Некрасова Мария Александровна

Подписан: Некрасова Мария Александровна
DN: C=RU, S=Липецкая область, L=Липецк, T=Заведующая, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 20 Г. ЛИПЕЦКА, СНИЛС=20723923344, ИНН=482414508884, E=mdoulip20@yandex.ru, G=Мария Александровна, SN=Некрасова, CN=Некрасова Мария Александровна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.30 10:26:09+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 20 г. ЛИПЕЦКА

Принято
на Педагогическом совете
протокол от 30 / 08 2023 г. № 1

Утверждено
приказом заведующей
_____ М.А. Некрасовой
от 30 / 08 2023 г. № 68

Рабочая программа художественной направленности по обучению дошкольников театрализованной деятельности «Маленькие артисты» (срок реализации 1 год)

Составила:
Шипилова Т.С.

Липецк, 2023

Планируемые результаты программы

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя — подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

Содержание программы

1. Знакомство с театром как видом искусства.
2. Основы кукольного театра, кукловождения.
3. Основы актерского мастерства: выразительность речи, мимики, жестов, движений.
4. Артистизм: публичное выступление перед детьми и взрослыми.

Продолжительность занятия в зависимости от возраста

3-4 года – 15 минут.
4-5 лет – 20 минут.
5-7 лет – 25 минут.
Если организована работа с детьми разного возраста (совместная подготовка к спектаклю, выступление), ее длительность не должна превышать предела для младшего возраста.
Диагностика проводится 2 раза в год – в октябре, мае.

Календарно-тематическое планирование

Дети 3-4 лет.

	Сентябрь	
№ п/п	Тема занятия	Базовая программа
1.	*Давайте познакомимся*	Знакомство с разными видами театра.
2.	*Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла, золотое*	1.Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» или ее прослушивание в аудиозаписи. Беседа по содержанию сказки. Веселый танец с детьми по теме сказки.
3.	*Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки*	1. Пересказ сказки с использованием перчаточного театра. 2. Подвижная игра «Курочка и цыплята» (по песне «Цыплята», муз.А. Филиппенко).
4.	*Курочка и цыплята*	Подвижная игра «Курочка и цыплята». Разыгрывание сказки «Курочка Ряба».
	Октябрь	
1.	*Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить*	1. Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Подвижная игра «Котята».
2.	*Каждому хочется котеночку помочь*	Рассказывание сказки «Почему плакал котенок» вместе с детьми. Упражнение «Изобрази героя». Веселый танец.
3.	*Волшебная шкатулка*	1. Отгадывание загадок. 2. Пересказ сказки «Почему плакал котенок».
4.	*Котеночек наелся молока, стал довольным и веселым он тогда*	1. Подвижная игра «Гуси». 2. Драматизация сказки «Почему плакал котенок».
	Ноябрь	
1.	*Желтый маленький комочек, любопытный очень-очень*	1.Отгадывание загадки. 2.Имитационные упражнения. 3.Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок» 4.Подвижная игра «Курочка-хохлатка».
2.	*Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет*	1. Рассказывание сказкиК. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми. Беседа по содержанию. Имитационные упражнения.

3.	*Волшебный сундучок*	1. Отгадывание загадок. Ряжение. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
4.	*Мешок с сюрпризом*	1. Сюрпризный момент. 2. Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок».
	Декабрь	
1.	*Потеряли котятки по дороге перчатки*	1. Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки» 2. Беседа по содержанию. 3. Подвижная игра «Грустный котик».
2.	*Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!*	1. Отгадывание загадок. Мимические этюды. Драматизация сказки С. Маршака «Перчатки».
3.	*Выросла репка большая-пребольшая*	1.Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Репка». Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи. Имитационные упражнения.
4.	*Тянут-потянут— вытянуть не могут*	1. Пересказ сказки «Репка» с использованием перчаточного театра. 2. Имитационные упражнения.
	Январь	
1.	*К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали*	Отгадывание загадки. Ряжение. 3. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
2.	*Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой*	Игра «Изобрази героев». Драматизация сказки «Репка».
3.	*Без друзей нам не прожить ни* за *что на свете*	1. Игра «Назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала. Беседа по содержанию сказки.
4.	*Очень жить на свете туго без подруги или друга*	Отгадывание загадки. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. Подвижная игра «Песик Барбосик».
	Февраль	
1.	*Собачке грустно, ей не спится, с кем собачке подружиться*	1. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. 2. Пантомимические упражнения.
2.	*Как собака друга искала*	Отгадывание загадок. Драматизация сказки «Как собака друга искала».
3.	*Воробей клевал зерно, кот хозяйский — цап его!*	Сюрпризный момент.Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» Имитация движений и голосов героев сказки.

4.	*Воробей и кот*	1. Подвижная игра «Воробьи и кот». 2. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» вместе с детьми.
	Март	
1.	*Хитрый воробышек обманул кота*	Отгадывание музыкальных загадок. Ряжение в костюмы. Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей.
2.	*Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один*	Подвижная игра «Воробышки и кот». Драматизация сказки «Почему кот моется после еды».
3.	*Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один*	1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух». Рассматривание иллюстраций к сказке. Подвижная игра «Лиса и зайцы».
4.	*Каждый хочет заиньке помочь*	1. Беседа по сказке «Лиса, заяц и петух». 2. Имитационные упражнения.
	Апрель	
1.	*Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!*	1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» вместе с детьми. 2. Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.
2.	*Уходи, лиса, с печи!*	1. Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Имитационные упражнения под музыку.
3.	*Лиса, заяц и петух*	1. Отгадывание загадки. 2. Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух».
4.	*Стоит в поле теремок, теремок*	1. Рассказывание сказки «Теремок» с показом настольного театра. Беседа по содержанию сказки.Упражнения на интонационную выразительность.
	Май	
1.	*Кто в теремочке живет*	Игра «Угадай, о ком говорю». Рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми. Имитационные упражнения.
2.	*В тесноте, да не в обиде*	1.Отгадывание загадок. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». Веселый танец.
3.	*Дайте только срок, построим теремок!*	Отгадывание загадки по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец.
4.	*Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок*	1. Отгадывание сказки по костюмам. 2. Драматизация сказки «Теремок».

Дети 4 -5 лет.

№ п/п	Тема занятия	Базовая программа
		Сентябрь
1	Вводное	Беседа о театре, знакомство с видами театра.
2	«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я»	Ряженье в костюмы. Имитационные этюды. Знакомство с русскими народными костюмами. Инсценировка сказки «Курочка Ряба» (настольный театр)
3	«Пойми меня»	Рассказ о театральном искусстве. Показ видео-презентации о театре. Отгадывание загадок про животных. Игровые упражнения - имитации.
4	«Игры с бабушкой Забавушкой»	Создание игровой мотивации «Идем в театр». Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
		Октябрь
1	«Колобок не тот, а другой»	Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).
2	«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок»	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок». Репетиция.
3	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»	Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».
4	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Мимические этюды у зеркала.
		Ноябрь
1	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья».Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
2	Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья»	Драматизация сказки «Лучшие друзья»
3	«Вот как я умею»	Беседа о театральных профессиях. Чтение стихотворения А. Шибаева «И я бы мог…» Показ настольного театра. Отработка выразительности речи.

4	«И я бы мог…»	Инсценировка стихотворения А. Шибаева «И я бы мог…» (настольный театр). Отработка выразительности речи.
	Декабрь	
1	«В тесноте, да не в обиде »	Беседы о пословицах. Отгадывание загадок о животных. Инсценировка сказки «Теремок» с использованием разных видов театра (театр картинок, настольный). Отработка выразительности текста.
2	«Дайте срок, построим теремок»	Инсценировка сказки «Теремок»: Имитационные упражнения под музыку. Отработка мимики и движений.
3	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	Чтение сказки «Рукавичка». Сравнение со сказкой «Теремок». Репетиция сказки «Теремок» (постановка сцен).
4	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы	
	Январь	
1	«Игровой урок»	Игры с криптограммами (проекция основных эмоций). Этюды на выразительность речи с использованием перчаточных кукол. Основы кукловождения – куклы би-ба-бо.
2	«Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием театра картинок и настольного театра. Пантомимические этюды.
3	«Кто зайчишке бы помог?»	Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Драматизация сказки «Заюшкина избушка» (постановка сцен).
4	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.	
	Февраль	
1	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с помощью театра картинок. Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)
2	«Только «мяу» где сыскать? »	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?». Упражнение в интонировании диалогов.
3	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?». Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?. Беседа о правилах поведения в театре.

4	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.
	Март	
1	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	Беседа по содержанию сказки. Отработка текста с использованием театра картинок, настольного театра.
2	«Сказка о невоспитанном мышонке»	Подготовка к драматизации – работа над выразительностью исполнения (проекция эмоций грусти и радости).Игра на интонировании вежливых слов с разной интонацией.
3	«Сказка об умном мышонке»	Подготовка к драматизации – постановка сцен. Драматизация сказки детьми. Беседа о Дне театра.
4	Показ сказки мамам	
	Апрель	
1	«Упрямые ежата»	Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Основы кукловождения. Придумывание окончания истории и показ на ширме.Этюды на выразительность речи.
2	«Вот так яблоко»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с использованием театра картинок. Работа над выразительностью речи.
3	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»	Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки с использованием кукольного театра.
4	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири »	Разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра. Беседа о видах театрального искусства.
	Май	
1	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»	Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом» с использованием театра картинок. Игра-конкурс «Попросись под грибок»
2	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»
3	«Вот так гриб-великан, всем хватило место там»	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Постановка сцен. Пляски героев. Игра-имитация «Пойми меня».

4	Показ сказки «Под грибом» родителям и детям

Дети 5 -7 лет.

№ п/п	Тема занятия	Базовая программа
	Сентябрь	
1	«Театральные профессии»	Беседа с детьми «Театральные профессии», актёр, режиссёр, писатель, композитор, постановщик танцев.
2	«Этика и этикет»	Детям даётся задание принести фотографии своих близких. Рассказать, что – либо интересное о них, находя нравственное в самом обыденном. Подвести детей к выводу об уважении к каждому человеку, его труду
3	«Игровое творчество»	Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй Настольный театр резиновой игрушки.«Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети)
4	«Песенное творчество»	Сопровождение движения куклы песенкой, придуманной ребенком самостоятельно на отдельные слоги. Песенки Маши и Медведя.
	Октябрь	
1	«Скороговорки на развитие дикции»	Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика, речевая игра «У кого что внутри», актёрское мастерство (*упражнение на развитие внимания)*
2	«Страна фантазия»	Дети рисуют на тему сказки «Хочу на луну», коррекционная ритмика (*упражнение на развитие артикуляции, голоса, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи*)
3	Основы кукловождения «Дымковская игрушка»	Познакомить детей с приемами кукловождения настольного театра дымковской игрушки *(«В лес за грибами», «Пляска деда и бабы»)*
4	Самостоятельная театральная деятельность	Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов (*Выбор предметного окружения по собственному замыслу*)
	Ноябрь	
1	«Техника речи»	Артикуляционная гимнастика, упражнение на произношение гласных, игра «одуванчик»
2	«Основы актерского мастерства»	Работа у зеркала, воспитывать внимание, развивать фантазию и воображение детей. Этюды М.Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию.

3	«Самостоятельная театральная деятельность»	Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу.
4	«Основы кукольного театра»	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей Театр мягкой игрушки «Смоляной бычок
	Декабрь	
1	«Телефонный разговор» (*этика и этикет)*	Познакомить детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.
2	Танцевальное творчество	Вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку (*фонограмма, свободная пляска персонажей сказки «Репка»)*
3	«Этюды на выражение различных эмоций»	Игра «Разное настроение» (*на стихи Н. Померанцева)*
4	Показ сказки «Теремок» родителям,детей посещающих кружок «Маленький артист»	
	Январь	
1	«Игровой урок»	Игры с криптограммами (проекция основных эмоций). Этюды на выразительность речи с использованием перчаточных кукол. Основы кукловождения – куклы би-ба-бо.
2	«Этика и этикет»	«Поищем и найдём волшебные слова». Развивать умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми, познакомить с тем, как можно словом воздействовать на чувства и поведение людей.
3	«Основы кукловождения»	Обучить детей приемами кукловождения настольного театра конусной игрушки. Конусная игрушка «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка»
4	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.	
	Февраль	
1	«В плену у королевы глупости»	Формировать элементарные правила вежливости, представление о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других. Учить речевому общению в коллективе.

2	«Основы актерского мастерства»	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое Работа у зеркала«Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «новая кукла», «Молчок».
3	«Танцевальное творчество»	Прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности ребенка. Фонограмма, шапочки зверей и птиц, мягкая игрушка, куклы Танцевальная импровизация с куклами
4	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки» «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.
	Март	
1	Техника речи	Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка (*игра «Мяч» на выражение жеста)*
2	Основы актерского мастерства	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. Работа у зеркала (Этюды М.Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»)
3	Игровое творчество	Поддерживать желание детей коллективно сочинять небольшие сказки, рассказы, придумывая диалоги действующих лиц (Настольный театр мелкой мягкой игрушки «День рождение слоненка», «Тигренок заболел», «Маша и Жучка»)
4	Показ сказки мамам«Маша и Жучка»	
	Апрель	
1	Танцевальное творчество	Прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности ребенка (*Фонограмма, шапочки зверей и птиц, мягкая игрушка, куклы. Танцевальная импровизация с куклами)*. Подготовка к отчетному спектаклю.
2	Этюды на выражение эмоций.	Вспомнить с детьми сказку «Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсена (с помощью взрослого импровизировать этюд «На птичьем дворе» в котором птицы и человек демонстрируют своё отношение друг к другу)

3	Основные принципы драматизации	Формировать устойчивый интерес к играм-драматизациям, поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа (*костюмы, декорации, атрибуты «Волк и семеро козлят»)* Подготовка к отчетному спектаклю.
4	Ознакомление с творчеством С.Я. Маршака	Речевая игра «Барабек», упражнение на координацию речи с движениями. Репетиция отчетного спектакля.
	Май	
1	Актёрское мастерство	Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка», развитие фантазии, творчества. Репетиция отчетного спектакля.
2	Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных.	Прослушивание аудиозаписи «Песни и пляски птиц» из оперы «Снегурочка» (муз Н. Римского – Корсакова) Репетиция отчетного спектакля.
3	Проведение праздников	Вызывать у детей желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада (атрибуты, костюмы, необходимые для проведения показа) Репетиция отчетного спектакля.
4	Показ отчетного спектакля родителям и детям	

Пронумеровано
Прошнуровано
и скреплено
печатью
12 (двенадцать)
листа (ов)
заведующая
М.А.Некрасова