Некрасова Мария Александровна

Подписан: Некрасова Мария Александровна
DN: C=RU, S=Липецкая область, L=Липецк, T=Заведующая, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 20 Г. ЛИПЕЦКА, СНИЛС=20723923344, ИНН=482414508884, E=mdoulip20@yandex.ru, G=Мария Александровна, SN=Некрасова, CN=Некрасова Мария Александровна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.30 10:26:24+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

ПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №20 г. ЛИПЕЦКА

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол от 30 / 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующей
М.А. Некрасова
от 30 / 08 2023 г. № 68

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вдохновение» (для детей 3-4 лет)

Срок реализации 1 год

Составила:
педагог дополнительного образования
Ионова Виктория Владимировна

Липецк, 2023

План программы:

1.Планируемые результаты программы ---------- 3
2.Содержание программы ---------- 4
3.Календарно-тематическое планирование ---------- 6

1.Планируемые результаты программы

Для детей 3-4 лет:

• имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

• знает и называет материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться (держит кисть и карандаш тремя пальцами, не слишком близко к рисующему концу; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирает краску только на ворс; перед тем как набрать краску другого цвета, хорошо промывает ворс в банке с водой; неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, накладывает штрихи в одном направлении);

• знает и называет цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, серый, белый) и умеет правильно подбирать их для изображения предметов;

• умеет передавать различие предметов по величине;

• умеет ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);

• умеет украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах);

• умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);

• умеет рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор, железная дорога);

• умеет создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

• умеет создавать простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ежик бежит по дорожке);

• знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля.

2.Содержание программы

Для детей 3-4 лет:

Приглашение в мастерскую художника;

Изображение цветочного ковра;
Творим без кисточки в технике «пальчиковая живопись»;
Путешествие в холодную страну;
Путешествие в теплую страну;
Рисование пейзажа акварелью;
Загадки Кляксочки в технике «кляксография»;
Изображение разных эмоциональных состояний природы;
Рисование кленового листа с натуры акварелью по-мокрому;
Рисование с элементами аппликации изображение банки огурцов и помидоров;
Изображение рельефа яблока в технике «пластилинография»;
Изображение винограда в технике «пальчиковая живопись»;
Изображение осенней земли гуашью;
Изображение осеннего дерева гуашью;
Изображение ежа с использованием зубной щетки;
Изображение дождика пастельными мелками и заливка фона акварелью;
Изображение теремка, используя смешанную технику;
Изображение колобка в технике «пластилинография»;
Изображение змея Горыныча в технике «рисование картоном»;
Коллективная работа. Изображение вагона для паровозика в смешанной технике;
Изображение портрета плюшевого медведя углем;
Коллективная работа. Изображение репки в обрывной аппликации;
Изображение птицы с использованием фломастеров;
Изображение облаков, используя поролоновую печать;
Изображение глиняного кувшинчика в технике «пластилинография»;
Изображение простейших узоров на шаблоне матрешки;
Изображение узора хохломской росписи на шаблоне ложки;
Изображение узора гжельской росписи на шаблоне тарелочки;
Изображение узора на шаблоне платья для мамы;
Изображение геометрического узора на шаблоне кокошника;
Изображение узора на шаблоне дымковского коня;
Акварельная заливка на шелковом платочке с использованием соли в технике «Батик»;
Изображение елочки с использованием зубной щетки и украшение шарами в технике пальчиковой живописи гуашью;
Изображение морозных узоров, используя клей и соль и заливка холодными оттенками акварелью;
Изображение снеговика в технике «тестопластика»;
Изображение зайца кистью щетиной и белой гуашью;
Изображение пингвина гуашью;
Графическое изображение снежинки с элементами аппликации;
Изображение ангела отпечатком ладошки, дополняя детали кистью;
Изображение пейзажа белой гуашью;

Изображение щенка в технике «акварель по-мокрому»;
Изображение жирафа гуашью;
Изображение петушка гуашью;
Изображение совы с использованием поролоновых штампиков;
Изображение гуашью лисы в зимнем лесу;
Графическое изображение слона фломастерами;
Изображение индюка гуашью;
Изображение снегиря в технике «пластилинография»;
Изображение натюрморта с кактусом гуашью;
Изображение натюрморта с тюльпанами в технике «пластилинография»;
Графическое изображение праздничного торта масляной пастелью;
Изображение натюрморта вазы с цветами гуашью;
Коллективная работа. Изображение птенчика в технике «пластилинография»;
Изображение солнышка гуашью с элементами аппликации;
Изображение воробышка на веточке гуашью с элементами аппликации;
Изображение цыплят с использованием картофельных оттисков гуашью;
Графическое изображение насекомых гелевой ручкой;
Изображение гусеницы в технике «пластилинография»;
Изображение бабочки в технике «монотипия»;
Графическое изображение муравьев фломастерами;
Изображение божьи коровки в технике «пластилинография» с элементами аппликации;
Графическое изображение клоуна масляной пастелью;
Изображение кренделькoв в технике «тестопластика»;
Графическое изображение портрета малыша фломастерами с элементами аппликации;
Изображение аквариумных рыб в технике «пластилинография» с элементами аппликация;
Изображение золотой рыбки в технике «пластилинография» на CD диске;
Изображение моря с использованием зубной щетки;
Изображение кита гуашью, используя рисунок с предыдущей темы;
Изображение морского дна в технике «монотипия»;
Графическое изображение морских обитателей фломастерами, используя рисунок с предыдущей темы;
Изображение фигуры человека лежащего на пляже в технике «пластилинография».

Промежуточная аттестация
Творческая коллективная работа изображение букета в вазе в смешанной технике.

Календарно-тематический план для 2 младшей группы «Золотая рыбка», «Радуга».

№п/п	Тема занятия	Что изучается на занятии	Дата по плану	Дата по факту
«В мире живописи»				
1	Приглашение в мастерскую художника	Вместе со сказочным героем Тюбиком рассказать ребятам о мастерской, в которой рождаются произведения изобразительного искусства. Оборудование: репродукции картин, фотографии скульптур, изделий народных промыслов, нарядной одежды, мебели, украшений, предметов быта.		
2	Цветочный ковер	Изображение пейзажа с помощью мазковой живописи используя все краски в наборе, кроме чёрной и белой.		
3	Творим без кисточки	Рисование пальцами экспериментируя, смешивая знакомое изображение.		
4	Путешествие в холодную страну	С помощью холодных красок создаем дополнительные холодные оттенки.		
5	Путешествие в теплую страну	С помощью теплых красок создаем дополнительные теплые оттенки.		
6	Как прекрасен этот мир	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных		

		техниках. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.		
7	Загадки Кляксочки	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.		
8	Облака и солнышко	Создать условия для овладения главными формообразующими движениями – изображение округлых форм и линий, используя нетрадиционную технику рисования (метод *«тычка»*).		
«Осеннее настроение»				
9	Кленовый лист	Заливка шаблона кленового листа акварелью. Используя переход от одного цвета к другому стараться показать схожесть с натурой.		
10	Банка огурцов и помидоров	Закрепить навыки рисования и закрашивания округлых форм (помидоров и огурцов); умение приклеивать мелкие детали (хвостик помидора)		

11	Яблочко	Расширить знакомство с рельефом. Работа с натуры - яблоко. Учить смешивать два цвета пластилина красный + желтый.		
12	Виноград	Продолжить учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальцами. С помощью виноградного листочка сделать отпечаток листика.		
13	Падают, падают листья	Расширить представление работы с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображению. Воспитывать аккуратность.		
14	Осеннее дерево	Показать способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.		
15	Ежик в осенних листьях	Совершенствовать умение рисовать округлую форму, с помощью зубной щетки нарисовать иголки ежу – прямые вертикальные линии. Рисовать листья методом примакивания кисточки к листу бумаги.		
16	Дождик	Белым восковым мелком нарисовать прерывистые полоски дождя (рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий).		
«В гостях у сказки»				

17	Домик для мышки	Совершенствовать умение приклеить фигуру квадрат в центр композиции. Продолжить рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий.		
18	Колобок	Продолжить умение работать пластилином на плоскости. Побуждать эмоционально откликаться на русскую народную сказку, включаться в ее рассказывание.		
19	Змей Горыныч	Знакомство с картонной техникой. Изображение былинного героя сказок картоном и гуашью.		
20	Паровозик из Ромашково (коллективная работа)	Совершенствование навыков вырезание ножницами и приклеивание простейших фигур прямоугольника и круга. С помощью линий дополнить аппликацию.		
21	Мишутка	Знакомство с угольным карандашом. Выполнение простейших округлых форм. С помощью «штриха» показать характер, шерсть медведя.		
22	Репка (коллективная работа)	Продолжить создавать образ репки в смешанной технике обрывной аппликации гуаши.		
23	Птица счастья	С помощью ладошки сделать отпечаток на листе. Дополнить деталями		
24	Облака из страны «Трямляндии»	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета,		

		рисовать снег с помощью поролона.		
«С чего начинается Родина…»				
25	В гостях у мастера Глинчика	Познакомить с особенностями и историей возникновения гончарного дела; привить любовь к народному творчеству; выполнить узор стекой на глиняной тарелочке.		
26	Русская матрешка	Продолжить знакомить детей с русской матрешкой, учить их выделять их яркий колорит, композицию узоров, умение отличать виды, учить выполнять элементы, обратить внимание на работу кистью при декоративной росписи.		
27	Золотая ложка	Познакомить детей с основами хохломской росписи. Раскрыть красоту «Золотой хохломы» через эстетическое восприятие предметов быта.		
28	Синее чудо	Формировать представление о народно – прикладном искусстве, познакомить с простейшими элементами гжельской росписи.		
29	Мамино платье	Продолжить знакомство детей с основами принципами построения орнамента и показать их применения на практике.		
30	Праздничный кокошник	Применение навыков рисования узоров в качестве украшения кокошника (линия,		

		геометрические орнаменты).		
31	«Конь в яблоках» (дымковская игрушка)	Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки		
32	«Платочек для зайки»	Знакомство с техникой «батик», С помощью цветовых пятен залить платочек. Пронаблюдать за поведением краски на мокрой ткани.		
«Зимние забавы»				
33	Рождественская Елка	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. С помощью отпечатка пальцев нарисовать разноцветные шары.		
34	Зимние узоры	Совершенствовать рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Посыпать солью рисунок, пронаблюдать за экспериментом.		
35	Снеговик – почтовик	Создание образа снеговика, используя соленое тесто. Развитие		

		чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Развивать умение дополнять свою работу доп. деталями.		
36	Снежный зайчик	Продолжить учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.		
37	Пингвиненок Лоло	Расширить и уточнить знания детей о пингвинах (внешний вид, образ жизни, особенности поведения, питания). Создать образ пингвина используя пластилин.		
38	Снежинка	Использование бумажных салфеток для образа снежинок.		
39	Рождественский ангел	С помощью ладошки сделать отпечатки руки, нарисовать образ ангела. Прорисовать мелкой кистью детали.		
40	Зимний пейзаж	Совершенствовать навыки рисование жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.		
«В мире животных и птиц»				
41	Мой щенок	Формирование умения детей рисовать жесткой кистью методом тычка, осваивая цветовую палитру (оранжевый, коричневый цвет).		
42	У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде…	Раскрашивание шаблона жирафа. Нанесение пятен с помощью ватных палочек.		
43	Петушок – золотой гребешок	Закрепление знаний детей о петушке, о его внешнем виде, повадках;		

		активизировать в речи прилагательные: красивый, голосистый, разноцветный; учить рисовать пальцем линии, располагая их из одной точки; закреплять знание основных цветов (красный, синий).		
44	Сова	Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Создавать композицию, учить смешивать цвета на палитре.		
45	Лисичка – сестричка	С помощью синей краски продолжить следы на снегу от бегущей лисицы.		
46	Волшебный слон	Использовать ладонь как шаблон, закреплять умение дополнять изображение деталями. Создавать выразительную картину, используя нетрадиционные техники, выразительно отображать в рисунке образ животного. Расширять познания детей о представителях животного мира.		
47	Петушок – золотой гребешок	Работа с простейшими принципами построения птицы, через овалы.		
48	Снегирь	С помощью округлых форм создать образ снегиря.		
«Весеннее настроение»				
49	Кактус	Формировать умение рисовать кактус округлой формой. Дополнять		

		рисунок цветным карандашом.		
50	Тюльпан	Подготовка картин на праздник мамам. Освоение техники рисования тюльпанов. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.		
51	Веселое День Рождение у котика	Создать образ праздника на листе. Украсить праздничный торт.		
52	Букет цветов	Использование салфеток как образ цветов. Дорисовывание стебельков и листиков в горлышко вазы.		
53	Птенчики в гнездышке	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение композиции (червячки в клювиках).		
54	Весеннее солнышко	Развитие чувства формы и ритма. Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для украшения образа фольклорного солнышка.		
55	Воробышки на ветке	Воспитывание у детей любви, брежного отношения к птицам. Дорисовать к овалу детали птицы, подрисовать образ ветки.		
56	Пушистые комочки – детки мамы-квочки	Создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка. Развивать чувство формы и цвета.		
«Загадочный мир насекомых»				

57	Среди цветов и травки ползают козявки	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции.		
58	Веселая гусеница	С помощью «сплющивания» разноцветных шариков создать образ гусеницы.		
59	Бабочка - красавица	Используя шаблон бабочки создать образ, используя прием «монотипия».		
60	Муравейник	Развивать желание передавать в рисунке увиденное, упражнять в умении дорисовывать детали, регулировать нажим на карандаш.		
61	Божья коровка	Формировать умение детей рисовать образ насекомого. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Воспитывать умение видеть красоту природы, вызвать желание беречь насекомых.		
«Веселые человечки»				
62	Веселый клоун	Создавать выразительный портрет клоуна, используя характерные особенности внешнего вида, мимики (улыбка, смех)		
63	Угощение для куклы	Учить лепить шар и слегка сплющивать его ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы, мелкую моторику.		

64	Когда я был маленьким	Передача веселого и грустного настроения мимики лица ребенка		
«Мое большое морское путешествие»				
66	«Аквариум с рыбками»	Продолжить учить детей созданию образов рыб в аквариуме. Передать строение рыб (туловище, хвост, плавники). Совершенствовать техническое изображение.		
67	Золотая рыбка	Совершенствовать приемом размазывания закрасить рыбку. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Учить создавать “чешуйки” рыбки различными дополнительными материалами (семечки, природный). Закрепить названия частей тела рыбки и название основных цветов.		
68	Море	Расширять представления детей об окружающем (подводном) мире. Создать условия для свободного творчества изображения.		
69	Кит	Познакомить с самым большим представителем – китом, учить передавать характерную форму китов, развевать воображение, композиционные навыки.		
70	Подводный мир	Используя знания о подводном мире, с		

		помощью техники «Монотипия» показать красоту морского дна.		
71	Я лежу на пляжу	Лепка образа человека на песке.		
72	Все чему мы научились, мы вам показать решились	Мини задания на проверку уровня художественного развития.		
Всего:				72

Пронумерован
Прошнурован
и скреплено
печатью
17 (семнадцать)
листа (ов)
заведующая

М.А.Некрасов