

Второй уровень — рамка остаётся прежней, но текст напечатан более мелким шрифтом, поэтому задача усложняется. Ребёнок не видит уже 2–3 буквы, но также должен прочитать и понять текст.

Третий уровень — буквы становятся ещё мельче, нужно прочитать текст, не видя некоторые слова или половинки слов.

Не спешите переходить на новый уровень. Пусть ребёнок хорошо освоится, начнёт свободнее справляться с заданием. Текст должен читаться легко, быстро, динамично. Если полностью выполнить задание всё-таки сложно, **займитесь антиципацией букв в отдельных словах или поиграйте**: 1) узнай буквы с недостающими элементами; 2) узнай буквы с лишними элементами; 3) узнай неправильные буквы (так называемые отзеркаленные буквы или перевёрнутые вверх ногами), ребёнок должен найти среди них определённую букву.

На подготовительном этапе полезно также **упражнение «Убегающие слова»** из книги «Скорочтение

для детей»*. Закрываем «шторкой» (листом бумаги, календариком и т. д.) столбик слов. Снизу очень быстро открываем последнее слово и через секунду закрываем. Ребёнок должен увидеть это слово и назвать. Затем открываем следующее слово. Нужно максимально быстро прочитать так столбик слов на одном выдохе.

Можно предложить ребёнку прочитать текст без рамки и только потом накрыть его рамкой. Чередуя способы чтения (с рамкой, без рамки), постепенно увеличиваем время восприятия текста до 2–3 минут. **Простые вопросы**, которые сопровождают каждый текст, помогут проверить глубину понимания.

Разнообразить занятия и быстрее добиться успеха помогут **игры-задания**, которые приводятся после текстов каждого уровня: таблица Шульте, игра «Му-ха» и лабиринт.

В конце книги есть **дневник успеха**. Заполняйте его, чтобы понимать динамику формирования навыка. Переходите к следующему уровню только после того, как убедитесь, что ребёнок показывает устойчивый результат, легко выполняет упражнения.

Иногда антиципацию, то есть осмысленное предположение, путают с **чтением по случайной догадке**,

* Абдулова Г. Скорочтение для детей. — М. : Издательство АСТ, 2018. — 256 с.

когда ребёнок смотрит на начало слова и, не задумываясь, выдаёт окончание. Это происходит от невнимательности и никак не свидетельствует о глубине понимания. Данный тренажёр как раз помогает предотвратить такой спонтанный подход к восприятию текста. Ребёнок осознаёт, что за рамкой спрятались конкретные буквы.

Очень важно, чтобы **ребёнок занимался с удовольствием**. Постарайтесь заинтересовать малыша, создайте непринуждённую обстановку. Отправляйтесь вместе в увлекательное путешествие в гости к буквам. Загляните в окошки домика, где живут слова, или превратите чтение в захватывающую шпионскую игру, квест, игру «Помоги герою сказки». Наберитесь терпения и ни в коем случае не заставляйте! Нежелание заниматься свидетельствует о том, что вы слишком высоко подняли планку и ребёнку очень трудно. Отступите на несколько шагов — тренируйте внимание, память, развивайте речь. Помните: тренажёр — всего лишь инструмент! Ребёнку нужны ваши поддержка и любовь, чтобы преодолеть все препятствия.

Читайте быстрее, понимайте больше!

Гузель Абдулова,

методист и руководитель школы
интеллектуального развития «Супермозг»

ТЕКСТЫ ДЛЯ ОТРАБОТКИ НАВЫКА СМЫСЛОВОЙ ДОГАДКИ

Уровень 1



К. Д. Ушинский БИШКА



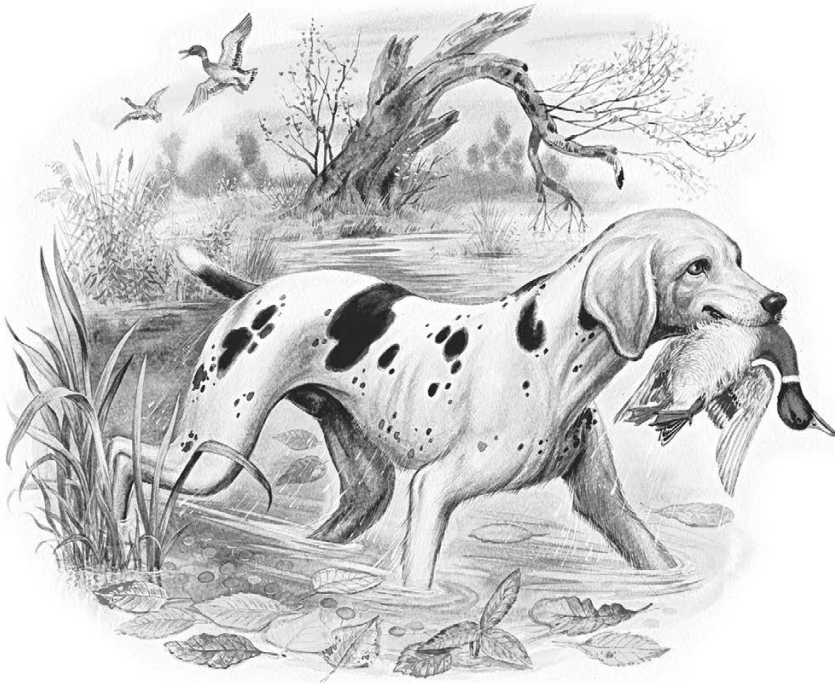
ВОПРОСЫ

1. Почему Бишка не захотел читать?
2. Какие обязанности у собаки?



СЛОВАРИК

Понóска — то, что несёт в зубах приученная к этому собака.



— А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!

Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла.

— Не моё, — говорит, — дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу, поноску тащу — будет с меня и этого.



К. Д. Ушинский

ВАСЬКА



ВОПРОСЫ

1. Как выглядит кот Вася?
2. Как кот относится к людям, а как — к мышам?



Котичек-коток — серенький лобок. Ласков Вася, да хитёр, лапки бархатные, ноготок остёр.

У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шёлковая.

Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поёт, а попалась мышка — не прогневайся!

Глазки-то большие, лапки что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!



К. Д. Ушинский

КОЗЁЛ



ВОПРОСЫ

1. Кого зовёт козёл?
2. Куда ушли коза и козлята?
3. Что делают коза и козлята в саду?



СЛОВАРИК

Прищѐп — молодые растения, приживлённые к старым.



Идёт козёл мохнатый, идёт бородатый, рожищами помахивает, бородищей потряхивает, копытами постукивает: идёт, блеет, коз и козляток зовёт. А козочки с козлятками в сад ушли, травку щиплют, кору гложут, молодые прищепы портят, молоко деткам копят; а козлятки, малые ребятки, молочка насосались, на забор взобрались, рожками передрались.

Погоди, ужó придёт бородатый хозяин, всем вам порядок даст!

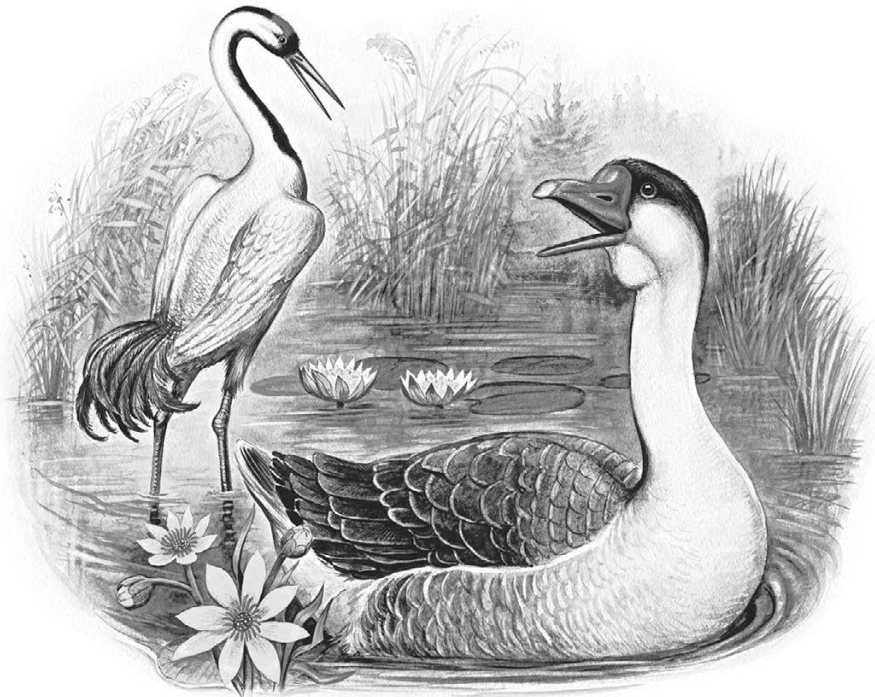
К. Д. Ушинский

ГУСЬ И ЖУРАВЛЬ



ВОПРОСЫ

1. Чем гордился гусь?
2. Кто осудил гуся за то, что он хвастался?
3. Что посоветовал журавль гусю?



Плавает гусь по пруду и громко разговаривает сам с собою:

— Какая я, право, удивительная птица! И хожу-то я по земле, и плаваю-то по воде, и летаю по воздуху; нет другой такой птицы на свете! Я всем птицам царь!

Подслушал гуся журавль и говорит:

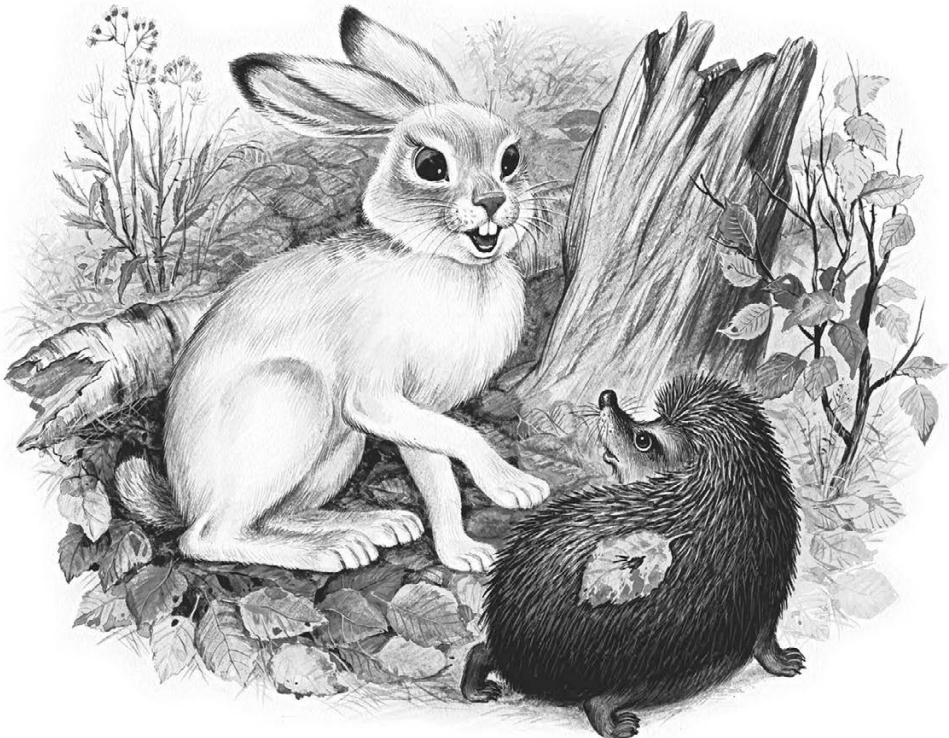
— Прямой ты гусь, глупая птица! Ну можешь ли ты плавать, как щука, бегать, как олень, или летать, как орёл? Лучше знать что-нибудь одно, да хорошо, чем всё, да плохо.

К. Д. Ушинский
НЕ ЛАДНО СКРОЕН,
ДА КРЕПКО СШИТ



ВОПРОСЫ

1. Чем не понравилась зайцу шкурка ежа?
2. Зачем ежу колючки?



Беленький, гладенький зайчик сказал ежу:

— Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!

— Правда, — отвечал ёж, — но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка: служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?

Зайчик вместо ответа только вздохнул.



К. Д. Ушинский

СПОР ЖИВОТНЫХ



ВОПРОСЫ

1. Какие животные спорили, кто нужнее?
2. Какие обязанности у каждого животного?
3. Что ответил человек?



СЛОВАРИК

Борона́ — сельскохозяйственное орудие для мелкого рыхления вспаханной земли.

Соха́ — простейшее земледельческое орудие для вспахивания земли.



Корова, лошадь и собака заспорили, кого хозяин больше любит.

— Конечно, меня, — говорит лошадь. — Я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу вожу; сам он на мне в город ездит: пропал бы без меня совсем.

— Нет, хозяин любит больше меня, — говорит корова. — Я всю его семью молоком кормлю.

— Нет, меня, — ворчит собака, — я его добро стерегу.

Подслушал хозяин этот спор и говорит:

— Перестаньте спорить попустому: все вы мне нужны, и каждый хорош на своём месте.

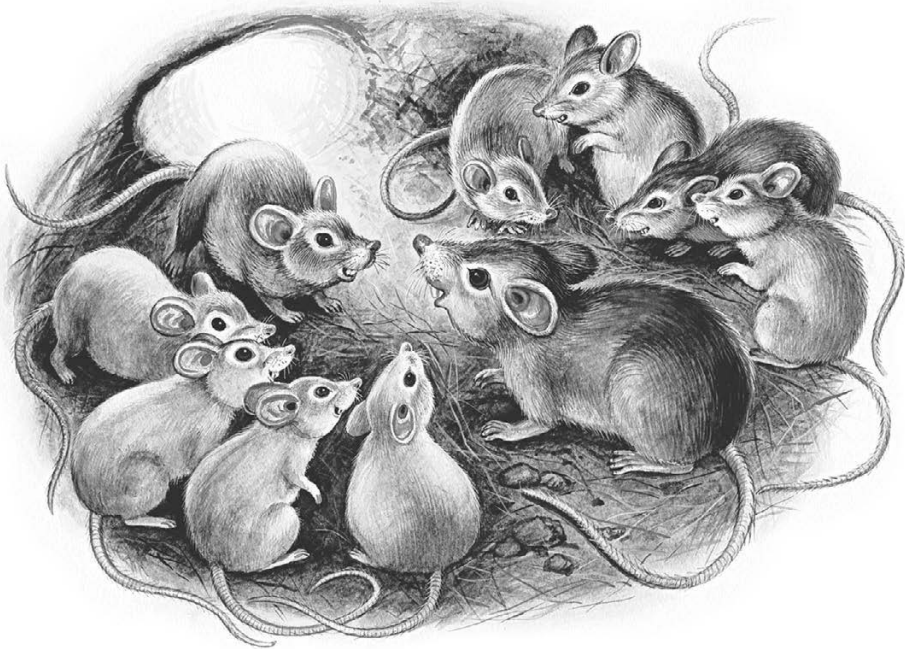
К. Д. Ушинский

МЫШКИ



ВОПРОСЫ

1. Что хотели сделать мыши?
2. Какая опасность подстерегала мышей?



Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них чёрненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостица по земле волочатся.

Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?»

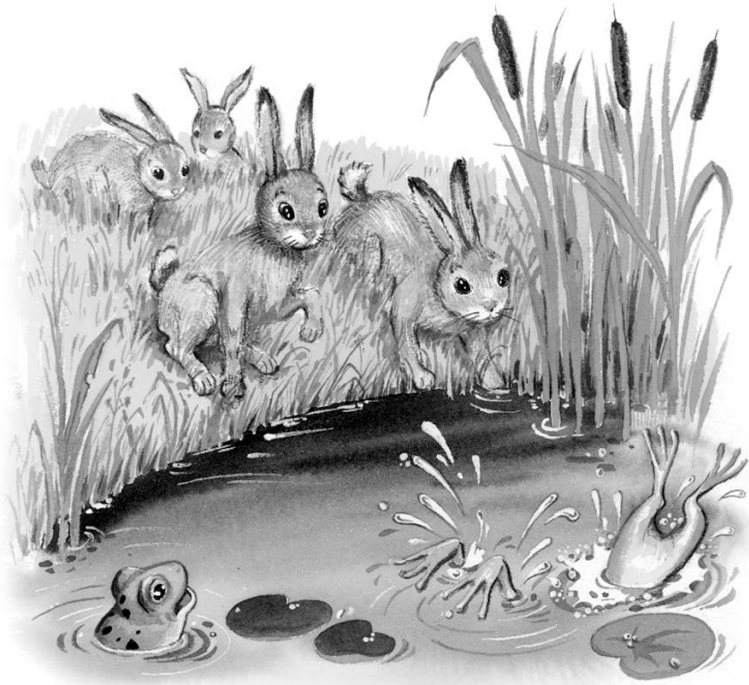
Ох, берегитесь, мышки! Ваш приятель Вася недалёко. Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостики вам помнёт, шубочки вам порвёт.

Л. Н. Толстой ЗАЙЦЫ И ЛЯГУШКИ



ВОПРОСЫ

1. Почему зайцы решили утопиться?
2. Кто испугался зайцев?



Сошлись раз зайцы и стали плакаться на свою жизнь:

— И от людей, и от собак, и от орлов, и от прочих зверей погибаем... Уж лучше раз умереть, чем в страхе жить и мучиться. Давайте утопимся!

И поскакали зайцы на озеро топиться.

Лягушки услышали зайцев и забултыхали в воду.

Один заяц и говорит:

— Стойте, ребята! Подождём топиться; вот лягушачье житьё, видно, ещё хуже нашего: они и нас боятся.

Л. Н. Толстой УДАЧА

? ВОПРОСЫ

1. Зачем люди приехали на остров?
2. Что и как нашёл удачливый человек в земле?



Приехали люди на остров, где было много дорогих камней. Люди старались найти больше; они мало ели, мало спали, а всё работали. Один только из них ничего не делал.

Когда стали собираться домой, они разбудили этого человека и сказали:

— Ты с чем же домой поедешь?

Он взял поднял горсть земли под ногами и положил в сумку.

Когда все приехали домой, этот человек достал свою землю из сумки и в ней нашёл камень драгоценнее всех других вместе.

Л. Н. Толстой

САМЫЕ ЛУЧШИЕ ГРУШИ

? ВОПРОСЫ

1. За чем барин отправил слугу?
2. Как слуга решил проверить, хорошие ли груши?
3. Понравилось ли барину, как слуга выполнил его поручение?



Один барин послал слугу за грушами и сказал ему:

— Купи мне самых хороших.

Слуга пришёл в лавку и спросил груш. Купец подал ему, но слуга сказал:

— Нет, дай мне самых лучших.

Купец сказал:

— Отведай одну, ты увидишь, что они хороши.

— Как я узнаю, — сказал слуга, — что они все хороши, если отведаю только одну?

Он откусил понемногу от каждой груши и принёс их барину. Тогда барин прогнал его.

Л. Н. Толстой ДЕЛЁЖ НАСЛЕДСТВА



ВОПРОСЫ

1. Как отец сказал сыновьям поделить наследство?
2. Правильно ли братья поняли слова отца?



У одного отца было два сына.
Он сказал им:

— Умру — разделите всё пополам.

Когда отец умер, сыновья не могли разделить без спора. Они пошли судиться к соседу. Сосед спросил у них:

— Как отец велел делиться?

Они сказали:

— Он велел делить пополам.

Сосед сказал:

— Так разорвите пополам все платья, разбейте пополам всю посуду и разрежьте всю скотину.

Братья послушали соседа, и у них ничего не осталось.

Л. Н. Толстой

ЛГУН



ВОПРОСЫ

1. Кого стерёг мальчик?
2. Что кричал мальчик?
3. Почему волку удалось съесть всех овец?



Мальчик стерёг овец и, будто увидав волка, стал звать:

— Помогите, волк! Волк!

Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать:

— Сюда, сюда скорей, волк!

Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, — не послушали его.

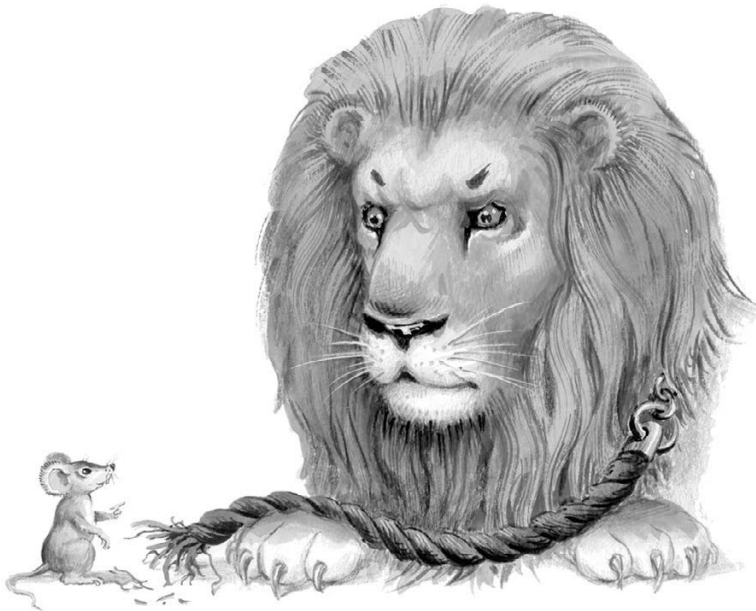
Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал всё стадо.

Л. Н. Толстой ЛЕВ И МЫШЬ



ВОПРОСЫ

1. Кого поймал лев?
2. Что пообещала мышь льву в обмен на свою свободу?
3. Как мышь помогла льву?



Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её.

— Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её. Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услышала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала:

— Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь — бывает и от мыши добро.

Л. Н. Толстой

ВОЛК И ЖУРАВЛЬ



ВОПРОСЫ

1. Как журавль помог волку?
2. Как волк отблагодарил журавля?



Подавился волк костью и не мог выперхнуть. Он подозвал журавля и сказал:

— Ну-ка, ты, журавль, у тебя шея длинная, засунь ты мне в глотку голову и вытащи кость: я тебя награжу.

Журавль засунул голову, вытащил кость и говорит:

— Давай же награду.

Волк заскрипел зубами, да и говорит:

— Или тебе мало награды, что я тебе голову не откусил, когда она у меня в зубах была?

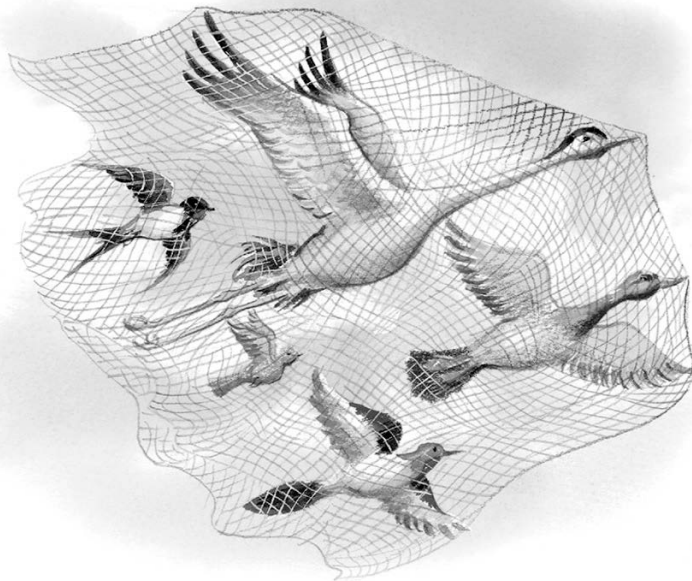
Л. Н. Толстой

ПТИЦЫ И СЕТИ



ВОПРОСЫ

1. Почему охотник не мог сразу поймать птиц?
2. Куда птицы полетели на ночлег?



Охотник поставил у озера сети и накрыл много птиц. Птицы были большие, подняли сеть и улетели с ней. Охотник побежал за птицами. Мужик увидал, что охотник бежит, и говорит:

— И куда бежишь? Разве пешком можно догнать птицу?

Охотник сказал:

— Кабы одна была птица, я бы не догнал, а теперь догоню.

Так и случилось. Как пришёл вечер, птицы потянули на ночлег, каждая в свою сторону: одна к лесу, другая к болоту, третья в поле; и все с сетью упали на землю, и охотник взял их.

Л. Н. Толстой

ГОЛОВА И ХВОСТ ЗМЕИ



ВОПРОСЫ

1. О чём поспорили змеиный хвост и голова?
2. Что предложила голова?
3. Что произошло с хвостом, когда он оторвался от головы?



Змеиный хвост заспорил с змеиной головой о том, кому ходить впереди.

Голова сказала:

— Ты не можешь ходить спереди: у тебя нет глаз и ушей.

Хвост сказал:

— А зато во мне сила, — я тебя двигаю; если захочу да обернусь вокруг дерева, ты с места не тронешься.

Голова сказала:

— Разойдёмся.

И хвост оторвался от головы и пополз вперёд. Но только что он отполз от головы, попал в трещину и провалился.

Л. Н. Толстой

РЫБАК И РЫБКА



ВОПРОСЫ

1. Что предложила рыбка рыбаку?
2. Отпустил ли рыбак рыбку? Почему?

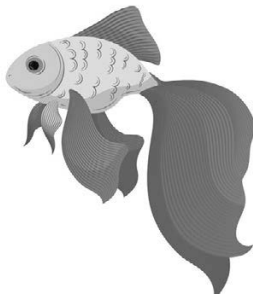


Поймал рыбак рыбку. Рыбка и говорит:

— Рыбак, пусти меня в воду; видишь, я мелка: тебе от меня пользы мало будет. А пустишь, да я вырасту, тогда поймаешь — тебе пользы больше будет.

Рыбак и говорит:

— Дурак тот будет, кто станет большой пользы ждать, а малую из рук упустит.



Л. Н. Толстой

МЫШЬ ПОД АМБАРОМ



ВОПРОСЫ

1. Где жила мышь? Что она там ела?
2. Почему мышке нечем было угостить друзей?



СЛОВАРИК

Амбáр — неотапливаемая хозяйственная постройка для хранения зерна, муки и т. п.



Жила одна мышь под амбаром. В полу амбара была дырочка, и хлеб сыпался в дырочку. Мыши житьё было хорошее, но она захотела похвастаться своим житьём. Прогрызла больше дыру и позвала других мышей к себе в гости.

— Идите, — говорит, — ко мне гулять. Я вас угощу. Корму на всех достанет.

Когда она привела мышей, она увидела, что дыры совсем не было. Мужик заметил большую дыру в полу и заделал её.

Л. Н. Толстой ВОДЯНОЙ И ЖЕМЧУЖИНА



ВОПРОСЫ

1. Зачем человек хотел вычерпать море?
2. Сколько дней человек черпал воду?
3. Кто вышел из моря?
4. Почему водяной вернул жемчужину?



Один человек ехал на лодке и уронил драгоценный жемчуг в море. Человек вернулся к берегу, взял ведро и стал черпать воду и выливать на землю. Он черпал и выливал три дня без устали.

На четвёртый день вышел из моря водяной и спросил:

— Зачем ты черпаешь?

Человек говорит:

— Я черпаю затем, что уронил жемчуг. Когда высушу море, тогда перестану.

Тогда водяной вернулся в море, принёс тот самый жемчуг и отдал человеку.

Л. Н. Толстой МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА



ВОПРОСЫ

1. Что случилось с муравьём у ручья? Кто его спас?
2. Как муравей помог голубке?



Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила.

Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся.

Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Л. Н. Толстой

ЛИСИЦА



ВОПРОСЫ

1. Что произошло с лисицей?
2. Почему лиса стала всех убеждать, что хвост не нужен?
3. Согласились ли другие лисы с тем, что хвост не нужен?



СЛОВАРИК

Кúцый — с коротким, обрубленным хвостом.



Попалась лиса в капкан, оторвала хвост и ушла. И стала она придумывать, как бы ей свой стыд прикрыть. Созвала она лисиц и стала их уговаривать, чтобы отрубили хвосты.

— Хвост, — говорит, — совсем некстати, только напрасно лишнюю тягость за собой таскаем.

Одна лисица и говорит:

— Ох, не говорила бы ты этого, кабы не была куцая!

Куцая лисица смолчала и ушла.

Л. Н. Толстой

СОБАКА И ВОЛК



ВОПРОСЫ

1. Где волк застал собаку?
2. Как собаке удалось спастись от волка?



Собака заснула за двором. Голодный волк набежал и хотел съесть её. Собака и говорит:

— Волк! Подожди меня есть, — теперь я костлява, худа. А вот хозяева будут свадьбу играть, тогда мне еды будет вволю, я разжирею, — лучше тогда меня съесть.

Вот приходит он в другой раз и видит — собака лежит на крыше. Волк и говорит:

— Что ж, была свадьба?

А собака и говорит:

— Коли другой раз застанешь меня сонную перед двором, не дожидайся больше свадьбы.

Л. Н. Толстой КОТ И МЫШИ



ВОПРОСЫ

1. Где мыши спрятались от кота?
2. Что придумал кот, чтобы поймать мышей?
3. Удалось ли коту перехитрить мышей?



Завелось в одном доме много мышей. Кот забрался в этот дом и стал ловить мышей. Увидали мыши, что дело плохо, и говорят:

— Давайте, мыши, не будем больше сходить с потолка, а сюда к нам коту не добраться!

Как перестали мыши сходить вниз, кот и задумал, как бы их перехитрить. Уцепился он одной лапой за потолок, свесился и притворился мёртвым.

Одна мышь выглянула на него, да и говорит:

— Нет, брат! Хоть мешком сделайся, и то не подойду.

Л. Н. Толстой

КАК МУЖИК ЛОШАДЬ ПЕРЕУПРЯМИЛ



ВОПРОСЫ

1. Куда мужик хотел завести лошадь?
2. Как мужик перехитрил лошадь?



Мужику с возом надо было ехать через реку. Через реку ходил паром. Мужик отпрёг лошадь и свёз телегу на паром; но лошадь была упряма и не хотела идти на паром. Мужик тащил её из всех сил за повод и не мог ввести на паром. Потом он стал толкать её сзади, но не мог ссунуть с берега. Тогда он вздумал тащить её за хвост прочь от воды. Лошадь была упряма и пошла не туда, куда её тащили, и вошла на паром.

Л. Н. Толстой

ВОРОН И ЛИСИЦА



ВОПРОСЫ

1. Что лисица хотела отнять у ворона?
2. Как лиса обманула ворона?



Ворон добыл мяса кусок и сел на дерево. Захотелось лисице мяса, она подошла и говорит:

— Эх, ворон, как посмотрю на тебя, — по твоему росту да красоте только бы тебе царём быть! И, верно, был бы царём, если бы у тебя голос был.

Ворон разинул рот и заорал что было мочи. Мясо упало. Лисица подхватила и говорит:

— Ах, ворон, коли бы ещё у тебя и ум был, быть бы тебе царём.



Л. Н. Толстой

ТЕЛЁНОК НА ЛЬДУ



ВОПРОСЫ

1. Когда телёнок отправился кататься на льду?
2. Хорошо ли телёнок скользил?
3. Что посоветовала старая корова?



СЛОВАРИК

Заку́та — хлев для скота (обычно мелкого).



Телёнок скакал по закуте и выучился делать круги и повороты. Когда пришла зима, телёнка выпустили с другою скотиною на лёд к водопою. Все коровы осторожно подошли к корыту, а телёнок разбежался на лёд и стал кружиться. Нога его раскатилась, и он ударился головою о корыто.

Он заревел:

— Несчастный я! По колению в соломе скакал — не падал, а тут на гладком поскользнулся.

Старая корова сказала:

— Кабы ты был не телёнок, ты бы знал, что, где легче скакать, там труднее держаться.

Л. Н. Толстой ЛЕНИВАЯ ДОЧЬ



ВОПРОСЫ

1. За чем ходили мать и дочь?
2. Почему дочка решила выпить часть воды из ведра?
3. Одобрив ли мама поведение дочери?



Мать с дочерью достали бадью воды и хотели нести в избу.

Дочь сказала:

— Тяжело нести, дай я воды солью немного.

Мать сказала:

— Сама дома пить будешь, а если сольёшь, надо будет идти в другой раз.

Дочь сказала:

— Я дома не буду пить, а тут на весь день напьюсь.



Л. Н. Толстой

ТРИ КАЛАЧА И ОДНА БАРАНКА



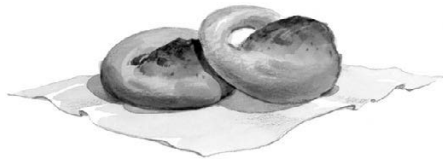
ВОПРОСЫ

1. Сколько калачей и баранок съел мужик?
2. Был бы сыт мужик от одной баранки?



Одному мужику захотелось есть. Он купил калач и съел; ему всё ещё хотелось есть. Он купил другой калач и съел; ему всё ещё хотелось есть. Он купил третий калач и съел, и ему всё ещё хотелось есть. Потом он купил баранок и, когда съел одну, стал сыт. Тогда мужик ударил себя по голове и сказал:

— Экой я дурак! Что ж я напрасно съел столько калачей? Мне бы надо сначала съесть одну баранку.



ЛАБИРИНТ

? **ЧТО ДЕЛАТЬ?** ⇒ Ребёнок должен искать путь в лабиринте только глазами, не указывая карандашом или пальцами.

! **ЦЕЛЬ** ⇒ Лабиринты помогают сосредоточить и удерживать внимание, тренируют память, развивают пространственную ориентацию. В результате ребёнок легко «сканирует» тексты, находит ответы на вопросы, выделяет главные мысли.



ТЕКСТЫ ДЛЯ ОТРАБОТКИ НАВЫКА СМЫСЛОВОЙ ДОГАДКИ

Уровень 2



К. Д. Ушинский СПОР ДЕРЕВЬЕВ



ВОПРОСЫ

1. О чём спорили деревья?
2. Какие деревья участвовали в споре?
3. Чем хвастались деревья?



Заспорили деревья промежду себя: кто из них лучше? Вот дуб говорит:

— Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко ушёл, ствол в три обхвата, верхушка в небо смотрится.

Услышала яблоня, как дуб хвастает, и молвила:

— Не хвастай, дубище, что ты велик и толст: зато растут на тебе одни жёлуди, свиньям на потеху; а моё-то румяное яблочко и на царском столе бывает.

Слушает сосенка, иглистой верхушкой качает.

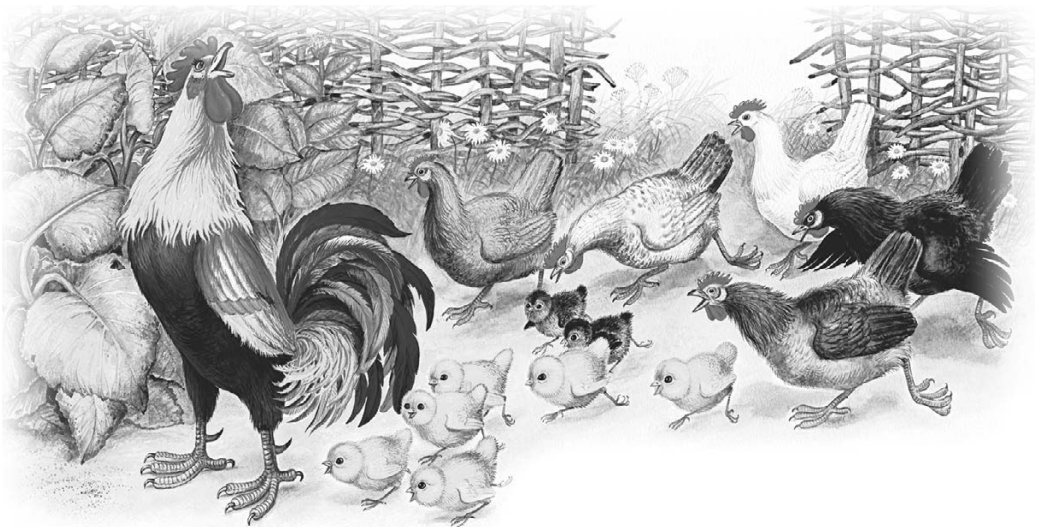
— Погодите, — говорит, — похвалиться; вот придёт зима, и будете вы оба стоять голёшеньки, а на мне всё же останутся мои зелёные колючки; без меня в холодной стороне житья бы людям не было; я им и печки топлю, и избы строю.

К. Д. Ушинский ПЕТУШОК С СЕМЬЁЙ



ВОПРОСЫ

1. Как выглядит петушок?
2. Чем хотел угостить петушок своих цыплят и курочек?
3. Кто съел зёрнышко?



Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

— Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяюшки! Пёстренькие-рябенькие! Чёрненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыми ребятками: я вам зёрнышко припас!

Курочки с цыплятками собирались, раскудахтались; зёрнышком не поделились — передрались. Петя беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зёрнышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во всё горло заорал: «Ку-ку-ре-ку!»

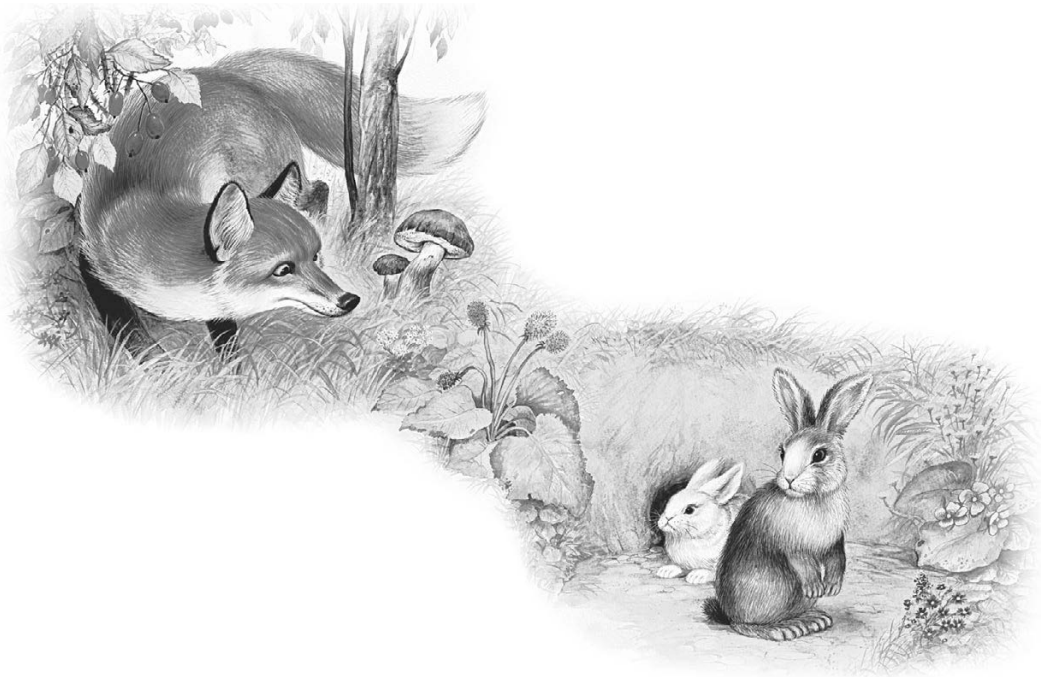
К. Д. Ушинский

ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА



ВОПРОСЫ

1. Как лиса выглядит?
2. Как лиса ходит?
3. Какие норы лиса роет?
4. Что лиса любит?



У кумушки-лисы зубушки остры, рыльце тоненькое; ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригибается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно; смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие: много входов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки; мягкой травушкой полы выстланы.

Всем бы лисонька хороша была, хозяйюшка, да разбойница лиса: любит курочек, любит уточек, свернёт шею гусю жирному, не помилует и кролика.

К. Д. Ушинский ИГРАЮЩИЕ СОБАКИ



ВОПРОСЫ

1. Что Володя увидел в окно?
2. Обидел ли Полкан Мопса?
3. Как Володя играет с младшими братьями и сёстрами?



Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака, Полкан.

К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться и лаять; хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

— Погоди-ка, вот она тебе задаст, — сказал Володя. — Проучит она тебя.

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

— Видишь ли, — сказал Володе отец, — Полкан добрее тебя. Когда с тобою начнут играть твои маленькие братья и сёстры, то непременно дело кончится тем, что ты их приколотишь. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

Л. Н. Толстой

ТОНКИЕ НИТКИ



ВОПРОСЫ

1. Какие нитки человек хотел купить у пряжи?
2. Что в результате человек купил у пряжи?



СЛОВАРИК

Пря́ха — женщина, занимающаяся ручным прядением.



Один человек заказал пряхе тонкие нитки. Пряха спряла тонкие нитки, но человек сказал:

— Нитки не хороши, мне нужны нитки самые тонкие.

Пряха сказала:

— Если тебе эти не тонки, так вот тебе другие, — и она показала на пустое место.

Он сказал, что не видит.

Пряха сказала:

— Оттого и не видишь, что очень тонки; я и сама не вижу.

Дурак обрадовался и заказал себе ещё таких ниток, а за эти заплатил деньги.



Л. Н. Толстой ДВА ТОВАРИЩА



ВОПРОСЫ

1. Кто напал на людей в лесу?
2. Как вели себя в опасности два товарища?



Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся:

— Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?

— А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

Л. Н. Толстой СЛЕПОЙ И МОЛОКО



ВОПРОСЫ

1. С чем сравнивал зрячий белый цвет молока?
2. Понял ли слепой, какого цвета молоко?



Один слепой отроду спросил зрячего: «Какого цвета молоко?»

Зрячий сказал: «Цвет молока такой, как бумага белая».

Слепой спросил: «А что, этот цвет так же шуршит под руками, как бумага?»

Зрячий сказал: «Нет, он белый, как мука белая».

Слепой спросил: «А что, он такой же мягкий и сыпучий, как мука?»

Зрячий сказал: «Нет, он просто белый, как заяц-беляк».

Слепой спросил: «Что же, он пушистый и мягкий, как заяц?»

Зрячий сказал: «Нет, белый цвет такой точно, как снег».

Слепой спросил: «Что же, он холодный, как снег?»

И сколько примеров зрячий ни говорил, слепой не мог понять.

Л. Н. Толстой
**КАК МАЛЬЧИК РАССКАЗЫВАЛ
О ТОМ, КАК ОН ПЕРЕСТАЛ
БОЯТЬСЯ СЛЕПЫХ НИЩИХ**



ВОПРОСЫ

1. Почему мальчик боялся слепых нищих? Почему он перестал их бояться?
2. Что мальчик дал слепым?
3. Как слепой поблагодарил мальчика?



Когда я был маленький, меня пугали слепыми нищими, и я боялся их.

Один раз я пришёл домой, а на крыльце сидело двое слепых нищих. Я не знал, что мне делать; я боялся бежать назад и боялся пройти мимо них: я думал, что они схватят меня.

Вдруг один из них поднялся, взял меня за руку и сказал:

— Паренёк! Что же милостыньку?

Я вырвался от него и прибежал к матери. Она выслала со мною денег и хлеба.

Нищие обрадовались хлебу, стали креститься и есть. Потом нищий с белыми глазами сказал:

— Хлеб твой хороший — спаси Бог.

И он опять взял меня за руку и ощупал её.

Мне его стало жалко, и с тех пор я перестал бояться слепых нищих.

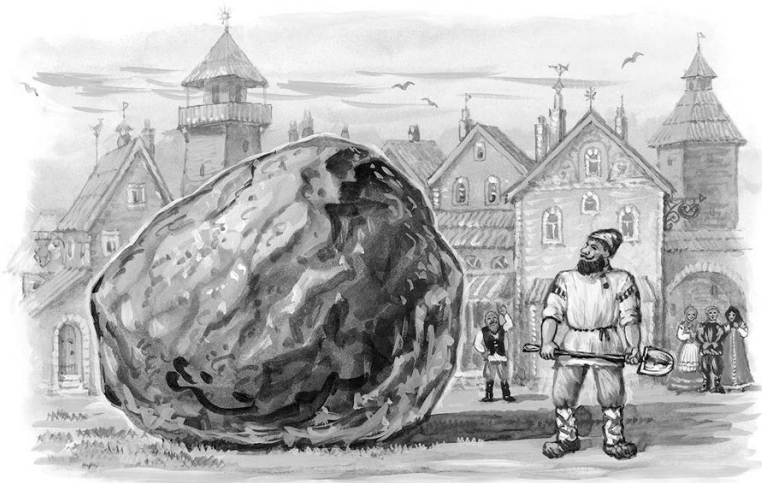
Л. Н. Толстой

КАК МУЖИК УБРАЛ КАМЕНЬ



ВОПРОСЫ

1. Как инженеры предлагали убрать камень с дороги?
2. Как мужик предложил убрать камень? Почему его решение проблемы всем понравилось больше?
3. Как наградили мужика?



На площади в одном городе лежал огромный камень. Призвали инженеров и спросили их, как убрать этот камень и сколько это будет стоить.

Один инженер сказал, что камень надо разбивать на куски порохом и потом по частям свезти его, и что это будет стоить 8000 рублей; другой сказал, что под камень надо подвести большой каток и на катке свезти камень, и что это будет стоить 6000 рублей. А один мужик сказал:

— А я уберу камень и возьму за это 100 рублей.

У него спросили, как он это сделает.

И он сказал:

— Я выкопаю подле самого камня яму; землю из ямы развалю по площади, свалю камень в яму и заровняю землёю.

Мужик так и сделал, и ему дали 100 рублей и ещё 100 рублей за умную выдумку.

Л. Н. Толстой

КАМЕНЬ

? ВОПРОСЫ

1. Почему богатый человек бросил в бедного камень?
2. Что сделал с этим камнем бедный человек?
3. Почему бедный не бросил камень в своего обидчика, когда тот оказался в беде?



Один бедный пришёл к богатому и стал просить милостыню. Богатый не дал ничего и сказал:

— Поди вон!

Но бедный не уходил. Тогда богатый рассердился, поднял камень и бросил им в бедного. Бедный поднял камень, положил за пазуху и сказал:

— До тех пор буду носить этот камень, пока не придётся и мне бросить в него.

И пришло это время. Богатый сделал дурное дело; у него отняли всё, что у него было, и повезли в тюрьму.

Когда его везли в тюрьму, бедный подошёл к нему, вынул из-за пазухи камень и замахнулся; потом пораздумался, бросил камень наземь и сказал:

— Напрасно я так долго носил этот камень: когда он был богат и силён, я боялся его, а теперь мне жалко его.

Л. Н. Толстой КИТАЙСКАЯ ЦАРИЦА СИЛИНЧИ



ВОПРОСЫ

1. Что придумала царица, чтобы прославиться?
2. Помнят ли китайцы царицу Силинчи?



У китайского императора Гоангчи была любимая жена Силинчи. Император хотел, чтобы весь народ помнил его любимую царицу. Он показал жене шелковичного червя и сказал:

— Научись, что с этим червяком делать и как его водить, и тебя народ никогда не забудет.

Силинчи стала смотреть червей и увидела, что когда они замирают, то на них бывает паутина. Она размотала эту паутину, спряла её в нитки и соткала шёлковый платок. Потом она заметила, что черви водятся на тутовых деревьях. Она стала собирать лист с тутового дерева и кормить им червей. Она развела много червей и научила свой народ, как водить их.

С тех пор прошло пять тысяч лет, а китайцы до сих пор помнят императрицу Силинчи и в честь её празднуют.

Л. Н. Толстой ВЕСЁЛАЯ БЕЛКА



ВОПРОСЫ

1. Кто хотел съесть белку? Почему?
2. Как белка спаслась?
3. Что белка ответила волку?



Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть.

Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Л. Н. Толстой МУЖИК И ОГУРЦЫ



ВОПРОСЫ

1. О чём мечтал воришка огурцов?
2. Как воришка себя выдал?



Пошёл раз мужик к огороднику огурцы воровать. Подполз он к огурцам и думает: «Вот дай унесу мешок огурцов, продам; на эти деньги курочку куплю. Нанесёт мне курица яиц, сядет наседочкой, выведет много цыплят. Выкормлю я цыплят, продам, куплю поросёночка — свинку; напоросит мне свинка поросят. Продам поросят, куплю кобылку; ожеребит мне кобылка жеребят. Выкормлю жеребят, продам; куплю дом и заведу огород. Заведу огород, насажу огурцов, воровать не дам, караул буду крепкий держать. Найму караульщиков, посажу на огурцы, а сам так-то пойду сторонкой да крикну: "Эй вы, караульте крепче!"»

Мужик так задумался, что и забыл совсем, что он на чужом огороде, и закричал во всю глотку. Караульщики услышали, выскочили, избили мужика.

Л. Н. Толстой ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ



ВОПРОСЫ

1. Что приказал отец своим сыновьям?
2. Послушались ли сыновья своего отца?
3. Как отец убедил сыновей жить в согласии?



Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать.

Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

— Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да всё врозь — вас всякий легко погубит.



Л. Н. Толстой

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ



ВОПРОСЫ

1. На что похожа роса?
2. Какими цветами переливается роса?
3. Какая роса на вкус?



Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Л. Н. Толстой

ЦАРСКИЕ БРАТЯ



ВОПРОСЫ

1. Что царь дал нищему?
2. Поблагодарил ли нищий царя?
3. Почему царь дал нищему только одну золотую денюгу?



Один царь шёл по улице. Нищий подошёл к нему и стал просить милостыню.

Царь не дал ничего.

Нищий сказал:

— Царь, ты, видно, забыл, что Бог всем один отец; мы все братья, и нам всем делиться надо.

Тогда царь остановился и сказал:

— Ты правду говоришь, мы братья и нам делиться надо, — и дал нищему золотую деньгу.

Нищий взял золотую деньгу и сказал:

— Ты мало дал; разве так делятся с братьями? Надо делиться поровну. У тебя миллион денег, а ты мне дал одну.

Тогда царь сказал:

— То правда, что у меня миллион денег, а я тебе дал одну; но у меня и братьев столько же, сколько денег.

Л. Н. Толстой КОТЁНОК



ВОПРОСЫ

1. Кого дети нашли под крышей амбара?
2. Сколько котят нашли дети?
3. Кто напал на котёнка в поле?



СЛОВАРИК

Амба́р — неотопливаемая хозяйственная постройка для хранения зерна, муки и т. п.



Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала:

— Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец Вася закричал ей:

— Нашёл! Наша кошка... И у неё котят; такие чудесные; иди сюда скорее.

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех

остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка.

Ветер шевелил солому по дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка. Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» — и увидели, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидели котёнка и хотят схватить его. А котёнок, глупый, вместо того, чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак.

Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котёнку и в одно время

с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак; а Вася принёс домой котёнка и уж больше не брал его с собой в поле.



Л. Н. Толстой

ВОЛК И СТАРУХА



ВОПРОСЫ

1. Почему волк оказался на краю деревни?
2. Что ждал волк у избы?
3. Получил ли волк мальчика?



Голодный волк разыскивал добычу. На краю деревни он услышал — в избе плачет мальчик, и старуха говорит:

— Не перестанешь плакать, я тебя волку отдам.

Волк не пошёл дальше и стал дожидаться, когда ему отдадут мальчика.

Вот пришла ночь; он всё ждёт и слышит — старуха опять приговаривает:

— Не плачь, дитяtko, не отдам тебя волку. Только приди волк, убьём его.

Волк подумал: «Видно, тут говорят одно, а делают другое», — и пошёл прочь от деревни.



Л. Н. Толстой

ВОЛК И ЯГНЁНОК



ВОПРОСЫ

1. Где встретились волк и ягнёнок?
2. В чём обвинял волк ягнёнка?
3. Что на самом деле хотел волк?



Волк увидел — ягнёнок пьёт у реки.

Захотелось волку съесть ягнёнка, и стал он к нему придирааться.

— Ты, — говорит, — мне воду мутишь и пить не даёшь.

Ягнёнок говорит:

— Ах, волк, как я могу тебе воду мутить? Ведь я ниже по воде стою, да и то кончиками губ пью.

А волк говорит:

— Ну, так зачем ты прошлым летом моего отца ругал?

Ягнёнок говорит:

— Да я, волк, и не родился ещё прошлым летом.

Волк рассердился и говорит:

— Тебя не переговоришь. Так я натошак, за то и съем тебя.

Л. Н. Толстой

КОМАР И ЛЕВ



ВОПРОСЫ

1. Как комар попал на льва?
2. Кто победил комара?



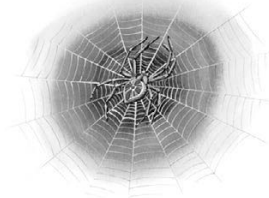
Комар прилетел ко льву и говорит:

— Ты думаешь, в тебе силы больше моего? Как бы не так! Какая в тебе сила? Что царапаешь когтями и грызёшь зубами, это и бабы так-то с мужиками дерутся. Я сильнее тебя; хочешь, выходи на войну! — И комар затрубил и стал кусать льва в голые щёки и в нос.

Лев стал бить себя по лицу лапами и драть когтями; изодрал себе в кровь всё лицо и из сил выбился.

Комар затрубил с радости и улетел. Потом запутался в паутину к пауку, и стал паук его сосать. Комар и говорит:

— Сильного зверя, льва, одолел, а вот от дрянного паука погибаю.



Л. Н. Толстой ЛОШАДЬ И ХОЗЯЕВА



ВОПРОСЫ

1. У кого жила лошадь?
2. Почему она хотела сменить хозяев?
3. Зачем нужна была лошадь кожевнику?



У садовника была лошадь. Работы ей было много, а корму мало. И стала она молить Бога, чтобы перейти к другому хозяину. Так и случилось. Садовник продал лошадь горшечнику.

Лошадь была рада, но у горшечника ещё больше прежнего стало работы. И опять стала лошадь на судьбу свою жаловаться и молиться, чтобы перейти ей к лучшему хозяину. И то исполнилось. Горшечник продал лошадь кожевнику.

Вот как увидела лошадь на кожевном дворе кониные шкуры, она и завывала:

— Ох, горе мне, бедной! Лучше б у прежних хозяев оставаться: теперь уж, видно, не на работу продали меня, а на шкуру.

Л. Н. Толстой ДВА КУПЦА



ВОПРОСЫ

1. Что отдал на хранение бедный купец богатому?
2. Вернул ли богатый купец чужой товар?
3. Как бедный купец забрал свой товар?



СЛОВАРИК

Пуд — старинная русская мера веса, равная 16,3 кг.



Один бедный купец уезжал в дорогу и отдал весь свой железный товар под сохранение богатому купцу. Когда он вернулся, он пришёл к богатому купцу и попросил назад своё железо.

Богатый купец продал весь железный товар и, чтобы отговориться чем-нибудь, сказал:

— С твоим железом несчастье случилось.

— А что?

— Да я его сложил в хлебный амбар. А там мышей пропасть. Они всё железо источили. Я сам видел, как они грызли. Если не веришь — поди посмотри.

Бедный купец не стал спорить. Он сказал:

— Чего смотреть. Я и так верю. Я знаю, мыши всегда железо грызут. Прощай.

И бедный купец ушёл.

На улице он увидел, играет мальчик — сын богатого купца. Бедный купец приласкал мальчика, взял на руки и унёс к себе.

На другой день богатый купец встречает бедного и рассказывает своё горе, что у него сын пропал, и спрашивает:

— Не видал ли, не слыхал ли?

Бедный купец и говорит:

— Как же, видел. Только стал я вчера от тебя выходить, вижу: ястреб налетел прямо на твоего мальчика, схватил и унёс.

Богатый купец рассердился и говорит:

— Стыдно тебе надо мной смеяться. Разве статочное дело, чтоб ястреб мог мальчика унести?

— Нет, я не смеюсь. Что ж удивительного, что ястреб мальчика унёс, ког-

да мыши сто пудов железа съели. Всё бывает.

Тогда богатый купец понял и говорит:

— Мыши не съели твоего железа, а я его продал и вдвое тебе заплачу.

— А если так, то и ястреб сына твоего не уносил, и я его тебе отдам.



Л. Н. Толстой

МИЛЬТОН И БУЛЬКА



ВОПРОСЫ

1. Кто такие Мильтон и Булька?
2. Что мешал делать Булька Мильтону в лесу?
3. Какую хитрость придумал Мильтон, чтобы выполнить свою работу?



СЛОВАРИК

Бры́лы — отвислые губы у собак.



Я завёл себе для фазанов легавую собаку.

Собаку эту звали Мильтон: она была высокая, худая, крапчатая по серому, с длинными брылами и ушами и очень сильная и умная.

С Булькой они не грызлись. Ни одна собака никогда не огрызалась на Бульку. Он, бывало, только покажет свои зубы, и собаки поджимают хвосты и отходят прочь.

Один раз я пошёл с Мильтоном за фазанами. Вдруг Булька прибежал за мной в лес. Я хотел прогнать его, но никак не мог. А идти домой, чтобы отвести его, было далеко. Я думал, что он не будет мешать мне, и пошёл дальше; но только что Мильтон почуял в траве фазана и стал искать, Булька бросился вперёд и стал соваться во все стороны. Он ста-

рался прежде Мильтона поднять фазана. Он что-то такое слышал в траве, прыгал, вертелся; но чутьё у него плохое, и он не мог найти следа один, а смотрел на Мильтона и бежал туда, куда шёл Милтон. Только что Милтон тронется по следу, Булька забежит вперёд. Я отзывал Бульку, бил, но ничего не мог сделать с ним. Как только Милтон начинал искать, он бросался вперёд и мешал ему. Я хотел уже идти домой, потому что думал, что охота моя испорчена, но Милтон лучше меня придумал, как обмануть Бульку. Он вот что сделал: как только Булька забежит ему вперёд, Милтон бросит след, повернёт в другую сторону и притворится, что он ищет. Булька бросится туда, куда показал Милтон, а Милтон оглянется на меня, махнёт хвостом и пойдёт опять по настоящему

следу. Булька опять прибегает к Мильтону, забегает вперёд, и опять Мильтон нарочно сделает шагов десять в сторону, обманет Бульку и опять поведёт меня прямо. Так что всю охоту он обманывал Бульку и не дал ему испортить дело.



Л. Н. Толстой

ЦАРЬ И ИЗБУШКА



ВОПРОСЫ

1. Что мешало царю построить дворец?
2. Почему мужик не продал свою избушку?
3. Почему царь не стал ломать избушку мужика?



Один царь строил себе дворец и перед дворцом сделал сад. Но на самом въезде в сад стояла избушка, и жил бедный мужик. Царь хотел эту избушку снести, чтобы она сад не портила, и послал своего министра к бедному мужику, чтобы купил избушку. Министр пошёл к мужику и сказал:

— Ты счастлив. Царь хочет твою избушку купить. Она десяти рублей не стоит, а царь тебе сто даёт.

Мужик сказал:

— Нет, я избушку за сто рублей не продам.

Министр сказал:

— Ну так царь двести даёт.

Мужик сказал:

— Ни за двести, ни за тысячу не отдам. Мой дед и отец в избушке этой жили и померли, и я в ней стар стал и умру, Бог даст.

Министр пошёл к царю и сказал:

— Мужик упрям, ничего не берёт. Не давай же, царь, мужику ничего, а вели снести избушку даром. Вот и всё.

Царь сказал:

— Нет, я этого не хочу.

Тогда министр сказал:

— Как же быть? Разве можно против дворца гнилой избушке стоять? Всякий взглянет на дворец, скажет: «Хорош бы дворец, да избушка портит. Видно, — скажет, — у царя денег не было избушку купить».

А царь сказал:

— Нет, кто взглянет на дворец, тот скажет: «Видно, у царя денег много было, что такой дворец сделал»; а взглянет на избушку, скажет: «Видно, в царе этом и правда была». Оставь избушку.

ИГРА «МУХА»

? **ЧТО ДЕЛАТЬ?** ⇒ Рисуем таблицу 4×4 или 5×5 , как в игре «Морской бой». В квадрате А1 ставим точку (это муха). Ребёнок закрывает глаза, а взрослый говорит, в каком направлении и на сколько клеток муха продвинулась (три-четыре раза). Например: муха полетела на две клетки направо, на три клетки вниз, на одну клетку направо, на две клетки вверх. Потом спрашиваем у ребёнка, на какую клеточку прилетела муха. Ребёнок отслеживает движение мухи на внутреннем экране, то есть мысленно представляя таблицу.

! **ЦЕЛЬ** ⇒ Тренируем внимание, память и пространственную ориентацию.

	А	Б	В	Г
1	●			
2				
3				
4				

Л. Н. Толстой

СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК



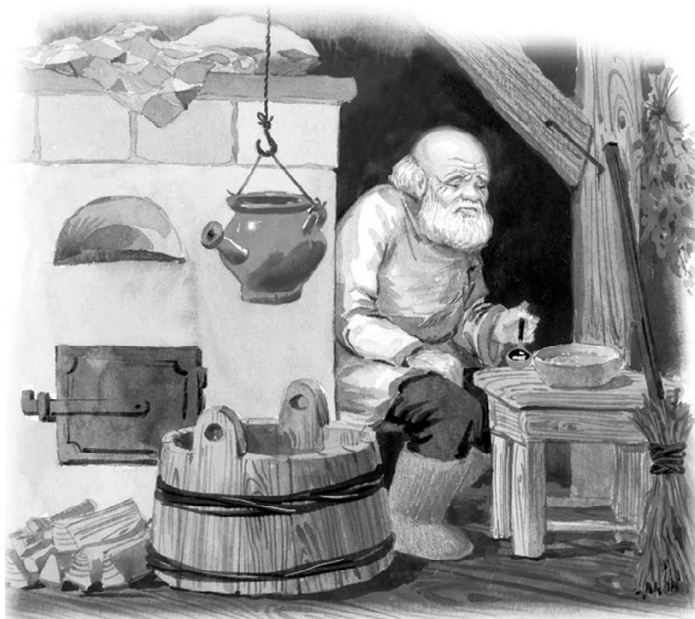
ВОПРОСЫ

1. Как муж с женой обидели своего старого отца?
2. Почему они раскаялись и стали лучше относиться к старику?



СЛОВАРИК

Лоханка, лохань — большая грубая круглая или овальная миска.



Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел её подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им всё в доме портит и чашки бьёт, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке.

Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает. Отец и спросил:

— Что ты это делаешь, Миша?

А Миша и говорит:

— Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить.

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

Л. Н. Толстой

КОСТОЧКА



ВОПРОСЫ

1. Что купила мать детям?
2. Кто без разрешения съел одну сливу?
3. Как папа узнал, кто съел сливу?



Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. Очень хотелось съесть. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу. За обедом отец и говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

— Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Л. Н. Толстой
КАК ТЁТУШКА
РАССКАЗЫВАЛА О ТОМ,
КАК ОНА ВЫУЧИЛАСЬ ШИТЬ



ВОПРОСЫ

1. Хотела ли тётушка в детстве научиться шить?
2. Получилось ли у тётушки шить с первого раза?
3. Когда тётушка научилась шить?



Когда мне было шесть лет, я просила мать дать мне шить.

Она сказала:

— Ты ещё мала, ты только пальцы наколешь.

А я всё приставала. Мать достала из сундука красный лоскут и дала мне; потом вдела в иголку красную нитку и показала мне, как держать. Я стала шить, но не могла делать ровных стежков. Потом я уколола палец и хотела не заплакать, да мать спросила меня:

— Что ты?

Я не удержалась и заплакала. Тогда мать велела мне идти играть.

Когда я легла спать, мне всё мерещились стежки; я всё думала о том, как бы мне скорее выучиться шить, и мне казалось так трудно, что я никогда не выучусь.

А теперь я выросла большая и не помню, как выучилась шить; и когда я учу шить свою девочку, удивляюсь, как она не может держать иголку.

Л. Н. Толстой
КАК МАЛЬЧИК РАССКАЗЫВАЛ
ПРО ТО, КАК ЕГО В ЛЕСУ
ЗАСТАЛА ГРОЗА



ВОПРОСЫ

1. Где мальчик спрятался от дождя и грозы?
2. Что ударило мальчика по голове?
3. Что мальчик принёс домой?



Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до лесу, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния, такая светлая, что мне глазам больно стало, и я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь. Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев, пели птицы и играло солнышко. Большой дуб сломался, и из пня шёл дым. Платье на мне было всё мокрое и липло к телу; на голове была шишка. Я взял грибы и побежал домой. Дома никого не было, я достал в столе хлеба и влез на печку. Когда я проснулся, я увидел с печки, что грибы мои изжарили, поставили на стол и уже хотят есть.

Я закричал:

— Что вы без меня едите?

Они говорят:

— Что ж ты спишь? Иди скорей, ешь.

Л. Н. Толстой ПОДКИДЫШ



ВОПРОСЫ

1. Где Маша нашла ребёнка?
2. Почему мама согласилась оставить ребёнка?
3. Как Маша заботилась о ребёнке?



У бедной женщины была дочь Маша. Маша утром пошла за водой и увидела, что у двери лежит что-то завёрнутое в тряпки. Когда она тронула тряпки, из них закричало что-то: уа! уа! уа! Маша нагнулась и увидела, что это был маленький красный ребёночек. Он громко кричал: уа! уа! Маша взяла его в руки и понесла в дом. Мать сказала:

— Что ты принесла?

Маша сказала:

— Ребёночка, я нашла у нашей двери.

Мать сказала:

— Мы и так бедны, где нам кормить ещё ребёнка; я пойду к начальнику и скажу, чтоб его взяли.

Маша заплакала и сказала:

— Матушка, он не много будет есть, оставь его.

Мать посмотрела, ей стало жалко. Она оставила ребёнка. Маша кормила и пеленала ребёнка, и пела ему песни, когда он ложился спать.

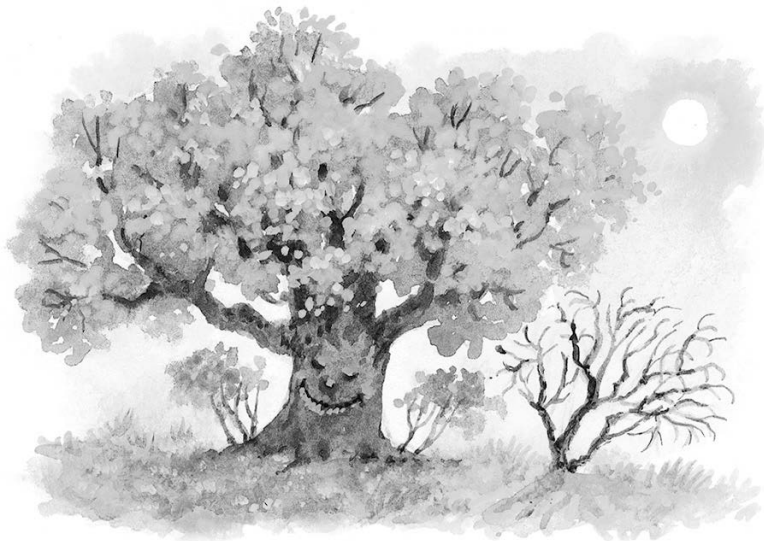
Л. Н. Толстой

ДУБ И ОРЕШНИК



ВОПРОСЫ

1. Из-за чего поспорили дуб и орешник?
2. Кто живёт дольше — дуб или орешник?



Старый дуб уронил с себя жёлудь под куст орешника. Орешник сказал дубу:

— Разве мало простора под твоими сучьями? Ты бы ронял свои жёлуди на чистое место. Здесь мне самому тесно для моих отростков, и я сам не бросаю наземь своих орехов, а отдаю их людям.

— Я живу двести лет, — сказал на это дуб, — и дубок из этого жёлудя проживёт столько же.

Тогда орешник рассердился и сказал:

— Так я заглушу твой дубок, и он не проживёт и трёх дней.

Дуб ничего не ответил, а велел расти своему сынку из жёлудя.

Жёлудь намок, лопнул и уцепился крючком ростка в землю, а другой росток пустил кверху. Орешник глушил его и не давал солнца. Но дубок тянулся кверху и стал сильнее в тени орешника. Прошло сто лет. Орешник давно засох, а дуб из жёлудя поднялся до неба и раскинул шатёр на все стороны.

Л. Н. Толстой

ИНДЕЕЦ И АНГЛИЧАНИН



ВОПРОСЫ

1. Почему индеец хотел убить англичанина?
2. Почему старый индеец отпустил англичанина?



Индейцы взяли на войне в плен молодого англичанина, привязали его к дереву и хотели убить. Старый индеец подошёл и сказал:

— Не убивайте его, а отдайте мне.

Его отдали. Старый индеец отвязал англичанина, свёл его в свой шалаш, накормил и положил ночевать. На другое утро индеец велел англичанину идти за собой. Они шли долго, и когда подошли близко к английскому лагерю, индеец сказал:

— Ваши убили моего сына, я спас тебе жизнь; иди к своим и убивай нас.

Англичанин удивился и сказал:

— Зачем ты смеёшься надо мною? Я знаю, что наши убили твоего сына: убивай же меня скорее.

Тогда индеец сказал:

— Когда тебя стали убивать, я вспомнил о своём сыне, и мне стало жаль тебя. Я не смеюсь: иди к своим и убивай нас, если хочешь.

И индеец отпустил англичанина.

Л. Н. Толстой

МУЖИК И ВОДЯНОЙ



ВОПРОСЫ

1. Кого мужик встретил у реки?
2. Какие топоры предложил первому мужику водяной?
3. Почему водяной отдал топоры только первому мужику?



Мужик уронил топор в реку; с горя сел на берег и стал плакать. Водяной пожалел мужика, вынес ему золотой топор и говорит:

— Твой это топор?

Мужик говорит:

— Нет, не мой.

Водяной вынес другой, серебряный топор.

Мужик опять говорит:

— Не мой топор.

Тогда водяной вынес настоящий топор.

Мужик говорит:

— Вот это мой топор.

Водяной подарил мужику все три топора за его правду. Дома мужик показал товарищам топоры. Вот один мужик задумал то же сделать: пошёл к реке, нарочно бросил свой топор в воду. Водяной вынес золотой топор и спросил:

— Твой это топор?

Мужик обрадовался и закричал:

— Мой, мой!

Водяной не дал ему золотого топора и его собственного назад не отдал.

Л. Н. Толстой

ПОЖАРНЫЕ СОБАКИ



ВОПРОСЫ

1. Зачем собак используют на пожарах?
2. Как звали собаку, которая спасла в Лондоне двенадцать детей?
3. Кого кроме ребёнка вынес Боб из огня?



Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; её звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть ещё что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

Л. Н. Толстой ТОПОР И ПИЛА



ВОПРОСЫ

1. Что хотели принести мужики из леса?
2. Из-за чего поспорили и подрались мужики?



Пошли два мужика в лес за деревом. У одного был топор, а у другого пила. Вот они выбрали дерево и стали спорить. Один говорит — надо дерево срубить, а другой говорит — надо спилить.

Третий мужик и говорит:

— Я сейчас помирю вас: если топор остёр, то лучше рубить, а если пила ещё острее, то лучше пилить. — Он взял топор и стал рубить дерево. Но топор был так туп, что им нельзя было рубить.

Он взял пилу: пила была плохая и совсем не резала. Тогда он сказал:

— Вы подождите спорить — топор не рубит, а пила не режет. Вы прежде отточите топор да поправьте пилу, а потом уж спорьте.

Но те мужики ещё пуще рассердились друг на друга за то, что у одного был неточёный топор, а у другого пила тупая, и они стали драться.

Л. Н. Толстой

СОВА И ЗАЯЦ



ВОПРОСЫ

1. Кто напал на зайца?
2. Почему сова не смогла поймать зайца?
3. Что случилось с совой?



Смеркалось. Стали совы летать в лесу по оврагу, высматривать добычу. Выскочил на поляну большой русак, стал охорашиваться. Старая сова посмотрела на русака и села на сук, а молодая сова говорит:

— Что ж ты зайца не ловишь?

Старая говорит:

— Не по силам — велик русак: ты в него вцепишься, а он тебя уволочёт в чащу.

А молодая сова говорит:

— А я одной лапой вцеплюсь, а другой поскорее за дерево придержусь.

И пустилась молодая сова за зайцем, вцепилась ему лапой в спину так, что все когти ушли, а другую лапу приготовила за дерево уцепиться. Как поволок заяц сову, она уцепилась другой лапой за дерево и думала: «Не уйдёт».

Заяц рванулся и разорвал сову. Одна лапа осталась на дереве, другая на спине у зайца. На другой год охотник убил этого зайца и дивился тому, что у него в спине были заросшие совиные когти.

Л. Н. Толстой

ПЕРВЫЙ ПЕРЕЛЁТ



ВОПРОСЫ

1. Куда летели лебеди?
2. Почему один лебедь сел на море?
3. Когда лебедь закрыл глаза?
4. Что сделал лебедь утром?



Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь; и другой день и другую ночь они, не отдыхая, летели над водою.

Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распутив крылья, пошёл книзу.

Лебедь спустился на воду и сложил крылья. Море всколыхнулось под ним и покачало его. Стадо лебедей чуть виднелось белой чертой на светлом небе. И чуть слышно было в тишине, как звенели их крылья. Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза.

Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. Лебедь вздохнул, вытянул шею и, взмахнув крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тёмными всколыхавшимися волнами.

Л. Н. Толстой

СОКОЛ И ПЕТУХ



ВОПРОСЫ

1. Как сокол дружил с человеком?
2. Почему петух убегал от человека?



Сокол привык к хозяину и ходил на руку, когда его кликали; петух бегал от хозяина и кричал, когда к нему подходили. Сокол и говорит петуху:

— В вас, петухах, нет благодарности; видна холопская порода. Вы, только когда голодны, идёте к хозяевам. То ли дело мы, дикая птица: в нас и силы много, и летать мы можем быстрее всех; и мы не бегаем от людей, а сами ещё ходим к ним на руку, когда нас кличут. Мы помним, что они кормят нас.

Петух и говорит:

— Вы не бегаете от людей оттого, что никогда не видали жареного сокола, а мы то и дело видим жареных петухов.



Л. Н. Толстой

ЁЖ И ЗАЯЦ



ВОПРОСЫ

1. Как заяц обидел ежа?
2. Кто помог ежу перехитрить зайца?
3. Как соревновались ёж и заяц?



Повстречал заяц ежа и говорит:

— Всем бы ты хорош, ёж, только ноги у тебя кривые, заплетаются.

Ёж рассердился и говорит:

— Ты что ж смеёшься; мои кривые ноги скорее твоих прямых бегают. Вот дай только схожу домой, а потом давай побежим наперегонку!

Ёж пошёл домой и говорит жене:

— Я с зайцем поспорил: хотим бежать наперегонку!

Ежова жена и говорит:

— Ты, видно, с ума сошёл! Где тебе с зайцем бежать? У него ноги быстрые, а у тебя кривые и тупые.

А ёж говорит:

— У него ноги быстрые, а у меня ум быстрый. Только ты делай, что я велю. Пойдём в поле.

Вот пришли они на вспаханное поле к зайцу; ёж и говорит жене:

— Спрячься ты на этом конце борозды,

а мы с зайцем побежим с другого конца; как он разбежится, я вернусь назад; а как прибежит к твоему концу, ты выходи и скажи: «А я уже давно жду». Он тебя от меня не узнает — подумает, что это я.

Ежова жена спряталась в борозде, а ёж с зайцем побежали с другого конца.

Как заяц разбежался, ёж вернулся назад и спрятался в борозду. Заяц прискакал на другой конец борозды: глядь! — а ежова жена уже там сидит. Она увидела зайца и говорит ему:

— А я уже давно жду!

Заяц не узнал ежову жену от ежа и думает: «Что за чудо! Как это он меня обогнал?»

— Ну, — говорит, — давай ещё раз побегим!

— Давай!

Заяц пустился назад, прибежал на другой конец: глядь! — а ёж уже там, да и говорит:

— Э, брат, ты только теперь, а я уже давно тут.

«Что за чудо! — думает заяц, — уж как я шибко скакал, а всё он обогнал меня».

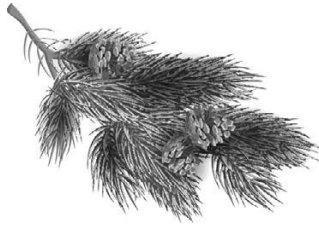
— Ну, так побежим ещё раз, теперь уж не обгонишь.

— Побежим!

Поскакал заяц, что было духу: глядь! — ёж впереди сидит и дожидается.

И так заяц до тех пор скакал из конца в конец, что из сил выбился.

Заяц покорился и сказал, что вперёд никогда не будет спорить.



Л. Н. Толстой

МЫШЬ-ДЕВОЧКА



ВОПРОСЫ

1. Как мышь превратилась в девочку?
2. За кого хотела выйти замуж девочка, когда выросла?
3. Кто оказался самым сильным? Почему?



Один человек шёл подле реки и увидал, что ворон несёт мышь. Он бросил в него камень, и ворон выпустил мышь; мышь упала в воду. Человек достал её из воды и принёс домой. У него не было детей, и он сказал:

— Ах! Если б эта мышь сделалась девочкой!

И мышь сделалась девочкой.

Когда девочка выросла, человек спросил её:

— За кого ты хочешь замуж?

Девочка сказала:

— Хочу выйти за того, кто сильнее всех на свете.

Человек пошёл к солнцу и сказал:

— Солнце! Моя девочка хочет выйти замуж за того, кто сильнее всех на свете. Ты сильнее всех; женись на моей девочке.

Солнце сказало:

— Я не сильнее всех: тучи заслоняют меня.

Человек пошёл к тучам и сказал:

— Тучи! Вы сильнее всех; женитесь на моей девочке.

Тучи сказали:

— Нет, мы не сильнее всех: ветер гоняет нас.

Человек пошёл к ветру и сказал:

— Ветер! Ты сильнее всех; женись на моей девочке.

Ветер сказал:

— Я не сильнее всех: горы останавливают меня.

Человек пошёл к горам и сказал:

— Горы! Женитесь на моей девочке; вы сильнее всех.

Горы сказали:

— Сильнее нас крыса: она грызёт нас.

Тогда человек пошёл к крысе и сказал:

— Крыса! Ты сильнее всех; женись на моей девочке.

Крыса согласилась.

Человек вернулся к девочке и сказал:

— Крыса сильнее всех: она грызёт горы,

горы останавливают ветер, ветер гонит тучи, а тучи заслоняют солнце, и крыса хочет жениться на тебе.

Но девочка сказала:

— Ах! Что мне теперь делать! Как же я выйду замуж за крысу?

Тогда человек сказал:

— Ах! Если б моя девочка сделалась опять мышью!

Из девочки сделалась мышь, и мышь вышла замуж за крысу.



Л. Н. Толстой

ЗОЛОТОВОЛОСАЯ ЦАРЕВНА



ВОПРОСЫ

1. Где жила царевна с золотыми волосами?
2. Кто невлюбил царевну?
3. Сколько раз мачеха приказывала убить царевну?
4. В кого превратилась царевна?
5. Кто и для чего разводит много тутовых червей?



В Индии была одна царевна с золотыми волосами; у неё была злая мачеха. Мачеха возненавидела золотоволосую падчерицу и уговорила царя сослать её в пустыню. Золотоволосую свели далеко в пустыню и бросили. На пятый день золотоволосая царевна вернулась верхом на льве назад к своему отцу.

Тогда мачеха уговорила царя сослать золотоволосую падчерицу в дикие горы, где жили только коршуны. Коршуны на четвёртый день принесли её назад.

Тогда мачеха сослала царевну на остров среди моря. Рыбаки увидели золотоволосую царевну и на шестой день привезли её назад к царю.

Тогда мачеха велела на дворе вырыть глубокий колодезь, опустила туда золотоволосую царевну и засыпала землёй.

Через шесть дней из того места, куда зарыли царевну, засветился свет, и, когда царь велел раскопать землю, там нашли золотоволосую царевну.

Тогда мачеха велела выдолбить колоду тутового дерева, заделала туда царевну и пустила её по морю.

На девятый день море принесло золотоволосую царевну в Японскую землю, и там её японцы вынули из колоды. Она была жива.

Но как только она вышла на берег, она умерла, и из неё сделался шелковичный червь.

Шелковичный червь вполз на тутовое дерево и стал есть тутовый лист. Когда он повзрос, он вдруг сделался мёртвый: не ел и не шевелился.

На пятый день, в тот самый срок, как царевну принёс лев из пустыни, — червь ожил и опять стал есть лист.

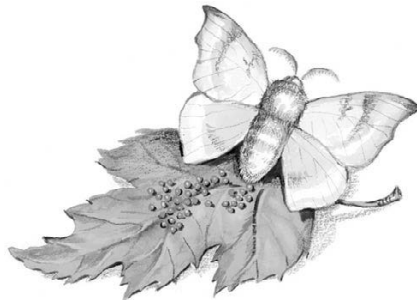
Когда червь опять повзрос, он опять умер, и на четвёртый день, в тот самый срок, как коршуны принесли царевну, червь ожил и опять стал есть.

И опять умер, и в тот самый срок, как царевна вернулась на лодке, опять ожил.

И опять умер в четвёртый раз и ожил на шестой день, когда царевну выкопали из колодца.

И опять в последний раз умер, и на девятый день, в тот самый срок, как царевна приплыла в Японию, ожил в золотой, шёлковой куколке. Из куколки вылетела бабочка и положила яички, а из яичек вывелись черви и повелись в Японии. Черви пять раз засыпают и пять раз оживают.

Японцы разводят много червей, делают много шёлка; и первый сон червя называется сном льва, второй — сном коршуна, третий — сном лодки, четвёртый — сном дво-ра, и пятый — сном колоды.



Л. Н. Толстой ЛЕВ И СОБАЧКА



ВОПРОСЫ

1. Кого посадили в клетку ко льву?
2. Как лев дружил с собачкой?
3. Почему лев умер?



В Лондоне показывали диких зверей и за смотреньё брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул её лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ощетинился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла.

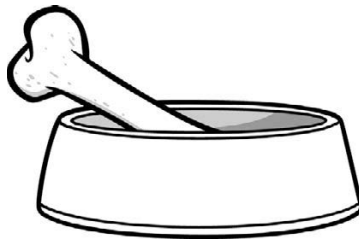
Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.



Л. Н. Толстой

АКУЛА



ВОПРОСЫ

1. Где находился корабль?
2. Какая стояла погода?
3. Почему два мальчика оказались в море?
4. Какая опасность подстерегала мальчиков в море?
5. Кто спас мальчиков?



Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул:

— Купаться!

И в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любо-

вался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему:

— Не выдавай! Понатужься!

Вдруг с палубы кто-то крикнул:

— Акула!

И все мы увидали в воде спину морского чудовища.

Акула плыла прямо на мальчиков.

— Назад! Назад! Вернитесь! Акула! — закричал артиллерист.

Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.

Артиллерист, бледный, как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.

Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов.

Мальчики сначала не слышали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услышали пронзи-

тельный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.

Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.

Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.

Но когда дым разошёлся над водою, со всех сторон слышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

Л. Н. Толстой

ПРЫЖОК



ВОПРОСЫ

1. Что утащила обезьяна у мальчика на корабле?
2. Куда забрался мальчик за обезьяной?
3. Почему отец мальчика приказал ему прыгать в воду?



СЛОВАРИК

Аршин — старая мера длины, равная 0,71 м.

Задняя рука — у обезьян четыре руки. (Примеч. Л. Н. Толстого.) Речь идёт о задней лапе.



Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей, и видно было — она знала, что ею забавляются, и оттого ещё больше расходилась.

Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Все засмеялись, а мальчик остался без шляпы и сам не знал, смеяться ли ему или плакать.

Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи. Мальчик погрозил ей и крикнул на неё, но она ещё злее рвала шляпу. Матросы громче стали смеяться, а мальчик покраснел, скинул куртку и бросился за обезьяной на мачту.

В одну минуту он взобрался по верёвке на первую перекладину; но обезьяна ещё ловчее и быстрее его в ту самую минуту, как он думал схватить шляпу, взобралась ещё выше.

— Так не уйдёшь же ты от меня! — закричал мальчик и полез выше.

Обезьяна опять подманила его, полезла ещё выше, но мальчика уже разобрал задор, и он не отставал. Так обезьяна и мальчик в одну минуту добрались до самого верха.

На самом верху обезьяна вытянулась во всю длину и, зацепившись задней рукой за верёвку, повесила шляпу на край последней перекладины, а сама взобралась на макушку мачты и оттуда корчилась, показывала зубы и радовалась. От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, было аршина два, так что достать её нельзя было иначе, как выпустить из рук верёвку и мачту.

Но мальчик очень раззадорился. Он бросил мачту и ступил на перекладину. На палубе все смотрели и смеялись тому, что выде-

львали обезьяна и капитанский сын; но как увидали, что он пустил верёвку и ступил на перекладину, покачивая руками, все замерли от страха.

Стоило ему только оступиться — и он бы вдребезги разбился о палубу. Да если б даже он и не оступился, а дошёл до края перекладины и взял шляпу, то трудно было ему повернуться и дойти назад до мачты. Все молча смотрели на него и ждали, что будет.

Вдруг в народе кто-то ахнул от страха. Мальчик от этого крика опомнился, глянул вниз и зашатался.

В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нёс ружьё, чтобы стрелять чаек. Он увидел сына на мачте и тотчас же прицелился в сына и закричал:

— В воду! Прыгай сейчас в воду! Застрелю! Мальчик шатался, но не понимал.

— Прыгай или застрелю!.. Раз, два... — И как только отец крикнул: — Три! — мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул.





Точно пушечное ядро шлёпнуло тело мальчика в море, и не успели волны закрыть его, как уже двадцать молодцов-матросов спрыгнули с корабля в море. Секунд через сорок — они долги показались всем — вынырнуло тело мальчика. Его схватили и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать.

Когда капитан увидал это, он вдруг закричал, как будто его что-то душило, и убежал к себе в каюту, чтоб никто не видал, как он плачет.



ТАБЛИЦА ШУЛЬТЕ

 **ЧТО ДЕЛАТЬ?** ⇒ Ребёнок должен смотреть на точку в центре таблицы и, не бегая глазами по ячейкам, используя боковое (периферическое) зрение и чаще моргая, называть все числа от 1 до 12 и буквы от А до М. Задание нужно выполнить за 20 секунд.

 **ЦЕЛЬ** ⇒ Упражнение помогает расширить поле зрения, научиться видеть слово или строчку текста целиком.

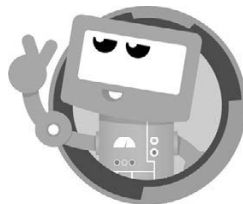
Е	В	7	3	9
11	5	И	1	Б
Л	4	●	Д	3
12	А	10	8	2
6	К	М	Г	Ж

ДНЕВНИК УСПЕХА

Для отслеживания результатов и мотивации ребёнка полезно вести дневник успеха. Регулярно заносите следующие данные в таблицу (с. 188—191):

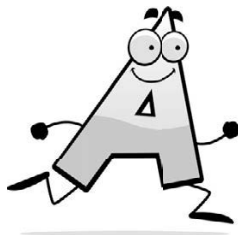
- 1) скорость чтения сначала без рамки, потом с рамкой и опять без рамки. Посмотрите, что изменилось;
- 2) скорость чтения с рамкой и без рамки;
- 3) скорость чтение по уровням сложности.

Обращайте внимание на все успехи ребёнка, даже если результат улучшился на 1—2 слова! Ориентируйтесь на усреднённые нормы техники чтения, разработанные для начальной школы ещё в советское время.





Класс	Полугодие	Темп чтения (слов / мин)	Характеристика чтения
1	1-е	25–30	Чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с чётким проговариванием слогов и слов
	2-е	30–40	Чтение целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам
2	1-е	40–50	Чтение правильное, осознанное, целыми словами. Соблюдается логическое ударение
	2-е	50–60	Осмысленное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз, интонаций и логических ударений
3	1-е	60–70	Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций ученик выражает понимание смысла прочитанного текста
	2-е	70–80	Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций ученик выражает понимание смысла прочитанного текста

Класс	Полугодие	Темп чтения (слов / мин)	Характеристика чтения
4	1-е	80–90	Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций ученик не только выражает понимание смысла текста, но и способен выразить своё отношение к нему
	2-е	100–120	Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций ученик не только выражает понимание смысла текста, но и способен выразить своё отношение к нему



Тексты	СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ (слов/мин)			
	с рамкой		без рамки	
Уровень 1				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

Тексты	СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ (слов/мин)			
	с рамкой		без рамки	
Уровень 1				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
 МОЛОДЕЦ! ТЫ ПРОШЁЛ 1-Й УРОВЕНЬ! ЗАКРАСЬ СМАЙЛИК.				
Уровень 2				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

Тексты	СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ (слов/мин)			
	с рамкой		без рамки	
Уровень 2				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
 МОЛОДЕЦ! ТЫ ПРОШЁЛ 2-Й УРОВЕНЬ! ЗАКРАСЬ СМАЙЛИК				
Уровень 3				
1				
2				
3				

Тексты	СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ (слов/мин)			
	с рамкой		без рамки	
Уровень 3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				



МОЛОДЕЦ! ТЫ ПРОШЁЛ 3-Й УРОВЕНЬ!
ЗАКРАСЬ СМАЙЛИК

Серия «Быстрое обучение чтению»
Издание развивающего обучения
Для младшего школьного возраста

САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРЕНАЖЁР ПО СКОРОЧТЕНИЮ

**Автор вступительной статьи и научный редактор
Г. Ф. Абдулова**

Редактор *Т. Гавердовская*. Технический редактор *Е. Кудиярова*
Корректор *Р. Низяева*. Дизайн и вёрстка *О. Розановой*

Подписано в печать 18.01.2018. Формат 70х90/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Гарнитура TextBook. Усл. печ. л. 14,04. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ».

129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, комната 39
www.ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО

129085, г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 құрылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
Қазақстан Республикасында дистрибьютор
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92
факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылған

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva
https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

Школа интеллектуального развития «Супермозг»:

<http://supermozg.school>, 8(499) 504 04 08, 8(495) 763 88 48



СКОРОЧТЕНИЕ — один из самых важных навыков в современном мире, от которого во многом зависит карьера. Он позволяет управлять информационными потоками. Психологи пришли к выводу, что основа успеха — **большой словарный запас и регулярная практика**. В этой книге представлен **уникальный тренажёр**, который помогает значительно увеличить скорость чтения и глубину понимания. Ребёнок воспринимает текст через специальную **рамку с окошками**, привыкая пользоваться смысловой догадкой.



Тренажёр **более 17 лет активно применяется в Школе интеллектуального развития «СуперМозг»**. Тексты из золотого фонда детской литературы, систематизированные **опытным методистом и руководителем Школы «СуперМозг» Г. Ф. Абдуловой**, а также вопросы для проверки глубины понимания делают занятия с книгой максимально результативными.

- Шаг 1.** Выберите текст подходящего уровня сложности.
- Шаг 2.** Накройте страницу рамкой с окошками.
- Шаг 3.** Предложите ребёнку «разгадать», какие буквы спрятались под рамкой, и прочитайте текст.
- Шаг 4.** Задайте ребёнку вопросы по тексту, чтобы проверить глубину понимания.
- Шаг 5.** При необходимости предложите ребёнку перечитать текст без рамки.
- Шаг 6.** Зафиксируйте скорость чтения (с рамкой и без рамки) в дневнике успеха для мониторинга и стимулирования.

«МАСТЫШ»

ISBN 978-5-17-106030-5



9 785171 060305

www.ast.ru