Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №20 г. Липецка

Консультация для родителей

**Тема: «Гражданское воспитание дошкольников»**

г. Липецк

**Воспитание гражданина** является залогом развития государства. **Гражданская** активность личности не только обеспечивает процветание общества, но и определяет социальное поведение самой личности, ее удовлетворенность жизнью и собой. Однако не стоит рассчитывать на то, что **гражданская** активность развивается у ребенка спонтанно – она требует системы специальных педагогических воздействий.

Эту работу необходимо начинать со старшего **дошкольного возраста**, когда происходит становление мировоззрения личности, у детей появляется интерес к своему окружению, к ближайшим и доступным объектам культуры. Кроме того, это возраст наибольшей **восприимчивости** к внешним воздействиям, дети пытаются всему подражать, отличаются особой эмоциональной отзывчивостью.

Детям еще не доступны понятия *«государство»*, *«общество»*, *«Родина»*, но они уже испытывают чувство привязанности к привычной среде обитания, интересуются родственниками, культурой своей местности, включаются в бытовую деятельность своего народа. Вот почему базой для развития **гражданской активности детей дошкольного** возраста является культура родного края, а содержанием – *«патриотическое****гражданское воспитание****»*.

В детском саду данная работа имеет свою специфику, обусловленную особенностями психики **дошкольников**. У них преобладает наглядно-образное, конкретное мышление, эмоциональное **восприятие окружающего**, но при этом отсутствует в полной мере *«чувство истории»*. В приобретении опыта им необходимо опираться на конкретные образы людей, событий. Неоценимым подспорьем здесь может стать исторический потенциал народа, воплощенный в героических образах, памятниках культуры, географических пунктах, связанных с важными историческими событиями. Наличие конкретного образа для подражания является условием для самопознания, для личностной идентификации **дошкольника**.

Погружая ребенка в национальный быт того времени, в мелодику народной речи, педагог создает среду для **восприятия** традиций ценностей своего народа и таким образом формирует любовь к Родине.

Методы, приемы и формы патриотического **воспитания** определяются возрастными особенностями **дошкольников**, которым для усвоения материала недостаточно одной беседы или музыкального занятия. Художественная деятельность, различные игры, двигательная активность должны сменять и дополнять друг друга, образуя цепочку включения всех анализаторов, многообразия повторений, необходимых в этом возрасте. Из этого складывается система работы.

Работа по каждому разделу программы предполагает включение различных видов практической деятельности, предусмотренных в **дошкольном** образовательном учреждении как на занятиях, так и в свободное время во второй половине дня. Наиболее продуктивным оказался следующий алгоритм подачи информации. Сначала проводятся занятия, цель которых – познакомить детей с новым материалом. Затем следует беседа, закрепляющая полученную информацию, вырабатывающая оценочное отношение к ней. Это отношение в свою очередь закрепляется в художественной деятельности, способствующей экстериоризации внутреннего осмысления материала и выработке эмоциональной оценки событий. В дальнейшем эмоции подкрепляются в дидактической и/или сюжетно-ролевой игре *(игре-драматизации)*. Педагог в зависимости от индивидуальных особенностей детей, уровня их знаний может варьировать как виды деятельности, так и содержание каждого раздела.

Ознакомление с образом конкретного народного героя, проводимое по данной программе, предполагает двухлетнюю работу в старшей и подготовительной группах детского сада. При этом предполагается чередование занятий в первой половине дня с групповой работой, индивидуальными занятиями либо развлечениями во второй половине дня. Это позволяет согласовать нашу работу с основной программой обучения и **воспитания в детском саду**.

В старшем **дошкольном** возрасте невозможно сформировать убеждения, но можно заложить глубинные эмоциональные основы будущей готовности служить Отечеству. Формируя основы **гражданской активности**, педагог прежде всего уделяет внимание переживаниям ребенка, его поступкам и лишь потом – суждениям. Отсюда главной целью программы является формирование нравственно-патриотических чувств, отношений, представлений у **дошкольников**. Это достигается путем приобщения ребенка к традиционным ремеслам и занятиям народа в ходе игр; путем **воспроизведения** национального характера в танцах, изобразительной деятельности; путем подражания герою в играх-драматизациях, спортивных представлениях; путем развития умения передавать действия героя в режиссерских играх, пересказах и т. п.; путем формирования представлений о себе как достойном потомке народного героя в театрализованных представлениях, развлечениях и т. д.

Ориентирами при реализации данной программы являются:

– интегрированный подход к работе с детьми на основе их социализации через призму этнокультурного компонента региона, что способствует целостному **восприятию мира**;

– целостность педагогического процесса, обеспечивающая единство **воспитания**, обучения и развития;

– полнота охвата материала, предусматривающая вхождение детей во все доступные им миры *(от мира семьи до мира Родины)* в процессе освоения всех основных видов детской деятельности, познания культуры;

– единство мировой и национальной культуры как системообразующее условие патриотического **воспитания детей**. Знакомя ребят с народным искусством, мы не должны забывать и о шедеврах мировой культуры.

Такая направленность позволяет решать следующие задачи **гражданско-патриотического воспитания в детском саду**:

– пробуждение в детях любви к родной земле, к своему народу;

– приобщение детей к основам национальной культуры и народного творчества, обычаям, традициям, обрядам;

– развитие потребности в активном, творческом преобразовании окружающего мира в соответствии с национальными традициями;

– формирование у детей представления об общечеловеческих понятиях и ценностях: Человек, Родина, Народ, Сила, Ум, Воля, Семья, Культура, Любовь.

**Дошкольный** возраст – это период формирования различных понятий и активное разностороннее **воспитание в области экологии**, физкультуры, музыки, экономики, а также **гражданского воспитания**. Знакомство с правами ребенка, с устройством своего государства, с историей родного края и др. нужно начинать уже в самом начальном учреждении образования, а именно в детском саду.

**Гражданское воспитание** в детском саду представляет собой формирование знаний о правах ребенка, знакомство с основными атрибутами государства *(флаг, герб, гимн)*. Проходит работа по ознакомлению с географическим расположением государства. Дети учатся находить страну на карте мира, глобусе. Педагоги знакомят детей с историей государства, с основными событиями и национальными героями. Знакомят детей с другими национальностями, а также с характерными признаками людей своей национальности, с такими понятиями как толерантность, терпимость.

В рамках **гражданского воспитания** происходит знакомство **дошкольников** с культурой своей страны, с ее традициями и обычаями. Дети овладевают понятием сообщество, а именно семья, друзья, группа и др.

На сегодняшний день проблема модернизации образовательных систем с целью детерминации гармоничного развития каждого человека имеет всеобъемлющий характер, человечество столкнулось с тяжёлыми проблемами межнациональных разногласий, проблемами общечеловеческих отношений, ужасом надвигающейся экологической катастрофы, небрежным отношением к огромным пластам человеческой культуры. В последние десятилетия психологи и педагоги активно ищут выхода из сложившейся ситуации, проводя исследования с целью поиска новых методологических подходов к проблеме становления индивида как личности и творческой индивидуальности.

Что же такое *«****гражданское воспитание****»*? Это целостный педагогический процесс, результатом которого является определённый уровень **гражданственности** как интегративного личностного образования, включающего ряд компонентов: патриотизм, толерантность, правовая **воспитанность**.

Патриотизм рассматривается как любовь и преданность своей Родине, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства, как одно из наиболее значимых социальных чувств, венчающих лучшие качества человеческого характера.

Правовая культура – это одна из форм социально – значимой творческой деятельности людей в сфере государственно-правовых отношений. Становление основ правовой культуры осуществляется в общем контексте процесса социализации человека, важнейшее место в котором отводится целенаправленному нравственно – правовому **воспитанию**.

Толерантность в современном обществе – формируемая модель взаимоотношения людей, народов, стран. В области **дошкольного** образования становление толерантного отношения к представителям других национальностей является одним из требований к содержанию деятельности детских садов, предъявляемых государственным

образовательным стандартом.

Формируя у детей созидательное отношение к общечеловеческим ценностям: человеку, природе, культуре, мы определим его место в окружающем мире.

Таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя счастливым, мог лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь представление о разных сторонах своего *«Я»*, уметь разбираться в чувствах и переживаниях, адекватно на них реагировать и находить конструктивные способы выражения своего отношения к действительности.

При взаимодействии с детьми по формированию начала созидательного отношения к общечеловеческим ценностям используются следующие виды деятельности.

Игровая деятельность – даёт ребёнку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребёнка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Исследовательская деятельность – даёт возможность ребёнку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

Изобразительная - позволяет ребёнку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

Предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребёнка в определённый период, помогает ориентировать в окружающем мире.

Наблюдение – обогащает опыт ребёнка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

Коммуникативная *(общение)* – объединяет взрослого и ребёнка, удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

Проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Конструктивная – даёт возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс **гражданского воспитания дошкольников**.

Педагогические методы и средства, используемые в процессе реализации проекта:

1. Методы, повышающие познавательную активность **дошкольников**:

• метод сравнения

• элементарный анализ

• метод моделирования и конструирования

• метод проектной деятельности

• метод вопросов – постановка вопросов детям; **воспитание** умения и потребности задавать вопросы, грамотно и чётко их формулировать

• метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в **воспитании чувств**

• решение логических задач

• экспериментирование

2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:

• игровые приёмы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств

• сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребёнка на познание, обостряют желание ребёнка разгадать секрет или просто порадоваться

3. Методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:

• приём предложения и обучения способу – **воспитатель** не только эмоционально рассказывает об изобретении человека, но и должен вызвать желание у детей самим попробовать свои силы в изобретательстве

• беседа – является связующим звеном

4. Методы коррекции и уточнения:

• повторения, упражнения, наблюдения, экспериментирование – позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний

• метод обобщённого ответа на вопрос: индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение, совместный поиск выхода из ситуации, обсуждение способа действия.

Академик Д. С. Лихачёв «**Воспитание** любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как **воспитать эту любовь**? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Сегодня будущее планетарной цивилизации всё больше связывается с внутренним преобразованием самого человека, его духовностью. Человечество осознаёт, что гуманистические ориентиры должны стать исходными при разрешении глобальных проблем.