

# ЧИТАЕМ СКАЗКИ С ЛОГОПЕДОМ

Книга знакомит с системой работы по развитию и коррекции речи при подготовке детей к школе.

Авторы обратились к небольшим по объему сказкам, сюжет которых основан на четкой последовательности эпизодов, и создали на их основе методическое пособие для занятий с детьми 6 лет, имеющими трудности при подготовке к школе, и с детьми 7 - 8 лет — в начальный период школьного обучения.

Предлагаемые задания направлены на формирование фонематического, слогового и языкового анализа и синтеза, на развитие психомоторики.

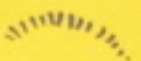
Книга будет интересна и полезна родителям и педагогам, а также логопедам и специалистам медицинских учреждений, работающим над проблемами устранения заикания, алалии и детской афазии.

ISBN 5-89815-847-2



9 785898 158477

МАСТЕР-КЛАСС  
ЛОГОПЕДИ



О.Г. Ивановская  
Л.Я. Гадасина

ЧИТАЕМ СКАЗКИ С ЛОГОПЕДОМ

# ЧИТАЕМ СКАЗКИ С ЛОГОПЕДОМ

КАРО

О.Г. ИВАНОВСКАЯ  
Л.Я. ГАДАСИНА

# ЧИТАЕМ СКАЗКИ С ЛОГОПЕДОМ

Практическое пособие  
по развитию и коррекции речи  
у детей дошкольного и младшего школьного возраста

*Научный редактор*  
*доктор психологических наук, профессор*  
*А.К. Колеченко*

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**КАРО**

Санкт-Петербург  
2007

УДК 376

ББК 74.3

И 22

Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я.

И 22 Читаем сказки с логопедом: Практическое пособие по развитию и коррекции речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб: КАРО, 2007. — 160 с.: ил. — (Серия «Мастер-класс логопеда»).

ISBN 5-89815-847-2

Настоящая книга знакомит с системой работы по развитию и коррекции речи при подготовке детей к школе.

Авторы обратились к небольшому по объему сказкам, сюжет которых основан на четкой последовательности эпизодов, и создали на их основе методическое пособие для занятий с детьми 6–8 лет, испытывающих трудности при подготовке к школе и в начальный период школьного обучения. Предлагаемые задания направлены на формирование фонематического, слогового, звуко-буквенного и языкового анализа и синтеза, на развитие мелкой моторики, а также высших психических функций.

Книга будет интересна и полезна родителям и педагогам, а также логопедам и специалистам медицинских учреждений, работающим над проблемами устранения заикания, алалий и афазий.

УДК 376

ББК 74.3

Издательство КАРО, оптовая торговля

в Санкт-Петербурге: ул. Бронницкая, 44

в Москве: ул. Краснобогатырская, 31

тел./факс: (812) 575-94-39, 320-84-79

тел./факс: (495) 964-02-10, 964-08-46

e-mail: karo@peterstar.ru, karopiter@mail.ru

e-mail: moscow@karo.net.ru

www.karo.spb.ru

Ивановская Ольга Геннадьевна

Гадасина Лилия Яковлевна

ЧИТАЕМ СКАЗКИ С ЛОГОПЕДОМ

Практическое пособие по развитию и коррекции речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста

Ответственный редактор *М.О. Вайлолина*

Технический редактор *Н.А. Степанова*

Художники *О.В. Воронова, О.В. Маркина*

Дизайн обложки *РА «ВИКИ»*

Лицензия ЛР № 065644

Подписано в печать 21.12.2006. Формат 70 x 100 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 10. Тираж 3000 экз. Заказ № 897

Издательство «КАРО»

195279, Санкт-Петербург, шоссе Революции, 88

Отпечатано с готовых диалозитивов в ГУП «Типография «Наука»

199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

© Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я., 2007

© КАРО, 2007

ISBN 5-89815-847-2

*Памяти Марка Яковлевича Гадасина, великого фантазера, который верил, что добрая сказка обязательно станет реальностью, посвящается эта книга.*

## ОТ АВТОРОВ

Программа подготовки к школе и начальный период школьного обучения предусматривают определенную систему в развитии речи детей, позволяющую выработать у них умение владеть устными и письменными формами русского языка.

Среди самых разнообразных методов и приемов работы по развитию речи важное место занимает работа с картинками. Картинки — это наглядное изображение предметов, их признаков, а также ситуаций, событий, эпизодов. По картинкам педагогу и родителям легко провести с детьми живую, непринужденную беседу, во время которой активизируется лексика.

Благодатный материал для развития речи детей дают картинки к сказкам. Сказочный мир увлекает, трогают радости и печали героев, захватывает динамичность событий. Язык сказок богат изобразительными и выразительными средствами: сравнениями, точными определениями, метафорами, эпитетами, яркими описаниями.

Из сказок дети получают первые представления о времени и пространстве; о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют ребенку понять, что такое храбрость и стойкость, добро и зло.

В то же время, на взгляд авторов, возможности работы со сказкой исчерпаны далеко не полностью:

- во-первых, сказки подаются детям недостаточно разнообразно, в основном — это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок. Почти исчезло традиционное общение с книгой — семейное чтение с дальнейшим рассматриванием иллюстраций, обсуждением их, ответами на вопросы по содержанию сказки. Вместе с этим почти исчезло стремление взрослых заинтересовать детей фольклором — связать сказку с подходящими по смыслу пословицами, поговорками, т. е. найти в ней мораль, нравственный урок;
- во-вторых, сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и для воспитания в них добрых чувств. Ведь современный видеоряд — мультфильмы, кинофильмы, спектакли по сказкам — позволяет сравнить сказки, сказочных героев, пожалеть некоторых из них, придумать многим сказкам счастливый конец или неожиданное продолжение. Дополнить чтение сказок можно загадками о героях сказок, потешками о них.

Из-за отсутствия традиционного чтения сказок, последующего обсуждения, сравнения их и т. д., упускаются многие коррекционные возможности для рабо-

ты с детьми, которым труден момент подготовки к школе и начальный период обучения.

Начальный период школьного обучения русскому языку представляет собой обучение детей грамоте, т. е. воспитание у них сложного единства, включающего в себя представления об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинестетическом образе слова.

Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи ребенка. Недостатки звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития находят более или менее отчетливое выражение на письме, особенно в начальный период обучения.

Кроме этого, нельзя забывать, что на этапе осуществления записи временная последовательность звуков в слове преобразуется в пространственную последовательность графических знаков.

Следовательно, для формирования полноценных навыков письма необходимо наличие некоторых неречевых функций, а именно: зрительно-пространственного различения, кожно-осязательного (тактильного) пространственного различения, костно-мышечного (кинестетического) пространственного различения, временных представлений.

Многие зарубежные исследователи отмечают, что нарушения чтения и письма основываются на *совокупности дисфункций*: недостаточной сформированности устной речи, ручной неумелости, незнании схемы тела и отсутствия чувства ритма. Как важный фактор исследователи отмечают у детей с нарушениями письма и чтения трудности анализа и воспроизведения точной пространственной и временной последовательности, например: им трудно запомнить и воспроизвести порядок следования месяцев, дней недели; трудно запомнить и повторить серию движений, ритмический рисунок. Профессор Б. Е. Ананьев также указывал на связь ошибок в чтении, письме, математике, физкультуре у части младших школьников с недостатками временно-пространственной ориентации. У таких детей также наблюдается отставание в развитии метаязыковых способностей, т. е. трудности деления текста на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки.

Проанализировав трудности подготовки детей к школе и трудности начального периода обучения, авторы предлагают практический материал для развития у детей аналитико-синтетических способностей.

\*\*\*

Первая часть книги включает 16 русских народных сказок о животных, к которым даны иллюстрации. Сначала приводится текст (тексты сказок взяты в обработке русских писателей), затем — картинки.

Прежде чем приступить к работе над картинками, взрослый читает ребенку сказку. После прослушивания сказки ребенок отвечает на вопросы по ее содержанию, анализируя услышанное и сравнивая его со своим жизненным опытом. Тут же ребенку предлагаются русские пословицы и поговорки, позволяющие понять мораль сказки. Взрослый помогает ребенку придумать или вспомнить жизненные ситуации, в которых можно применить эти пословицы и поговорки. Затем сказка читается повторно. Внимание ребенка привлекается к героям сказки, приводятся загадки о них. Загадки (о героях-животных) предлагаются

двух видов — описывающие действия животного и его признаки. После их отгадывания взрослый уточняет, что делает животное — как разговаривает, как передвигается, ест и т. п., какое оно.

На первом этапе работы происходит развитие мыслительной деятельности, лексической подсистемы речевой функциональной системы, т. е. словаря.

Пересказ по усмотрению взрослого можно предложить ребенку до и после работы с картинками. Важно, чтобы к моменту работы с картинками ребенок был знаком с содержанием сказки.

Целью обучения пересказу является формирование семантической подсистемы речевой функциональной системы, т. е. умения составлять повествовательный (с опорой на глаголы) и описательный (с опорой на прилагательные) рассказ.

Иллюстрации к каждой сказке (в количестве от 4 до 6) расположены на одной странице, и каждая картинка представляет собой определенный эпизод, место которого в сказке ребенок должен найти сам.

От каждой картинки направлена стрелка к одной точке. Найдя первый эпизод, ребенок находит соответствующую ему точку и ищет второй эпизод и его точку. Затем эти точки соединяются прямой линией. Так же находят третья, четвертая (пятая, шестая) точки, и все соединяются прямыми линиями.

Есть сказки с круговой последовательностью действий, т. е. начало и конец совпадают («Цапля и журавль», «Старик и волк», «Бобовое зернышко»). Тогда необходимо соединить прямой линией последнюю и первую точки.

На этом этапе идет работа над анализом и синтезом текста, т. е. ребенок, уже зная сказку, воспроизводит временную последовательность эпизодов в ней. Поможет в этой работе и раскрашивание картинок-эпизодов (см. приложение).

Поиск и соотнесение картинок на листе бумаги развивают зрительно-пространственные представления, глазомер. Этому же способствует раскрашивание картинок-эпизодов. Проведение прямых линий без помощи линейки развивает кинестетические ощущения, так как для выполнения этого задания ребенку необходимо контролировать нажим руки, равномерно и плавно вести карандаш. Таким образом, развиваются предпосылки для формирования полноценных навыков письма, мелкая моторика.

При затруднениях в пересказе можно применить прием озаглавливания эпизодов и составления пересказа по плану.

Результатом проведения линий между точками является печатная буква. Линии рекомендуется проводить карандашом, чтобы при необходимости стереть, так как ошибочно определенная последовательность эпизодов нарушает порядок линий, и буква не получается. Правильный ответ ребенок может найти на следующей странице.

На втором этапе работы даются задания на развитие фонематической подсистемы речевой функциональной системы, а именно простых форм фонематического анализа, звуко-буквенного анализа. Отгаданная буква соотносится с соответствующим звуком, а его предлагается найти в именах героев сказки, их прозвищах; названиях их действий, признаков и т. п. Здесь же даются задания на развитие грамматической подсистемы речевой функциональной системы — в сказках нужно найти ласковые слова (с уменьшительно-ласкательными суффиксами) и слова, обозначающие большие предметы (с увеличительными

суффиксами); предлагается разгадать этимологию прозвищ героев и некоторых других слов.

После работы с каждой сказкой можно предложить ребенку ее пересказ от имени одного из героев. Это потребует от него реализации его аналитико-синтетических способностей и активизирует мысль.

После отгадывания нескольких букв взрослый может предложить ребенку провести звуко-буквенный и слоговой анализ прямых (РО, СИ, ДИ, НА) и обратных (ОС, ОД) слогов, их сравнение, продолжая развивать фонематическую подсистему речевой функциональной системы (слоговой и звуко-буквенный анализ).

После отгадывания букв всех 16 сказок получают три слова. Правильно ли их отделили одно от другого, взрослый и ребенок смогут проверить на странице 7 книги, прочитав стихи Г. Кайтукова.

Получение букв путем соединения точек прямыми линиями напоминает разгадывание головоломок, так как для отгадывания предложено всего 8 букв, каждая из которых встречается 1–3 раза, причем каждый раз отгадывание одной и той же буквы начинается с новой точки.

\*\*\*

Во второй части книги приводятся задания, также развивающие аналитико-синтетические способности, возможности рядообразования и мелкую моторику. Дети отгадывают животных по их следам (Задание 1), соединяя последовательно точки, соответствующие элементам автоматизированных рядов (дней недели, месяцев, цветов радуги, нот), получают контурные изображения героев сказок (Задание 2), а школьники найдут все строчные буквы и прочтут имена героев сказок в буквенных ребусах-изографах (Задание 3) и выполнят письменные упражнения (Задание 4).

Предлагаемые задания способствуют развитию всех подсистем речевой функциональной системы (включая фонетическую подсистему, т. е. звукопроизношение, так как развитие мелкой моторики способствует подготовке речевого аппарата к четкому произнесению звуков). Они помогут педагогам и родителям подготовить ребенка к школе, облегчат детям усвоение грамоты и позволят им избежать многих ошибок в письменной речи.

Понятно, что продуктивность работы зависит от настроения и желания взрослого и ребенка. Поэтому взрослый может преподнести каждую сказку не сразу, использовать не все задания.

Так, к каждой сказке дано довольно много пословиц. Это сделано для того, чтобы взрослый выбрал для объяснения наиболее близкие ему, тем самым интерпретируя сказку немного по-своему.

Ярким примером объяснения смысла пословиц через соотнесение с конкретной ситуацией служат рассказы Л. Н. Толстого из его учебных книг:

#### ЗА СПОРОМ ДЕЛО СТАЛО

Два рыбака тянули невод. Когда стало тяжело, один сказал:

— Невод не хорош.

Другой сказал:

— Нет, невод хорош, но ты слабо тянешь.

И стала у них ссора. Пока спорили, рыба вся ушла.

**ДЕРЗАЙТЕ! ЖЕЛАЕМ ВАМ ВДОХНОВЕНИЯ И УСПЕХОВ!**

## Часть первая СКАЗКИ

Начнем считать:  
Один, одна—  
Моя страна, моя страна.

Здесь наш родной  
Любимый дом,  
Его мы родиной зовем.

**РОССИЯ, РОДИНА —**  
Она  
У каждого из нас  
**ОДНА.**

(Г. Кайтуков)

Для того чтобы вам было легче, предлагаем  
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



ПОСЛУШАЙ



РАССМОТРИ



ПРЕДСТАВЬ



НАРИСУЙ, НАПИШИ



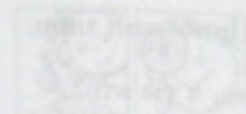
ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ



ЗАПОМНИ



ПЕРЕСКАЖИ, РАССКАЖИ



Долины та книга сорока сажён,  
Поперечины та книга двадцати пяти.  
Велика та книга Голубиная!..  
И всё в этой книге написано:  
Отчего начался у нас белый свет,  
Отчего у нас звёзды частые,  
Отчего у нас зори ясные?..  
Отчего цари зародилися,  
Отчего и князья с боярами,  
Отчего крестьяне православные?  
Который у нас город городам мать,  
И которая гора всем горам мать,  
И какое древо всем древам мать,  
И который зверь всем зверям мать?..  
Читал ту книгу Иван Богослов,  
Читал ту книгу ровно три года,  
Прочитал во книге только три листа...

*Русская былина*

## ТЕРЕМ МЫШКИ



Ехал мужик с горшками, потерял большой кувшин. Прибежала мышка-норушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Никто не отвечает. Вот она вошла и стала жить. Прискакала лягушка-квакушка:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка, а ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Ступай ко мне жить.

Вошла лягушка, и стали они вдвоем жить. Прибежал заяц:  
 — Терем-теремок! Кто в тереме живёт?  
 — Я, мышка-норушка, я, лягушка-квакушка, а ты кто?  
 — А я на горе увёртыш.  
 — Ступай к нам жить.  
 Стали они втроем жить. Прибежала лисица:  
 — Терем-теремок! Кто в тереме живёт?  
 — Мышка-норушка, лягушка-квакушка, на горе увёртыш,  
 а ты кто?  
 — А я везде посकोкиш.  
 — Иди к нам.  
 Стали вчетвером жить. Пришёл волк.  
 — Терем-теремок! Кто в тереме живёт?  
 — Мышка-норушка, лягушка-квакушка, на горе увёртыш,  
 везде посकोкиш, а ты кто?  
 — А я из-за кустов хватыш.  
 — Иди к нам!  
 Стали впятером жить. Вот пришел медведь:  
 — Терем-теремок! Кто в тереме живёт?  
 — Мышка-норушка, лягушка-квакушка, на горе увёртыш,  
 везде посकोкиш, из-за куста хватыш.  
 — А я вас давиш!  
 Сел на кувшин и всех раздавил.

(Из сборника А. Н. Афанасьева «Русские детские сказки»)



Чем похожи и чем отличаются звери в этой сказке?

Если бы ты повстречал медведя из сказки «Терем мышки»,  
 что бы ты ему сказал?



В тесноте, да не в обиде.

На гору десятеро тянут, под гору один толкнёт.

Умный Иван и людям, и нам,  
 Глупый Иван ни людям, ни нам.

Нашла коса на камень.

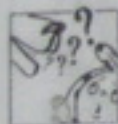
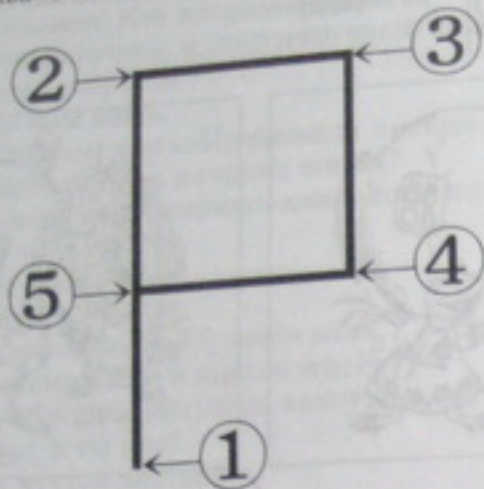


Вспомни сказку и соедини картинки-эпизоды  
 по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
 ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА

Получилась буква «Р»:



Кто жил в теремке, когда животных было трое, четверо, пятеро?

Есть ли в словах «трое», «четверо», «пятеро» звук [р]?

Почему у животных были такие прозвища?

Где живёт норушка?

Как кричит квакушка?

Что умеет ловко делать увёртыш?

Как передвигается поскокыш?

Как охотится хватыш?

Почему медведь назвал себя «давыш»? Что он сделал?

У каких животных прозвища были со звуком [р]?

Какие слова в сказке звучат ласково?

Как назвать большую мышку и большой теремок?

Есть ли в словах «мышь», «терем» звук [р]?



Под полом скребусь, а кошки боюсь.

Подрастала — хвост растила.

Платье тёмное носила.

Подросла — зелёной стала.

Хвост на вёсла поменяла.

Прыгает ловко, любит морковку.

Хитрая хозяйка из лесу пришла,  
Кур пересчитала, с собою унесла.

Он бежит, осканив пасть,  
На овцу готов напасть.

Летом по лесу гуляет,  
Зимой в берлоге отдыхает.



Мала, а людям не мила.

Кто по мшистой мокрой тропке,  
Словно мячик, скачет ловкий?

Глаза косые, уши большие.  
В беде и тревоге спасают ноги.

Рыжая плутовка, хитрая и ловкая.

Кто зимой холодной  
Бродит злой, голодный?

Зверь лохматый, косоланый  
Все сосёт в берлоге лапу.



# ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ



Жили-были журавль да цапля, построили себе по концам болота избышки. Журавлю показалось скучно жить одному, и задумал он жениться — пойду посватаюсь к цапле!

Пошел журавль — топ-топ! Семь вёрст болото месил, приходит и говорит:

— Дома ли цапля?

— Дома.

— Выдь за меня замуж.

— Нет, журавль, не пойду за тебя замуж, у тебя ноги долги, платье коротко, прокормить жену нечем. Ступай прочь, долговязый!

Журавль, несолоно хлебавши, ушел домой. Цапля после раздумалась и сказала:

— Чем жить одной, лучше пойду замуж за журавля.

Приходит к журавлю и говорит:

— Журавль, возьми меня замуж!

— Нет, цапля, мне тебя не надо! Не хочу жениться, не возьму тебя замуж. Убирайся!

Цапля заплакала от стыда и воротилась назад.

Журавль раздумался и сказал:

— Напрасно не взял за себя цаплю: ведь одному-то скучно.

Пойду теперь и возьму ее замуж.

Приходит и говорит:

— Цапля, я надумал на тебе жениться, поди за меня.

— Нет, долговязый, нейду за тебя замуж!

Пошел журавль домой. Тут цапля раздумалась:

— Зачем отказала такому молодцу: одной-то жить невесело, лучше за журавля пойду!

Приходит свататься, а журавль не хочет.

Вот так-то и ходят они по сю пору один к другому свататься, да так отдельно и живут.

(Из сборника А. И. Афанасьева «Русские детские сказки»)

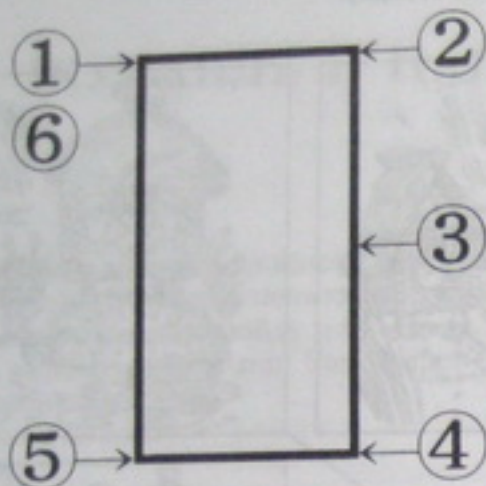


Вспомни сказку и соедини картинки-эпизоды по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА

Получилась буква «О»:



С кем из друзей ты хочешь помириться после прочтения сказки?

Кого можно поругать в сказке?

В каких словах, описывающих журавля, есть звук [о]?

Какие два слова в выражении «ноги долги, платье коротко» противоположны по смыслу?

Как понять выражение «несолоно хлебавши»?

Что нужно добавить в еду, чтобы стало солоно?

А какой слог нужно для этого убрать из слова «несолоно»?

Есть ли в этих словах звук [о]?



И журавль тепла ищет.

Кто в деле, тот и в ответе.

Шутки любишь над Фомой,  
Так люби и над собой.

Раздружится друг — хуже недруга.

Хоть поспорь, но не вздорь.

Худой мир лучше доброй ссоры.

Что посеешь, то и пожнешь.

Как аукнется, так и откликнется!

За спором дело стало.

Умел ошибиться, умей и поправиться.



На одной ноге **стоит**,  
В воду пристально **глядит**.  
**Тычет** клювом наугад —  
**Ищет** в речке лягушат.

Листья падают с осин,  
**Мчится** в небе острый клин.



Очень зоркая, **носатая**,  
Целый день стоит, как статуя.  
Ну а чуть мелькнет добыча —  
**Острым** носом в воду тычет.

**Длинноносый, длинноногий**  
По болотам, без дороги  
Ходит, ловит там лягушек,  
**Бестолковых** попрыгушек.



Перескажи сказку.

Сказка продолжается: придумай, как помирить цаплю с журавлем.

# ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

Отрывок из сказки



**Ж**или-были дед да баба. Дед говорит бабе:

— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везёт домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнётся, лежит себе как мёртвая.

— Вот будет подарок жене! — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошёл впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза всё по рыбке да по рыбке, всё по рыбке да по рыбке. Повебросила всю рыбу и сама ушла.

— Ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привёз я тебе на шубу!

— Где?

— Там, на возу — и рыба и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы — и начала ругать мужа:

— Ах ты!.. Такой-сякой! Ты ещё вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мёртвая. Погоревал, погоревал, да делать нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дороге и кушает себе. Приходит к ней серый волк:

— Здравствуй, сестрица!

— Здравствуй, братец!

— Дай мне рыбки!

— Налови сам да и кушай.

— Я не умею.

— Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и малá, и



Вспомни сказку и соедини картинки-эпизоды по порядку.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ НА С. 21.  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри, сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и малá, и великá! Ловись, рыбка, и малá, и великá!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитает:

— Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама, плутовка, поминутно твердит:

— Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовал было приподняться: не тут-то было!

«Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!» — думает он. Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

— Волк, волк! Бейте его, бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

*(Из сборника А. Н. Афанасьева «Русские детские сказки»)*

Если ты хочешь знать, что было дальше, читай русские народные сказки.



На каком месте ты хочешь остановить сказку и почему?

Какими словами можно утешить волка?

Чем похожи и чем отличаются волки из этой сказки и из сказки «Терем мышья»?



Лиса семерых волков проведет.

Волка ноги кормят.

Всякая птичка свои песенки поет.

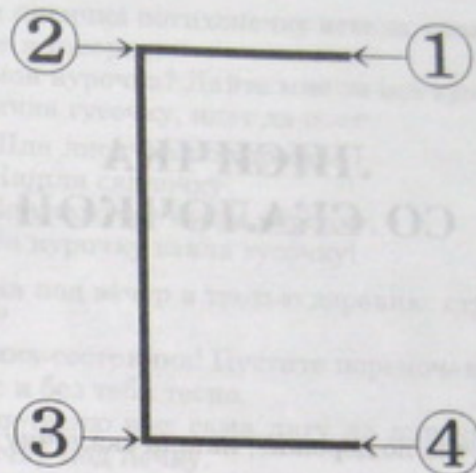
Что с воза упало, то пропало.

В чужих руках ломать велик.

Вор у вора дубинку украл.

За шутку не сердись, а в обиду не давайся.

Получилась буква «С»:



В названии каких героев сказки есть звук [с]?

Какими по возрасту были старик и старуха? (Молодыми или ...?)

В названии каких героев сказки есть звук [с']?

Какие прозвища были даны героям сказки и почему?

Складно ли звучат слова «лисичка-сестричка»?

Волк серый круглый год или нет?

Какие ласковые слова есть в сказке?

Как свернулась лиса?

Как лиса сложила рыбу на дороге?

Как волк ласково называл лисичкину добычу?

Как обращались лиса и волк друг к другу?

Есть ли в словах «сестрица» и «братец» звуки [с] и [с']?

Сколько звуков в слове «ОС»? Какой звук первый, какой второй?

Какой звук в начале, какой — в конце?

Какой звук звучит одинаково в слогах «ОС» и «РО»?

Какой еще есть звук в слове «РО»? Где он стоит?

## ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ



**Ш**ла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла её и пошла дальше.

Пришла в деревню и стучится в избу: стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— У нас и без тебя тесно.

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Её пустили.

Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Рано поутру лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом и спрашивает:

— Где же моя скалочка? Давайте мне за нее курочку.

Мужик — делать нечего! — отдал ей за скалочку курочку.

Взяла лисичка курочку, идет да поет:

Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку.

За скалочку взяла курочку!

Пришла она в другую деревню: стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— У нас и без тебя тесно!

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, а курочку под печку.

Её пустили.

Лисичка легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку.

Рано утром лисичка потихонечку встала, схватила курочку, съела, а после и говорит:

— Где же моя курочка? Дайте мне за неё гусочку!

Взяла лисичка гусочку, идет да поет:

Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку.

За скалочку взяла курочку,

За курочку взяла гусочку!

Пришла она под вечер в третью деревню: стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— Да у нас и без тебя тесно.

— А я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Её пустили.

Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Утром чуть свет лисичка вскочила, схватила гусочку, съела да и говорит:

— А где же моя гусочка? Давайте мне за нее девочку!

А мужику девочку жалко отдавать. Посадил он в мешок большую собаку и говорит лисе:

— Бери, лиса, девочку!

Вот лиса взяла мешок, вышла на дорогу и говорит:

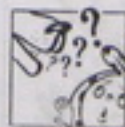
— Девочка, пой песни!

А собака в мешке как зарычит!

Лиса испугалась, бросила мешок — да бежать...

Тут собака выскочила из мешка — да за ней!

*(Обработка М. А. Булатова)*



Можно ли кого-нибудь похвалить в сказке?

Кого в сказке жалко?

Почему собака не дружит с лисой?



Перескажи сказку от лица лисьего хвоста.

Измени конец сказки.

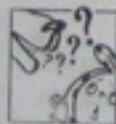


Послушай басню М. В. Ломоносова.

Лишь только дневный шум замолк,  
Надел пастушье платье волк  
И взял пастуший посох в лапу,  
Привесил к поясу рожок,  
На уши вздел широку шляпу  
И крался тихо сквозь лесок  
На ужин для добычи к стаду.  
Увидел там, что Жучко спит,  
Обняв пастушку, Фирс хранит,  
И овцы все лежали сряду,  
Он мог из них любую взять;  
Но, не довольствуясь убором,  
Хотел прикрасить разговором  
И именем овец назвать.

Однако чуть лишь пасть разинул,  
Раздался в роце волчий вой.  
Пастух свой сладкий сон покинул,  
И Жучко бросился с ним в бой;  
Один дубиной гостя встретил,  
Другой за горло ухватил;  
Тут поздно бедный волк заметил,  
Что чересчур перемудрил.  
В полах и в рукавах связался  
И волчьим голосом сказался.  
Но Фирс недолго размышлял,  
Убор с него и кожу снял.

Я притчу всю коротким толком  
Могу вам, господа, сказать:  
Кто в свете сем родился волком,  
Тому лисицей не бывать.



Героя какой сказки напомнил тебе волк из басни?



Хвост пушистый, мех золотистый.  
Я — лохматый сторож дома,  
Берегись, кто незнакомый!

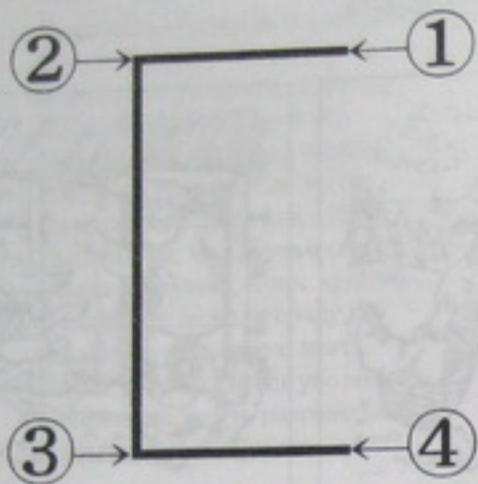


Вспомни сказку и соедини картинки-эпизоды по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА

Получилась буква «С»:



Не было ни гроша, да вдруг алтын.

Чьи хоромы, того и хлеб.

Что посеешь, то и пожнёшь.

Как аукнется, так и откликнется.

Не копай другому яму, сам в неё попадешь.

Не смейся чужой беде — своя на гряде.

Собака помнит, кто её бьёт, кто кормит.



За деревьями, кустами

Промелькнуло быстро пламя.

Промелькнуло, пробежало,

Нет ни дыма, ни пожара.

В дом чужого не пуцу,

Без хозяина груцу.



Есть ли в прозвище «лисичка-сестричка» звук [с']?

В названии каких предметов и животных в сказке есть звук [с']?

Как назвать большую гусочку и маленькую собаку?

Есть ли в словах «гусыня», «собачка» звуки [с] и [с']?

Есть ли среди слов «сама на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку» противоположные по смыслу?

Есть ли в словах «на лавочку — под лавочку» звуки [с] и [с']?

Какие ещё слова в сказке звучат ласково?

Кого лисичка получила вместо скалочки?

Как в своей песенке лисичка ласково называла дорогу?

Есть ли в словах «курочка», «дорожка» звуки [с] и [с']?

## МАША И МЕДВЕДЬ



**Ж**или-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка,— говорит Машенька,— отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются.

Ходила-ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

Пришла она в самую глушь, в самую чащу: Видит — стоит избушка. Постучала Машенька в дверь — не отвечают. Толкнула она дверь — дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку.

Села и думает:

«Кто же здесь живёт? Почему никого не видно?..»

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил.

Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

— Ага,— говорит,— теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдёт в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

— А если уйдешь,— говорит,— все равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого...

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

— Медведь, медведь, отпусти меня на денек в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

— Нет,— говорит медведь,— ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я сам их отнесу.

А Машеньке того и надо!

Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб<sup>1</sup> и говорит медведю:

— Вот смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их бабушке и дедушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

— Ладно,— отвечает медведь,— давай короб!

Машенька говорит:

— Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождик!

Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила.

Видит медведь — короб готов. Взвалил его на спину и пошел в деревню.

Идет медведь между елками, бредет медведь между березками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шел-шел, устал и говорит:

— Сяду на пенек,  
Съем пирожок!

А Машенька из короба:

— Вижу, вижу!  
Не садись на пенек,  
Не ешь пирожок!  
Неси бабушке, неси дедушке!

— Ишь, какая глазастая,— говорит медведь,— всё видит!

Поднял он короб и пошел дальше. Шёл-шёл, шёл-шёл, остановился, сел и говорит:

— Сяду на пенек,  
Съем пирожок!

<sup>1</sup> Короб — заплечная корзина.



А Машенька из короба опять:

— Вижу, вижу!  
Не садись на пенек,  
Не ешь пирожок!  
Неси бабушке, носи дедушке!

Удивился медведь:

— Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Встал и пошёл скорее.

Пришёл в деревню, нашёл дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота:

— Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принёс!

А собаки почуяли медведя, бросились на него. Со всех дворов бегут, лают.

Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.

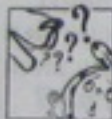
Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят — короб стоит.

— Что это в коробе? — говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит — и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит живехонька и здоровехонька.

Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

(Обработка М. А. Булатова)



Кому ты больше сочувствуешь в начале сказки, в конце сказки?

Девочка пишет письмо домой. Как ты думаешь, что в нём написано?

Как помочь медведю?



Перескажи сказку по опорным словам: «Жили, собрались, пришли, отпустите, смотри, пришли, заблудилась, видит, ходил, увидел, топить, варить, кормить, не выходить, говорит, отпусти, отнеси, помни, следить, посмотри, взвалил, остановился, вижу, неси, сидит, глядит, пустился».

Придумай сказку на тему «Я в гостях у медведя».

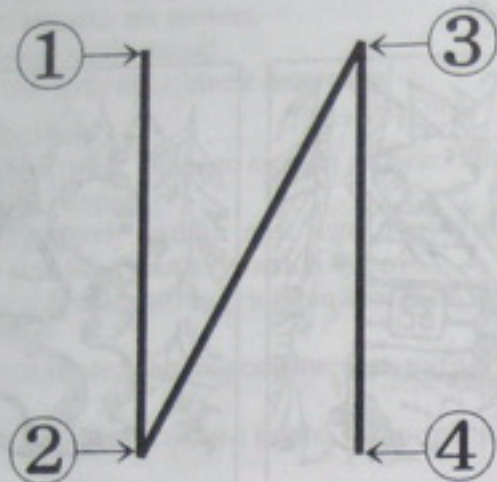
Сравни медведей из этой сказки и из сказки «Терем мыш-ки» (с. 9).



Вспомни сказку и соедини картинки-эпизоды по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.



В каких словах, обозначающих действия, есть звук [и]?  
(Проверь себя на стр. 30)

Что такое «гостинец»? С чем ходят в «гости».

Есть ли в этих словах звук [и]?

Как ласково названа девочка в сказке?

Какими ласковыми именами называют тебя?

Какие еще слова в сказке звучат ласково?

Какие из слов: «бабушка», «дедушка», «подружки», «деревце», «кустик», «избушка», «денёк», «пирожок», «пенёк», «дубок» — звучат складно?

Какими из них называют людей?

Какими из них называют растения?

Есть ли в словах «подружки», «избушка» звук [и]?



Одинаково ли звучат звуки [с] и [сь]?

Какой первый звук в слове «СИ», какой второй? Какой звук звучит в начале, какой — в конце этого слова?



Бояться волков — быть без грибков.

Грибы ищут — по лесу рыщут.

Чужбина — калина, родина — малина.

Родимая сторона — мать, чужая — мачеха.

Дёма и стены помогают.

Научит горюна другая сторона.

Гусь свинье не товарищ.



Летом **бродит** без дороги

Между сосен и берез,

А зимой он **спит** в берлоге,

От мороза **прячет** нос.

**Заворчал** живой замок,

Лег у двери поперёк.



**Косолапый, неуклюжий,**

Он малину ест на ужин.

Мой хозяин — самый **лучший**.

И я рычу на всякий случай,

Чтобы был он **защищён**,

Ведь со мною рядом он.



Послушай, как могла причитать Маша, когда ей пришлось жить у медведя:

Вы голубушки, мои подруженьки,

Помогите моему горюшко.

Посмотрите-ка на горюшко,

На мою на долю тяжёлую.

На мою судьбу невесёлую.

Нет-то у меня больше дома родимого,

Нет-то со мной больше дедушки и бабушки.

Одна-то я одинёшенька,

Сирота-то я круглёшенька.



Расставь обороты в том порядке, в каком их можно применить к сказке «Маша и медведь»:

«цела и невредима»;

«всеми правдами и неправдами», «нет худа без добра».

## ГУСИ-ЛЕБЕДИ



Жили-были мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

— Доченька,— говорила мать,— мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь — братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда — нету!

Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью,— братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдаль гуси-лебеди и пропали за темным лесом. Тут она догадалась, что они унесли ее братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава — что они пошаливали, маленьких детей уносили.

Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела — стоит печь.

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся.

Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше — стоит яблоня.

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего лесного яблочка — скажу.

— У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала. Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.

— Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего простого киселька с молочком — скажу.

— У моего батюшки и сливочки не едятся...

Долго она бегала по полям, по лесам. День клонится к вечеру, делать нечего — надо идти домой. Вдруг видит — стоит избушка на курьей ножке, об одном окошке, вокруг себя поворачивается.

В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

— Здравствуй, бабушка!

— Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?

— Я по мхам и болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

— Садись покуда кудель прядь.

Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла. Девочка прядет — вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

— Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

— Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:

— Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала. А баба-яга подойдет к окошку и спрашивает:

— Девица, прядешь ли ты?

Мышка ей отвечает:

— Пряду, бабушка...

Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого. Баба-яга закричала:

— Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..

Сестра с братцем добежала до молочной реки. Видит — летят гуси-лебеди.

— Речка-матушка, спрячь меня!

— Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком.

Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.

Девочка с братцем опять побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

— Яблоня-матушка, спрячь меня!

— Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.

Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели ее, загоготали — налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.

Добежала девочка до печки:

— Печка-матушка, спрячь меня!

— Поешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее пирожок в рот, а сама с братцем в печь, села в устье.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой. А тут и отец с матерью пришли.

(Обработка А. Н. Толстого)



Какие герои в сказке тебе нравятся больше всего?

Как дома ты относишься к братьям (сёстрам)?



Трудно найти, легко потерять.

И мутную воду пьют в невзгоду.

Как аукнется, так и откликнется.

Добро век не забудется.

Ласковое слово что весенний день.

Доброго держись, а от худого удались.



Вместе с бабою Ягой

Замысливаем мы разбой.

Всюду мы летаем,

Деток похищаем.

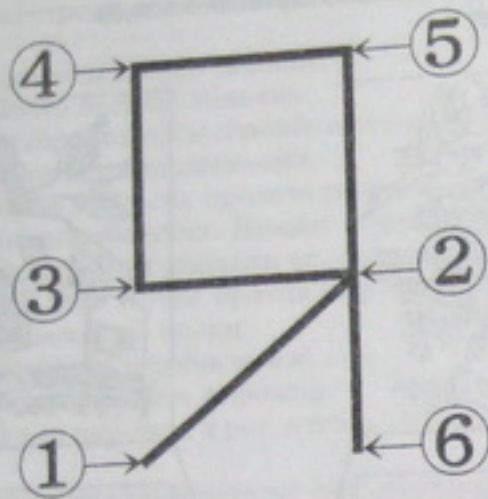


Вспомни сказку, расскажи ее и соедини последовательно картинки-эпизоды.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква «Я»:



- Назови слова из сказки, произнося которые, мы понимаем, что они пишутся с буквой «Я».
- Какие яблоки упоминаются в сказке?
- В каком из слов «лесные», «садовые», «серебряное» — надо писать букву «Я»?
- Где в слове «яблонька» пишется буква «Я»?
- Какую букву надо написать в начале слова «яга»?
- Какими из ласковых слов, встречающихся в сказке, называют членов семьи?
- Есть ли среди слов «сыннок», «братец», «батюшка», «матушка» такие, в которых пишется буква «Я»?
- Какие из ласковых слов, встречающихся в сказке, обозначают лицо человека?
- Есть ли среди слов «пирожок», «яблочко», «киселек», «молочко», «сливочки», «кашка» такие, в которых пишется буква «Я»?
- Какие из ласковых слов, встречающихся в сказке, обозначают части человеческого жилища?
- Пишется ли в словах «окошко», «печка» буква «Я»?
- Какое животное, кроме гусей-лебедей, упоминается в сказке? Звучит ли его название ласково? Почему?
- Как назвать большую речку, густую высокую травку, обрывистый бережок?
- Пишется ли в словах «река», «травка», «берег» буква «Я»?



Если виден острый клин —  
Не будь на улице один,  
Прячься поскорее в дом.  
Что там, в небе голубом?



Перескажи сказку от лица девочки.  
Придумай продолжение сказки на одну из тем: «Дело было зимой», «Как бы я спасла братца».

Если бы встретились гусочка из сказки «Лисочка со скалочкой» и гуси-лебеди, как ты думаешь, что бы она им сказала?

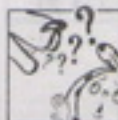


Когда девочка укладывала братца спать, она пела ему такие колыбельные:

Идет котик по лавочке,  
Ведет киску за лапochку;  
Ходят вместе они —  
А ты, маленький, усни...  
Спи, усни! Спи, усни!  
Угомон тебя возьми...

Ворота-то скрип, скрип,  
А мальчик-то спит, спит...

Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю:  
Придет серенький волчок,  
Тебя схватит за бочок,  
Он ухватит за бочок  
И утащит во лесок.  
Он утащит во лесок  
Под ракитовый кусток.  
В лесу волки бегают,  
Тебе спать не дают.



А какие колыбельные поет мама тебе, твоим братикам (сестричкам)?  
А кто такой «угомон»?



## РЕПКА

Посадил дед репку и говорит:

— Расти, расти, репка, сладка! Расти, расти, репка, крепка!  
Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая.

Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабу.

Бабу за деду,  
Деду за репку —

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабу внучку.

Внучка за бабу,  
Бабу за деду,  
Деду за репку —

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучку Жучку.

Жучка за внучку,  
Внучка за бабу,  
Бабу за деду,  
Деду за репку —

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучку кошку.

Кошка за Жучку,  
Жучка за внучку,  
Внучка за бабу,  
Бабу за деду,  
Деду за репку —

Тянут-потянут, вытянуть не могут.  
Позвала кошка мышку.

Мышка за кошку,  
Кошка за Жучку,  
Жучка за внучку,  
Внучка за бабу,  
Бабу за деду,  
Деду за репку —

Тянут-потянут — и вытянули репку.

*(Обработка А. Н. Толстого)*



Как деду удалось вырастить большую репку?

Если бы не мышка, смог бы дед вытащить репку?

Может быть, деду было бы достаточно одной мышьиной помощи?

В какой ещё сказке есть добрая мышка?



Дружба всего дороже.

Там, где дружат, живут, не тужат.

В дружной работе все равны.

Артель дружбой крепка.

Одной рукой узла не завязать.

Один в поле не воин.

Одна ласточка весны не делает.

Один за всех, все за одного.



С хозяином дружит, дом сторожит.  
Живёт под крыльечком, а хвостик колечком.

Молоко из блюдца пьёт  
И мурлычет, как поёт.

Под полом живёт,  
На кухне корочки грызёт.



Уши чуткие торчком,  
Хвост взлохмаченный крючком.

Мохнатенькая, усатенькая,  
Большие глаза, мышей гроза.

Серый маленький шарик  
Под лавкой шарит.



Перескажи сказку от лица деда.

Придумай и расскажи продолжение сказки.



Какую присказку придумал дед, когда посадил репку?

В каких словах в ней звучат звуки [р] и [р']?

Одинаково ли звучит первый звук в словах «расти», «репка»?

Есть ли в слове «крепка́» звук [р] или [р']?

Какие слова в сказке звучат складно?

Есть ли в словах «дедка — репка», «жучка — внучка» звуки [р] и [р']?

Какие слова родственны во фразе «Тянут-потянут, вытянуть не могут»?



Попробуй написать слог «ЯР».

Сколько букв тебе понадобилось?

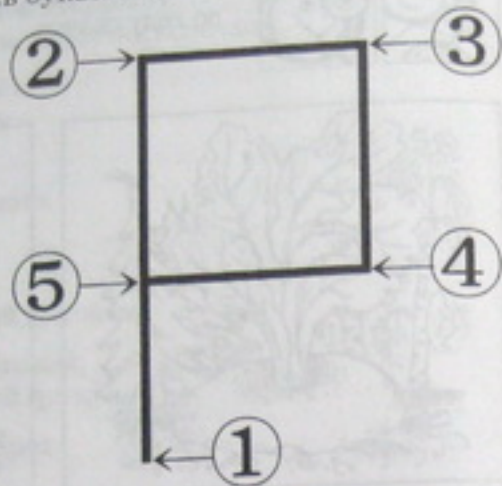


Вспомни сказку и соедини картинку-эпизоды по ходу сказки.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква «Р»:



## СТАРИК И ВОЛК

У старика со старухой были паренёк да девушка, петушок да курочка, пятеро овец, шестой — жеребец. Прибежал к избушке голодный волк и завыл:

— Старик да старушка  
Жили на горушке  
В глиняной избушке.  
У старика, у старушки —  
Паренёк да девушка,  
Петушок да курочка,  
Пятеро овец,  
Шестой — жеребец.  
Паренёк в сапожках, девушка в сережках!  
Старик, старик, отдай петушка да курочку,  
а то съем старуху!

Жалко стало старику петушка да курочку, но — делать нечего — отдал их волку.

На другой день волк опять прибежал:

— Старик да старушка  
Жили на горушке  
В глиняной избушке.  
У старика, у старушки  
Паренёк да девушка,  
Пятеро овец,  
Шестой — жеребец.  
Паренёк в сапожках, девушка в сережках!  
Старик, старик, отдай овечек,  
а то съем старуху!

Жалко стало старику овечек, а старуху ещё жалче, — отдал он волку овечек.

На третий день прибежал волк:



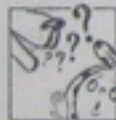
— Старик да старушка  
 Жили на горушке  
 В глиняной избушке.  
 У старика, у старушки —  
 Паренёк да девушка,  
 Да соломенный хлевец,  
 А в нем — жеребец.  
 Паренёк в сапожках, девушка в серёжках!  
 Старик, старик, отдай жеребца,  
 а то съем старуху!

Отдал старик жеребца. Волк наутро опять прибегает:

— Старик да старушка  
 Жили на горушке  
 В глиняной избушке.  
 У старика, у старушки —  
 Паренёк да девушка.  
 Паренёк в сапожках, девушка в серёжках!  
 Старик, старик, отдай паренька да девушку,  
 а то съем старуху!

Старику так жалко стало паренька да девушку, схватил он кочергу и давай возить волка. Бил, бил, покуда у того брюхо не лопнуло, и выскочили оттуда жеребец, а за ним пятеро овец, а за овечками и петушок с курочкой.

(Обработка А. Н. Толстого)



Кого в сказке старик жалел больше всего?

Согласен ли ты с утверждением, что старику с самого начала надо было браться за кочергу?



Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.

Волк каждый год линяет, а обычаев не меняет.

Сколько волка ни корми, а он всё в лес смотрит.

Дай с ноготок, запросит с локоток.

Смелость города берёт.

Согласного стада и волк не берёт.

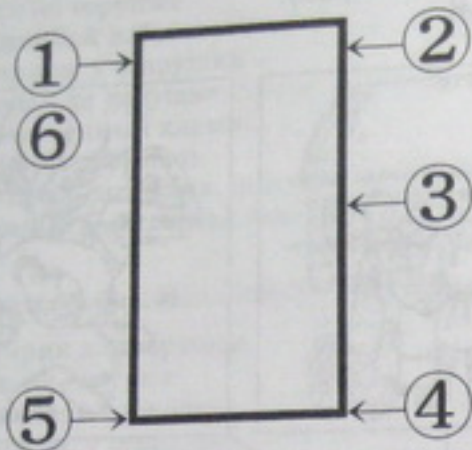


Рассказывая сказку, соедини картинки-эпизоды по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
 ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква «О»:



В названии каких действующих лиц сказки есть звук [o]?

Какое из слов «волк», «петушок» звучит ласково?

Какой был волк?

Есть ли в слове «голодный» звук [o]?

Какие из ласковых названий предметов: «паренёк», «петушок», «курочка», «горушка», «избушка», «старушка», «сапожки», «серёжки», «овечки» — звучат складно?

Как одним словом назвать курочку и овечек?

Есть ли в слове «животные» звук [o]?



Перескажи сказку от лица волка.

Назови сказку по-другому.

Сравни волка из этой сказки с волком из сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» (см. с. 18). Какого волка жалко?



**Ходит по полю будильник,  
Разгребает лапой сор,  
Расправляет с шумом крылья  
И садится на забор.**

**Квохчет, квохчет, детей созывает.  
Всех под крыло собирает.**

**На лугу пасётся  
Или вдаль несётся.  
Он домчит в любой конец.  
Кто же это? ...**

**Ходит возле речки, пасется...**

**Хищник-ворище всюду рыщет,  
Добычу ищет.**



**Кричит он даже сонный.  
Крикун неутомный.**

**Шапочка яркая,  
Кафтанчик рябенький.**

**Мягкий завиток, дрожащий хвосток, робкий голосок.**

**Взнуздан и осёдлан он.  
Крепко сбруей ошлетён.**

**Зубастый, клькастый, серый, смелый.**



## ЛИСА И ДРОЗД

Дрозд на дереве гнёздышко свил, яички снёс и вывел детёнышей. Узнала про это лисица. Прибежала и — тук-тук хвостом по дереву.

Выглянул дрозд из гнезда, а лисица ему:

— Дерево хвостом подсеку, тебя, дрозда, съем и детей твоих съем!

Дрозд испугался и стал лису молить:

— Лисонька-матушка, дерева не руби, детушек моих не губи! Я тебя пирогами да мёдом накормлю.

— Ну, накормишь пирогами да мёдом — не буду дерева рубить!

— Вот пойдём со мной на большую дорогу.

И отправились лисица и дрозд на большую дорогу: дрозд летит, лисица вслед бежит.

Увидел дрозд, что идут старуха со внучкой, несут корзину пирогов и кувшин мёду.

Лисица спряталась, а дрозд сел на дорогу и побежал, будто лететь не может; взлетит от земли да и сядет, взлетит да и сядет.

Внучка говорит бабушке:

— Давай поймаем эту птичку!

— Да где нам с тобой поймать!

— Как-нибудь поймаем. У ней, видать, крыло подбито. Уж больно красивая птичка!

Старуха со внучкой поставили корзину да кувшин на землю и побежали за дроздом. Отвел их дрозд от пирогов да от мёду. А лисица не зевала: вволю пирогов да мёду наелась и в запас припрятала.

Взвился дрозд и улетел в своё гнездо.

А лисица тут как тут — тук-тук хвостом по дереву:

— Дерево хвостом подсеку, тебя, дрозда, съем и детей твоих съем!

Дрозд высунулся из гнезда и ну лисицу просить, ну лисицу молить:

— Лисонька-матушка, дерево не руби, детушек моих не губи! Я тебя пивом напою.

— Ну, пойдём скорей. Я жирного да сладкого наелась, мне пить хочется.

Полетел дрозд опять на дорогу, а лисица вслед бежит.

Дрозд видит — едет мужик, везёт бочку пива.

Дрозд к нему: то на лошадь сядет, то на бочку. До того рассердил мужика, что тот захотел убить его. Сел дрозд на гвоздь<sup>1</sup>, а мужик как ударит топором — и вышиб из бочки гвоздь. Сам побежал догонять дрозда.

А пиво из бочки на дорогу льётся. Лисица напилась, сколько хотела, пошла, песни запела.

Улетел дрозд в своё гнездо. Лисица опять тут как тут — тук-тук хвостом по дереву:

— Дрозд, а дрозд, накормил ты меня?

— Накормил.

— Напоил ты меня?

— Напоил.

— Теперь рассмеши меня, а то дерево хвостом подсеку, тебя, дрозда, съем и детей твоих съем!

Повел дрозд лису в деревню. Видит — старуха корову доит, а рядом старик лапти плетёт.

Дрозд сел старухе на плечо. Старик и говорит:

— Старуха, ну-ка, не шевелись, я убью дрозда! — и ударил старуху по плечу, а в дрозда не попал.

Старуха упала, подойник с молоком опрокинула. Вскочила старуха и давай старика ругать.

Долго лисица смеялась над глухим стариком.

Улетел дрозд в своё гнездо. Не успел детей накормить, лисица опять хвостом по дереву: тук-тук-тук!

— Дрозд, а дрозд, накормил ты меня?

— Накормил.

— Напоил ты меня?

— Напоил.

— Рассмешил ты меня?

— Рассмешил.

— Теперь напугай меня.

Рассердился дрозд и говорит:

<sup>1</sup> Гвоздь — деревянная затычка в бочке.

— Закрой глаза, беги за мной!  
Полетел дрозд, летит-покрикивает, а лисица бежит за ним —  
глаз не открывает.  
Привел дрозд лису прямо на охотников:  
— Ну, теперь, лиса, пугайся!  
Лиса открыла глаза, увидела собак — и наутёк.  
А собаки — за ней.  
Едва добралась до своей норы.  
Залезла в нору, отдышалась маленько и начала спраши-  
вать:

— Глазки, глазки, что вы делали?  
— Мы смотрели, чтобы собаки лисоньку не съели.  
— Ушки, ушки, что вы делали?  
— Мы слушали, чтобы собаки лисоньку не скушали.  
— Ножки, ножки, что вы делали?  
— Мы бежали, чтобы собаки лисоньку не поймали.  
— А ты, хвостище, что делал?  
— Я, хвостище, по пням, по кустам, по колодам цеплял да  
тебе бежать мешал.  
Рассердилась лисица на хвост и высунула его из норы:  
— Нате, собаки, ешьте мой хвост!  
Собаки ухватили лису за хвост и вытащили её из норы.

*(Обработка А. Н. Толстого)*



За кого ты переживаешь в сказке и почему?  
Почему дрозд сразу не улетел от лисы?



Чужими руками хорошо жар загребать.  
Дай с ноготок, запросит с локоток.  
Мал, да удал.  
За правое дело стой смело.  
Несчастья бояться — счастья не видать.  
Сколько верёвку ни вить, а концу быть.  
Долг платежом красен.  
Каждая лиса свой хвост береги.



Если певчий — то поет.  
Если полевой — то ягоды клюёт.

Петуха и гуся унесла она в леса.  
И деревня знает вся, что была это...

Я копытами стучу.  
Я скачу, скачу, скачу.

Выгнали рога  
Погулять на луга.  
И рога вечером  
Прибтели с молоком.



Хоть у меня и малый рост,  
Но зато я певчий...

Посмотрите-ка, какая,  
Вся горит, как золотая,  
Ходит в шубке дорогой.  
Хвост пушистый и большой.

Трудолюбивая, красивая, сvezёт любую ношу.  
Это...

Голодная мычит, сытая жуёт,  
Всем ребятам молоко даёт.



Перескажи сказку от лица дрозда.  
Поиграй в игру «Хорошо — плохо»:  
Хорошо лисе — дрозд её накормил.

Плохо бабушке и внучке — у них лиса украла продукты.  
И т. д.

Вспомни лисичек из сказок «Лисичка-сестричка и серый волк» и «Лисичка со скалочкой». Заслужили ли они такое же наказание, как лисичка в этой сказке?



Послушай сказку «Лиса и тетерев».

Лиса увидела тетерева, — на дереве в лесу си-  
дит, — подошла к нему и говорит:

— Терентьюшка-батюшка, приехала я из города; слышала указ: тетеревам не летать по деревьям, а ходить по земле.  
 — Так что, слезу! Да вон, лиса, кто-то идёт, да что-то на плече несёт, да за собой что-то ведёт.  
 — Хвост не крючком ли?  
 — Да, да, крючком!  
 — Ах нет, мне некогда тебя ждать: у меня ножки забнут да ребята дома ждут. Я пойду!



Мог ли дрозд поступить так же, как тетерев?



Послушай стихотворение «Разговор татарника и спорыша»:

— Твой цветочек, братец Спорыш,—  
 Недомерок и заморыш.  
 То ли дело я цвету —  
 Людям видно за версту!  
 — Я не спорю, брат Татарник,  
 Ты большой, почти кустарник,  
 Ты — богач,  
 А я — бедняк...  
 Я — целебный,  
 Ты — сорняк!

(И. Токмакова)



Похож ли разговор татарника и спорыша на разговор лисы со своими ножками, глазками, ушками и хвостом?

Правильно ли поступила лиса?

Как об этом говорит пословица?

Название какого героя сказки начинается со звука [д]?

Сколько раз пишется буква [д] в слове «дрозд»?

Что защищал дрозд от лисы?

Ласково ли звучат слова «гнездышко», «яички», «детёныши»?

В каких из них есть звуки [д] и [д]?

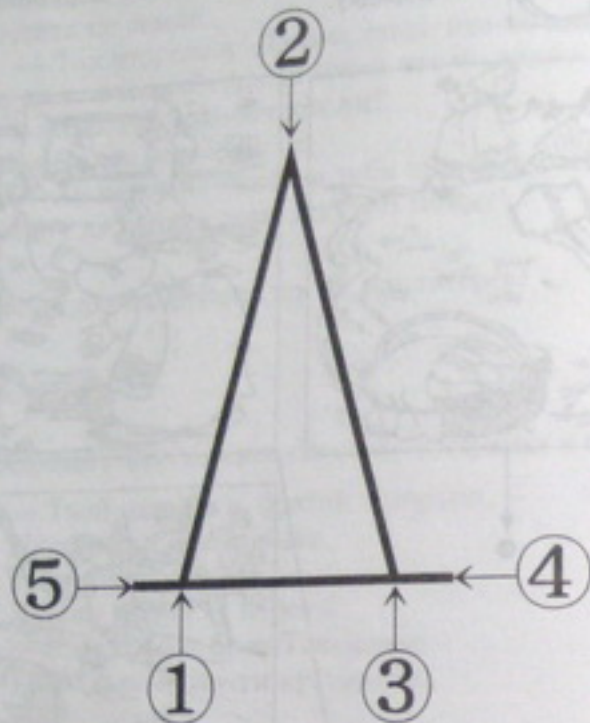
Одинаково ли звучат [д] и [д]?



Вспомни сказку и соедини картинки-эпизоды по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
 ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.



Как ласково обращался дрозд к лисе?

Есть ли в словах «лисонька-матушка» звук [д]?

Как ласково обращалась лиса к частям своего тела?

Есть ли в словах «глазки», «ножки», «ушки» звук [д]?

Какого размера был хвост лисы, если она называла его «хвостиком»?



## МУЖИК И МЕДВЕДЬ

**М**ужик поехал в лес репу сеять. Пашет там да работает. Пришёл к нему медведь:

— Мужик, я тебя заломаю.

— Не ломай меня, медведюшка, лучше давай вместе репу сеять. Я себе возьму хоть корешки, а тебе отдам вершки.

— Быть так, — сказал медведь. — А коли обманешь, так в лес ко мне хоть не ходи.

Сказал и ушел в дуброву.

Репка выросла крупная. Мужик приехал осенью копать репу. А медведь из дубровы вылезает.

— Мужик, давай репу делить, мою долю подавай.

— Ладно, медведюшка, давай делить: тебе вершки, а мне корешки.

Отдал мужик медведю всю ботву, а репу положил на воз и повёз в город продавать.

Навстречу ему медведь:

— Мужик, куда ты едешь?

— Еду, медведюшка, в город, корешки продавать.

— Дай-ка попробовать, каков корешок.

Мужик дал ему репу. Медведь как съел:

— А-а! — заревел. — Мужик, обманул ты меня! Твои корешки сладеньки. Теперь не езжай ко мне в лес по дрова, а то заломаю.

На другой год мужик посеял на том места рожь. Приехал жать, а уж медведь его дожидает:

— Теперь меня, мужик, не обманешь, давай мою долю!

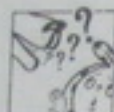
Мужик говорит:

— Быть так. Бери, медведюшка, корешки, а я себе возьму хоть вершки.

Собрал мужик рожь, отдал медведю корешки, а рожь сложил на воз и увёз домой.

Медведь бился, бился, ничего с корешками сделать не мог.  
 Рассердился он на мужика, и с тех пор у медведя с мужиком  
 дружба врозь.

(Обработка А. Н. Толстого)



За что можно вручить приз мужику?  
 Что можно посоветовать медведю?



Птице — крылья, человеку — разум.  
 Смекалка — второе счастье.  
 Свой ум — царь в голове.  
 Вырасти вырос, а ума не вынес.  
 И сила уму уступает.  
 Всяк умен: кто сперва, а кто после.  
 Какова работа, такова и награда.  
 Не в свои сани не садись.  
 Чьё поле, того и воля.  
 Кто не работает, тот не ест.  
 Один с сошкой, семеро с ложкой.



Вперевалку зверь идёт по малину и по мёд.  
 Любит сладкое он очень, а когда приходит осень,  
 Лезет в яму до весны, где он спит и видит сны.



Бурый, пушистый  
 Ест мёд душистый.



Перескажи сказку от лица мужика.  
 Поставь слово «не» перед каждым словом «медведь». Кто  
 мог оказаться на его месте? Расскажи.

Закончи мысль:

- В сказке «Теремок» медведь злой.
- В сказке «Маша и медведь» медведь одинокий.
- В сказке «Мужик и медведь» медведь ...

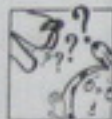
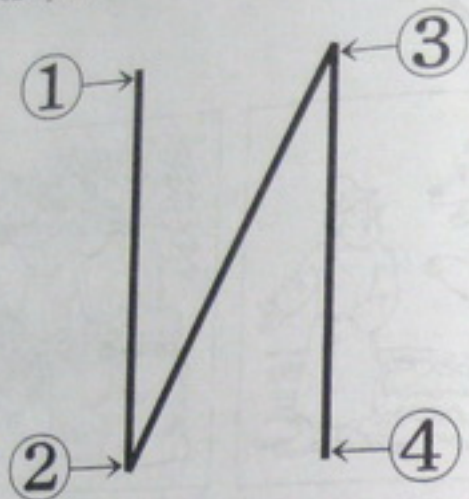


Рассказывая сказку, соедини картинку-эпизоды  
 по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
 ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква «И»:



В названии каких предметов в сказке есть звук [и]?

Звучат ли слова «вершки — корешки» складно?

Найди среди названий овощей «вершки» и «корешки»: помидор, морковь, огурец, репа, редис, картофель.

Как ласково обращался мужик к медведю?

Какой одинаковый звук есть в словах «вершки — корешки» и в слове «ДИ»?

Какой ещё звук есть в слове «ДИ»?

Какой звук стоит в начале, какой — в конце слога «ДИ»?



## КОЛОБОК

**Ж**или-были старик со старухой. Вот и говорит старик старухе:

— Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку<sup>1</sup> помети, не наскребёшь ли муки на колобок.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две.

Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила.

Колобок полежал, полежал, взял да и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог — да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою:

Я колобок, колобок,

Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешон

Да в масле пряжон,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

От тебя, заяц, подавно уйду!

И покатился по дороге — только заяц его и видел!

Катится колобок, навстречу ему волк:

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк, я тебе песенку спою:

<sup>1</sup> Сусек — ларь для хранения муки.



Я колобок, колобок,  
Я по коробу скребён,  
По сусеку метён,  
На сметане мешон  
Да в масле пряжон,  
На окошке стужон.  
Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от зайца ушёл,  
От тебя, волк, подавно уйду!

И покатился по дороге — только волк его и видел!  
Катится колобок, навстречу ему медведь:  
— Колобок, колобок, я тебя съем!  
— Где тебе, косолапому, съесть меня!

Я колобок, колобок,  
Я по коробу скребён,  
По сусеку метён,  
На сметане мешон  
Да в масле пряжон,  
На окошке стужон.  
Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от зайца ушёл,  
Я от волка ушёл,  
От тебя, медведь, подавно уйду!

И опять покатился — только медведь его и видел!  
Катится колобок, навстречу ему лиса:  
— Колобок, колобок, куда катишься?  
— Качусь по дорожке.  
— Колобок, колобок, спой мне песенку!  
Колобок и запел:

— Я колобок, колобок,  
Я по коробу скребён,  
По сусеку метён,  
На сметане мешон  
Да в масле пряжон,  
На окошке стужон.  
Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,  
От медведя ушёл,  
От тебя, лиса, нехитро уйти!

А лиса говорит:

— Ах, песенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, колобок, сядь ко мне на носок да спой ещё разок, погромче.

Колобок вскочил лисе на нос и запел погромче ту же песенку.

А лиса опять ему:

— Колобок, колобок, сядь ко мне на язычок да пропой в последний разок.

Колобок прыг лисе на язык, а лиса его — гам! — и съела.

(Обработка А. Н. Толстого)



Как помочь колобку?

Кому из героев сказки хочется спасти колобка?



Не задирай нос — споткнёшься.

Хвались, да не поперхнись.

Чужая душа — потёмки.

Лиса и во сне кур видит.

Лисица — старая лстыца.

В очи лстыив, а за очи лжив.

Не верь речам, где мёду с лишком, не будь самоуверен слишком.

Не той собаки бойся, что лает, а той, что исподтишка хватает.



Мчитса без оглядки, лишь сверкают пятки.

Скачет, что есть духу, хвост короче уха.

Тёмной ночью я брожу и зайчишку сторожу.

Валежник ломает, пчёл разоряет.

Что за зверь? Кто угадает?

Из лесу прибегает, курятник разоряет.



Быстрый прыжок, тёплый пушок, косо́й глазок.  
Хищный, злой, громкий вой.  
Мёд душистый, золотистый  
Воруе́т лапо́ю когтистой.  
Рыжая модница, до кур большая охотница.



Перескажи сказку от лица бабушки.  
Придумай варианты окончания сказки на тему:  
«Колобок-невидимка»,  
«Колобок меняет цвет»,  
«Как бы я спас колобка».

Вспомни, кого лиса перехитрила в других сказках. Расскажи.



Послушай, какие дразнилки мог придумать колобок о тех, кого он встретил:

Зайка-зайка,  
Мне лапу дай-ка!

Волчок-волчок,  
Серый бочок,  
Упал в яму,  
Кричал маму!

Мишка-мишка,  
Еловая шишка!



Куда бабушка положила колобок и куда он покати́лся?

В каком повторяющемся слове встречается звук [н]?

Какие слова в обращении лисы к колобку звучат складно?

Ласковые ли это слова?

В каком из слов: «колобок», «носок», «разок», «язычок» — есть звук [н]? Как колобок назвал медведя? Почему?

Ласково ли звучит слово «косолапый»?

Есть ли в нём звук [н]?

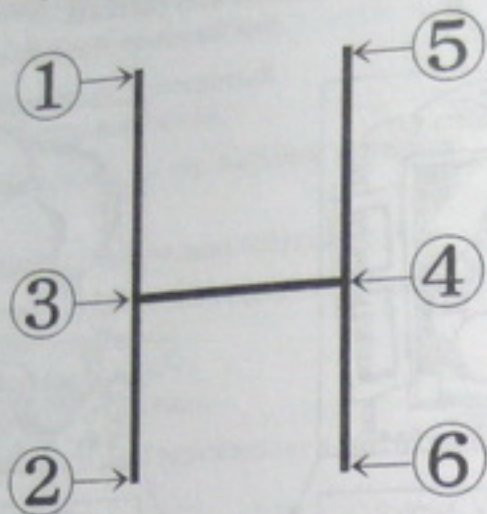


Вспомни сказку, расскажи её, соединяя картин-ки-эпизоды по ходу рассказа.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква «Н»:



Сколько звуков в слове «ИН»?

Какой первый, второй? Какой звук в начале, в конце слога?



## ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ

**Ж**или-были лиса да заяц. У лисицы была избёнка ледяная, а у зайчика лубяная<sup>1</sup>; пришла весна-красна — у лисицы избёнка растаяла, а у зайчика стоит по-старому.

Лисица попросилась у зайчика пожить. Впустил ее зайчик, а она выгнала его из избушки. Идёт зайчик да плачет, а навстречу собаки:

— Тяф-тяф-тяф! О чем, зайчик, плачешь?

А зайчик говорит:

— Отстаньте, собаки, как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисицы ледяная; попросилась она ко мне, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайчик,— говорят собаки,— мы её выгоним.

— Нет, не выгоните.

— Нет, выгоним.

Подожли к избёнке:

— Тяф-тяф-тяф! Поди, лиса, вон!

А она им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собаки испугались и ушли.

Зайчик опять идёт да плачет. Ему навстречу медведь:

— О чём, зайчик, плачешь?

А зайчик говорит:

— Отстань, медведь, как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисицы ледяная; попросилась она ко мне, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайчик,— говорит медведь,— я её выгоню.

— Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, и ты не выгонишь.

— Нет, выгоню.

<sup>1</sup> Лубяная — сделанная из луба, луб — липовая кора.

Пошли гнать:  
— Поди, лиса, вон!  
А она с печи:  
— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и ушёл.  
Идёт опять зайчик да плачет, а ему навстречу бык:  
— О чём, зайчик, плачешь?  
— Отстань, бык, как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная; попросилась она ко мне, да меня и выгнала.

— Пойдём, я её выгоню.  
— Нет, бык, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, медведь гнал — не выгнал, и ты не выгонишь.

— Нет, выгоню!  
Подошли к избёнке:  
— Поди, лиса, вон!  
А она с печи:  
— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Бык испугался и ушёл.  
Идёт опять зайчик да плачет, а навстречу петух с косой:  
— Ку-ка-ре-ку! О чём, зайчик, плачешь?  
— Отстань, петух, как мне, бедному, не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная; попросилась она ко мне, да меня и выгнала.

— Пойдём, я её выгоню.  
— Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, медведь гнал — не выгнал, бык гнал — не выгнал, и ты не выгонишь.  
— Нет, выгоню!

Подошли к избёнке:  
— Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Поди, лиса, вон!

А она услышала, испугалась, говорит:  
— Одеваюсь...

Петух опять:  
— Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Поди, лиса, вон!

А она говорит:  
— Шубу надеваю.

Петух в третий раз:  
— Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Поди, лиса, вон!

Лисица выбежала, он её зарубил косой и стал с зайчиком жить да поживать и добра наживать.

(Из сборника А. Н. Афанасьева «Народные русские сказки»)



Почему зайчик поверил лисе?  
Кому в сказке ты хочешь подарить свои улыбки?



Видя кошку, мышь забыла и ложку.  
У нашего Троишки задрожали ножки.  
В отперты двери лезут звери.  
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.  
Без беды друга не узнаешь.  
Жизнь прожить — не поле перейти.  
Будет тихо, будет и лихо.

Не было бы счастья, да несчастье помогло.  
Не так страшен чёрт, как его малюют.  
У страха глаза велики.  
Видно сокола по полёту, а молодца по поступкам.



Спит под кустом. Там его дом.  
Зима наступает. Он шубу меняет. Кто его знает?  
Петуха хватает и быстро убегает. Кто её знает?

На охоте помогаем, добычу загоняем.

В яме спит зимою длинной,  
Но как солнце станет греть,  
В путь за мёдом и малиной  
Отправляется...

Пасётся, ревьёт, все стадо за собой ведёт.  
Всех я вовремя бужу, хоть часов не завожу.



Летом серенький, зимой беленький.  
Хищница хитрая, рыжая, быстрая.  
Гончие, борзые, кто мы такие?

Хозяин таёжный, большой, косматый, грозный.  
Отступать я не привык. Я большой, рогатый...  
Не артист, а голосист, яркий гребешок и шпоры у ног.



Перескажи сказку от лица петушка.  
Расскажи сказку наоборот: «Заяц выгоняет лису из её избушки».

На какую смелую птицу из другой сказки похож петух?  
Расскажи.



Послушай, какую строевую песню пел петух:

Аты-баты — шли солдаты,  
Аты-баты — на базар.  
Аты-баты — что купили?  
Аты-баты — самовар.  
Аты-баты — сколько дали?  
Аты-баты — три рубля!

Послушай басню Л. Н. Толстого «Собака и её тень».

### СОБАКА И ЕЁ ТЕНЬ

Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидела она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо несёт, — она бросила своё мясо и кинулась отнимать у той собаки: того мяса вовсе не было, а своё волною унесло.

И осталась собака ни при чём.

(Л. Н. Толстой)



Похожи ли собаки из сказки и басни Л. Н. Толстого?

В названии каких героев сказки есть звук [а]?

Ласково ли звучат слова «лиса», «собаки», «заяц»?

Сделай эти слова ласковыми.

Какие из названий действующих лиц «лиса — лисичка», «заяц — зайчик» звучат ласково? Есть ли в них звук [а]?

Как названа весна в сказке? Почему?

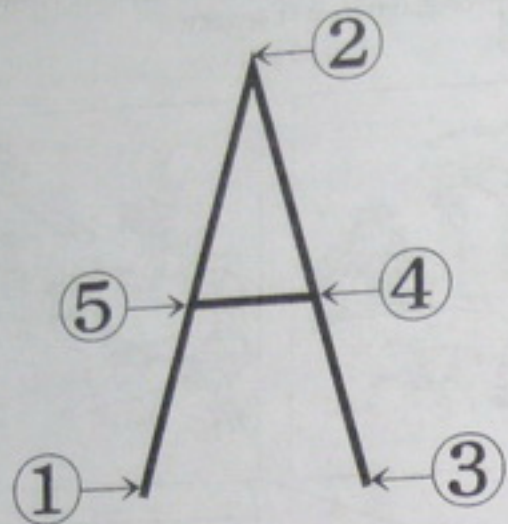


Вспомни сказку и, рассматривая картинки-эпизоды, соедини их по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква «А»:



Складно ли звучат слова «весна — красна»?  
Есть ли в этих словах звук [а]?

Из чего были сделаны избушки у зайца и лисы?

Складно ли звучат слова «ледяная—лубяная»? Есть ли в них звук [а]?

Какого размера были избы у зайца и лисы, если они в сказке названы словами «избушка», «избёнка»? (Большими или ...?)

Есть ли в слове «маленький» звук [а]?



Какой одинаковый звук есть в словах «весна — красна» и в слове «НА»?

Какой еще есть звук в слове «НА»?

Какой звук в этом слове первый, второй?

Какой стоит в начале, в конце?



## БОБОВОЕ ЗЁРНЫШКО

**Ж**или-были петушок да курочка. Рылся петушок и вырыл бобок.

— Ко-ко-ко, курочка, ешь бобовое зёрнышко!

— Ко-ко-ко, петушок, ешь сам!

Съел петушок зёрнышко и подавился. Позвал курочку:

— Сходи, курочка, к речке, спроси водицы напиться.

Побежала курочка к речке:

— Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зёрнышком!

Речка говорит:

— Сходи к липке, попроси листок! Тогда дам водицы.

Побежала курочка к липке:

— Липка, липка, дай мне листок! Отнесу листок речке, речка даст водицы петушку напиться: петушок подавился бобовым зёрнышком.

Липка говорит:

— Сходи к девушке, попроси нитку.

Побежала курочка:

— Девушка, девушка, дай нитку! Отнесу нитку липке, липка даст листок, отнесу листок речке, речка даст водицы петушку напиться: петушок подавился бобовым зёрнышком.

Девушка отвечает:

— Сходи к гребенщикам, попроси гребень, тогда дам нитку.

Курочка прибежала к гребенщикам:

— Гребенщики, гребенщики, дайте мне гребень! Отнесу гребень девушке, девушка даст нитку, отнесу нитку липке, липка даст листок, отнесу листок речке, речка даст водицы петушку напиться: петушок подавился бобовым зёрнышком.

Гребенщики говорят:

— Сходи к калашникам, пусть дадут нам калачей.

Побежала курочка к калашникам:  
 — Калашники, калашники, дайте калачей! Калачи отнесу гребенщикам, гребенщики дадут гребень, отнесу гребень девушке, девушка даст нитку, нитку отнесу липке, липка даст листок, листок отнесу речке, речка даст водицы петушку напиться: петушок подавился бобовым зёрнышком.

Калашники говорят:

— Сходи к дровосекам, пусть нам дров дадут.

Пошла курочка к дровосекам:

— Дровосеки, дровосеки, дайте дров! Отнесу дрова калашникам, калашники дадут калачей, калачи отнесу гребенщикам, гребенщики дадут гребень, гребень отнесу девушке, девушка даст нитку, нитку отдам липке, липка даст листок, листок отнесу речке, речка даст водицы петушку напиться: петушок подавился бобовым зёрнышком.

Дровосеки дали курочке дров.

Отнесла курочка дрова калашникам, калашники дали ей калачей, калачи отдала гребенщикам, гребенщики дали ей гребень, отнесла гребень девушке, девушка дала ей нитку, нитку отнесла липке, липка дала листок, отнесла листок речке, речка дала водицы.

Петушок напился, и проскочило зёрнышко.

Запел петушок:

— Ку-ка-ре-ку!

(Обработка А. Н. Толстого)



Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом?

За что ты любишь своих друзей?



Не в службу, а в дружбу.

В согласии жить — никто не одолеет.

Для милого дружка — и серёжку из ушка.

Мал, да удал.

Быстрее мысли ничего нет.

Жизнь дана на добрые дела.

Добро сотворить — себя увеселить.

Доброму везде добро.

Мир не без добрых людей.

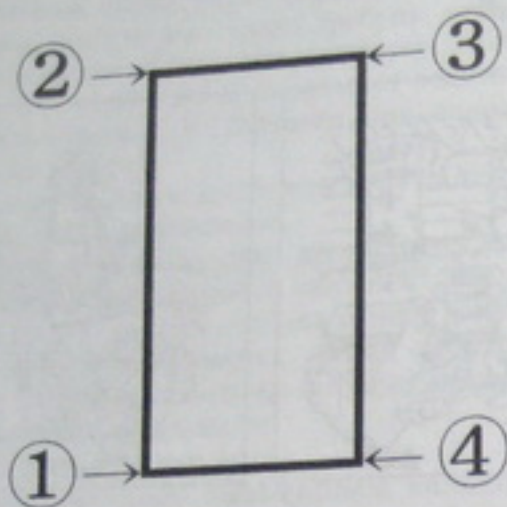


Расскажи сказку и соедини картинки-эпизоды по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
 ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква [о]:



В названии каких действующих лиц и предметов в сказке есть звук [о]?

Складно ли звучат слова «петушок», «бобок», «листок»?

Ласковые ли это слова?

Какое было зёрнышко?

Есть ли в слове «бобовое» звук [о]?

Ласково ли названа в сказке курица?

Что попросил петушок у курочки, когда подавился бобовым зёрнышком?

Ласково ли звучат слова «водица», «речка»?



Она на белых камушках сидит.

Не подходите близко — закричит.

Я в деревне, во дворе

Просыпаюсь на заре.

«Ку-ка-ре-ку!» — я кричу,

Разбудить ребят хочу.



В пёстрых пёрышках хожу,  
Маленьких цыплят вожу.

Я ранним утром всех бужу,  
Я с бородой и в шпорах,  
С большой важностью хожу  
И вспыльчивый, как порох.



Перескажи сказку от лица петушка.

Придумай похожую историю про других птиц (животных)

Вспомни ещё одну сказку про двух птиц





# ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО

**Ж**или себе дед да баба,  
 И была у них курочка-ряба.  
 Снесла курочка яичко:  
 Яичко не простое,  
 Золотое.  
 Дед бил, бил —  
 Не разбил;  
 Баба била, била —  
 Не разбила.  
 Мышка бежала,  
 Хвостиком махнула;  
 Яичко упало,  
 И разбилось.  
 Дед и баба плачут;  
 Курочка кудахчет:  
 — Не плачь, дед, не плачь, баба.  
 Я снесу вам яичко другое,  
 Не золотое — простое.

(Обработка К. Д. Ушинского)



Кто из героев сказки, по-твоему, самый добрый и почему?  
 На кого из героев сказки ты хочешь быть похожим?  
 В какой ещё сказке есть добрая курочка?

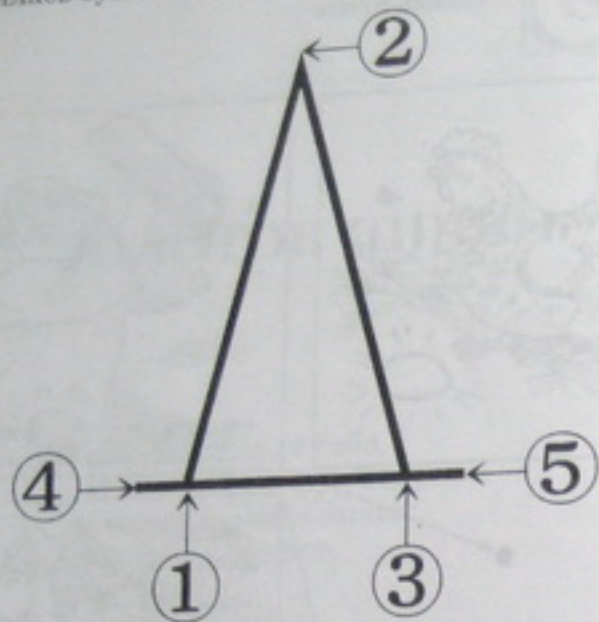


Выучи сказку и рассказывай ее по картинкам, соединяя точки.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква «Д»:



В названии какого действующего лица в сказке встречается звук [д']?

Сколько раз надо написать букву «Д» в слове «дед»?

Какое яичко снесла курочка-ряба?



Мал золотник, да дорог.

Нет худа без добра.

Не в золоте счастье.

Не хлебом единым жив человек.

Слезами горю не поможешь.

Не дорог подарок — дорога любовь.



Может и разбиться, может и свариться.

Если хочешь, в птицу может превратиться.

Съём червя, поноью водицы,  
Хлебных крошек поищу,

А потом снесу яичко,  
Ребятишек угощу.



Был белый дом, чудесный дом.

И что-то застучало в нём.

И он разбился. И оттуда

Живое выбежало чудо.

Такое тёплое, такое

Пушистое и золотое.

Землю рыхлую гребу —

Ищу вкусную еду.

Попадись на язычок,

Самый вкусный червячок.



Перескажи сказку от лица курочки.

Придумай продолжение сказки на тему «Курочка снесла волшебное яичко».



Прслушай начало сказки «Курочка-ряба» в обработке А.Н. Толстого:

«Жили-были дед да баба,

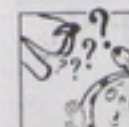
У них была курочка-ряба.

Снесла курочка яичко:

Пестрё, вострё, костяно́, мудренó.

Мышка бежала, хвостом махнула.

Яичко приломала.



Складно ли звучат слова «пестрё», «вострё», «костяно́», «мудренó»?

В каком из этих слов есть звук [д]?

Почему яичко названо «костяно́»? На что похожа его скорлупа?

Почему яичко названо «мудренó»? Кому легче расколоть скорлупу — человеку или маленькой мышке?

Что стала делать баба, когда мышка разбила яичко?

Среди ласковых слов «курочка», «яичко», «мышка» найди лишнее. Как можно это сделать по-разному?

Нарисуй яичко «пестрё, вострё».



# КОЧЕТОК<sup>1</sup> И КУРОЧКА

Жили курочка с кочетком.

Пошли они в лес по орехи.

Кочеток залез на орешню орехи рвать, а курочке велел на земле подбирать.

Кочеток кидает, а курочка подбирает.

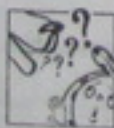
Вот кинул кочеток орешек и попал курочке в глазок.

Курочка пошла — плачет.

Едут мимо бояре и спрашивают:

- Курочка, курочка! Что ты плачешь?
- Мне кочеток вышиб глазок.
- Кочеток, кочеток! На что ты курочке вышиб глазок?
- Мне орешня портки<sup>2</sup> разорвала.
- Орешня, орешня! На что ты кочетку портки разорвала?
- Меня козы поглодали.
- Козы, козы! На что вы орешню поглодали?
- Нас пастухи не берегут.
- Пастухи, пастухи! На что вы коз не бережете?
- Нас хозяйка блинами не кормит.
- Хозяйка, хозяйка! На что ты пастухов блинами не кормишь?
- А у меня свинья опару пролила.
- Свинья, свинья! На что ты у хозяйки опару пролила?
- У меня волк поросеночка унес.
- Волк, волк! На что ты у свиньи поросёночка унес?
- Я есть захотел.

(Обработка А. Н. Толстого)



Какие ласковые слова можно подарить курочке? Кого можно ещё пожалеть?

Сколько злых дел сделал волк в этой сказке?

Какое настроение после прочтения сказки и почему?

В какой ещё сказке есть злой волк?

<sup>1</sup> Кочеток — петушок.  
<sup>2</sup> Портки — штаны.

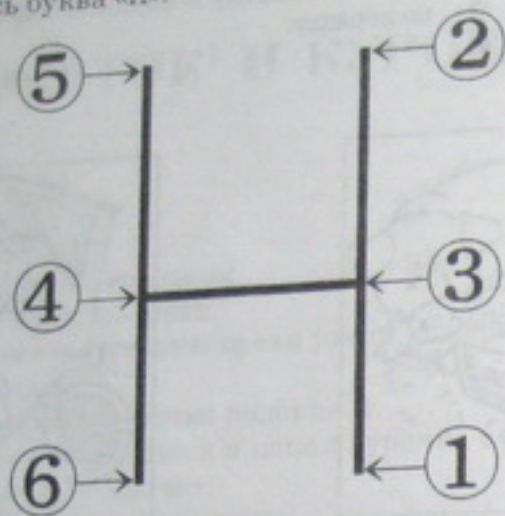


Вспомни сказку и соедини картинки-эпизоды по порядку.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ, ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква «Н»:



Куда залез кочеток, чтобы рвать орехи?

Где курочка подбирала орехи?

В каком повторяющемся слове среди слов «на орешню», «на земле» есть звук [н]?

Название какого животного и его детёныша есть в сказке?

Есть ли в словах «свинья», «поросёночек» звуки [н], [н']?

Продолжи:

кошка — котенок	гусь —...	еж —...
лиса —...	собака —...	корова —...
лошадь —...	овца —...	

Есть ли в полученных словах звуки [н] и [н']?

Сделай эти слова ласковыми:

поросёнок — поросёночек	котёнок —...
гусёнок —...	ежонок —...
лисёнок —...	щенок —...
телёнок —...	жеребёнок —...
ягнёнок —...	

Вспомни другие сказки. Как по-другому можно назвать кочетка?

Складно ли звучат слова «кочеток — петушок»?

Есть ли в них звуки [н] и [н']?



Он носом в землю постучит,  
Взмахнет крылом и закричит:  
«Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!»  
Кричать нетрудно...

На яичках сижу и цыплят вывожу.  
Зову цыплят — квохчу, испугаю — кричу.

Завою, зарычу, добычу отыщу.

Я ем траву и ветки,  
Бодаюсь нередко.  
Зелёные глаза,  
Зовут меня...

В грязи лежит, похрюкивает, спит.



Крыластый, горластый, кукарекаю часто.

Я за собой веду отряд

Пушистых, маленьких цыплят.

Серый, длиннохвостый, большой, но не толстый.

Рогатая, бодатая, бородатая.

До того она жирна, что даже шея не видна.



За вину умный винит себя, а глупый — другого.

Слезами горю не поможешь.

Волк каждый год линяет, а обычаев не меняет.

Пожалел волк кобылу: оставил хвост да гриву.

Как проживёшь, так и прослывёшь.



Перескажи сказку.

Попробуй продолжить такое начало сказки: «Залез петушок на орешню и нашёл там красивые сережки. Сбросил он их курочке. Курочка радуется...»

# ПЕТУХ И СОБАКА



Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всех животных<sup>1</sup> у них только и было, что петух и собака, да и тех они плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

— Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житьё плохое.  
— Уйдём, — говорит петух, — хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Пробродили целый день, стало смеркаться — пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух залетел на сук, собака залезла в дупло, и заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал:  
— Ку-ка-ре-ку!

Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

— Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гребешок-то какой красный, и голосок-то какой звонкий. Слети ко мне, красавчик!

— А за каким делом? — спрашивает петух.

— Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье и для тебя много горошку припасено.

— Хорошо, — говорит петух, — только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило, — подумала лиса, — вместо одного петуха будет два».

— Где же твой товарищ? — спрашивает она. — Я и его в гости позову.

— Там, в дупле ночует, — отвечает петух.

Лиса кинулась к дуплу, а собака её за морду — цап!

(Обработка К. Д. Ушинского)

<sup>1</sup> Всех животных — всей живности, т. е. всего домашнего скота.

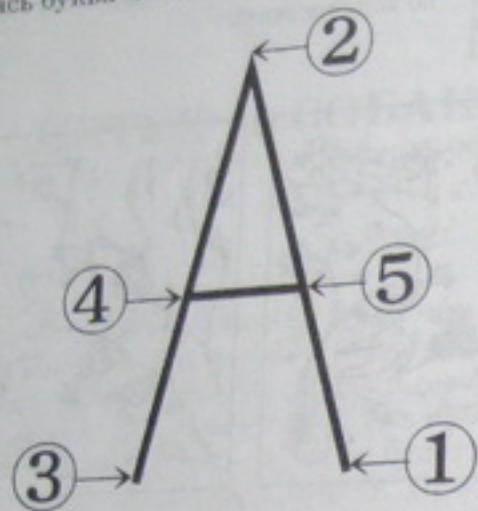


Расскажи сказку и соедини картинки-эпизоды по ходу рассказа.



ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ УГАДАНА БУКВА.

Получилась буква «А»:



В названии каких действующих лиц в сказке есть звук [а]?  
Ласково ли звучат слова «собака», «лиса»?

Назови этих животных ласково.

Как ласково названы хозяева петуха и собаки?

Какими по возрасту были старичок и старушка? (Молодыми или...?)

Есть ли в этом слове звук [а]?

Какие ласковые слова говорила петуху лиса?

В каком из слов: «пёрышки», «гребешок», «красавчик» — есть звук [а]?

Какие из слов: «пёрышки», «гребешок», «голосок», «красавчик», «горошек» — звучат складно?

Сколько звуков в слове «НА»?

Какой первый, какой второй?

Какой звучит в начале слога, какой — в конце?



Старый друг лучше новых двух.

Сам погибай, а товарища выручай.

Мал, да удал.

Речи, как мёд, а дела, как польня.

Речи что снег, а дела что сажка.

На языке мёд, а на сердце лёд.

Мягко стелет, да жёстко спать.

Хвостом виляет, а зубы скалит.

Смеётся тот, кто смеётся последним.



Кто рано встаёт, всем спать не даёт?

Лает, кусает, чужих не пускает.

Охотится — хитрит, обмануть норовит.



В своей короне красной

Он ходит, как король.

Его ты ежечасно

Выслушивать изволь:

«Я здесь, я начеку,

Я всех вас допеку!»

Уснули дети, свет потух,

Молчи, горластенький...

**Ласковая дома, опасна незнакомым.**

**Хитрая, льстивая, но всё равно красивая.**



На петушков из каких других сказок похож петушок из сказки «Петух и собака»?

Какими словами можно похвалить собаку?

Почему лиса боится собаки?



Перескажи сказку от лица петушка.

Назовём сказку по-новому: «Петух, собака и волк», а значит, сюжет будет немного другим. Расскажи новую сказку.

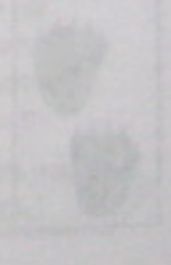
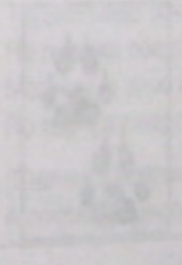
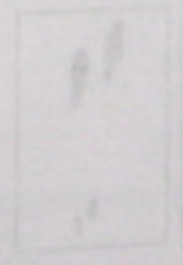
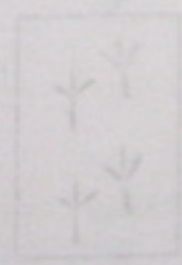
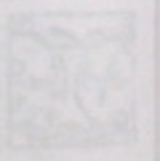
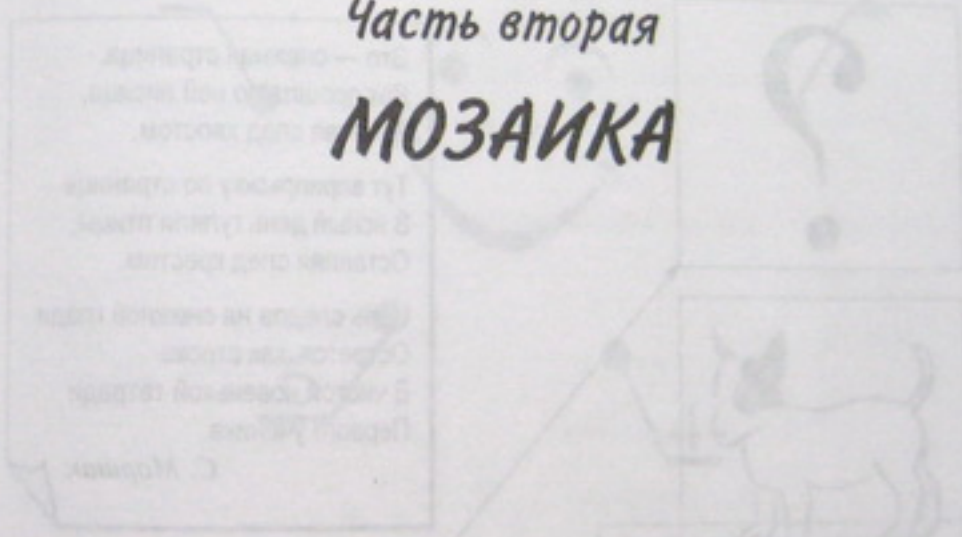
**ВНИМАНИЕ!**

**ВСЕ БУКВЫ-ОТВЕТЫ СКЛАДЫВАЮТСЯ В ТРИ СЛОВА.  
ПОСМОТРИ НА С. 7, И ТЫ УЗНАЕШЬ,  
ПРАВИЛЬНО ЛИ ОНИ УГАДАНЫ.**

Внимание! Проверьте качество керамики перед использованием. Если вы заметили дефекты, сообщите об этом в магазин. Номер заказа № 117.

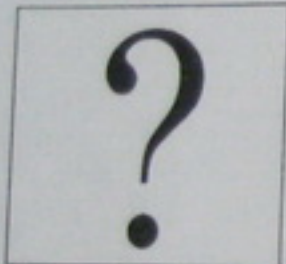
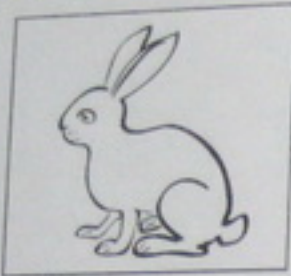


# Часть вторая МОЗАИКА

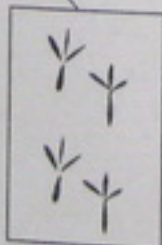
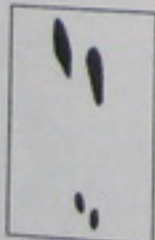


# СНЕЖНАЯ СТРАНИЦА

Соедини стрелками животное и его следы.  
 Кто мог оставить «следы крестом» (перечисли птиц из сказок).  
 Проверь себя на с. 117.

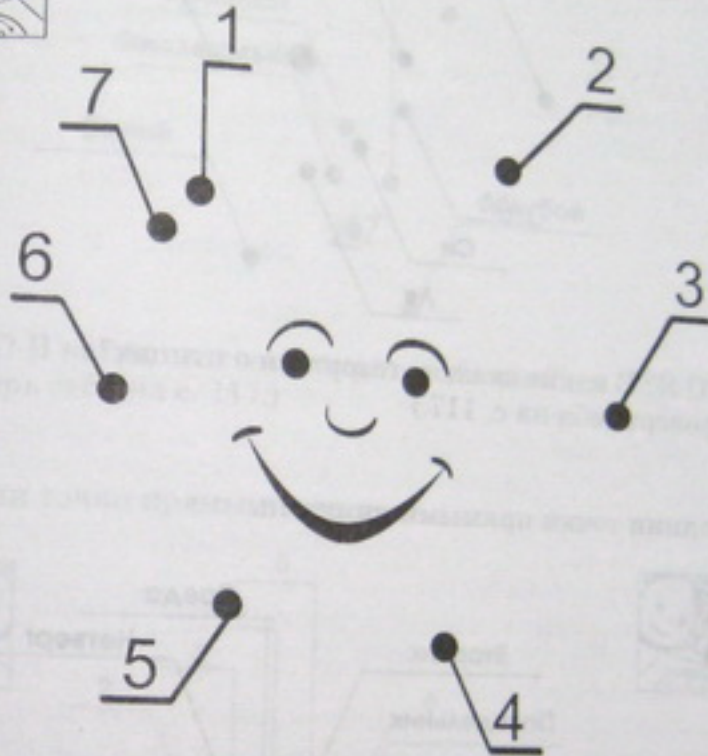


Это — снежная страница.  
 Вот прошла по ней лисица,  
 Заметая след хвостом.  
 Тут вприпрыжку по странице  
 В ясный день гуляли птицы,  
 Оставляя след крестом.  
 Цепь следов на снежной глади  
 Остается, как строка  
 В чистой новенькой тетради  
 Первого ученика.  
*С. Маршак*



# ДОЖДИНКИ

Соедини точки прямыми линиями.



КТО Я?  
 Из какой я сказки?  
 (Проверь себя на с. 117.)

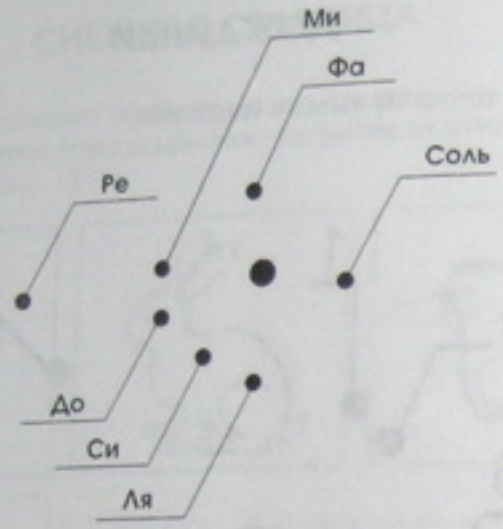
Дождь покапал на страницу.  
 Точки ты соедини —  
 Вмиг в зверюшку или птицу  
 Превращаются они.

Только надо точки эти  
 Не подряд соединять:  
 Месяцы, и дни, и ноты  
 По порядку надо знать

(Сначала вспомнить и назвать,  
 А потом уж рисовать.)

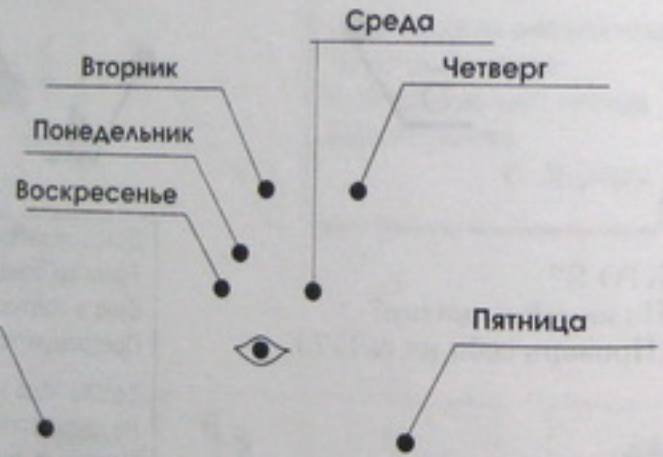


Соедини точки прямыми линиями.



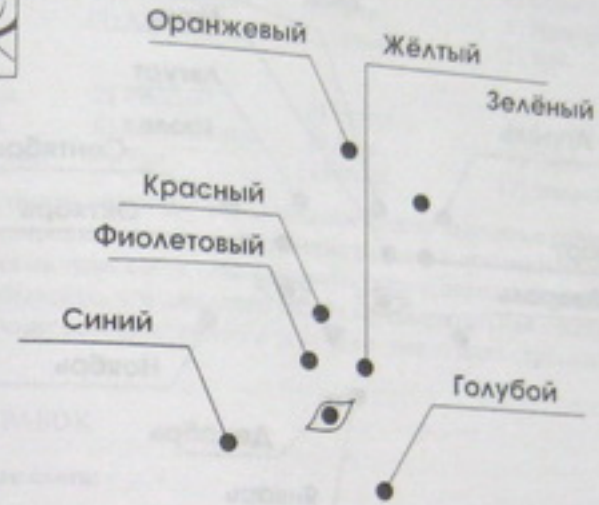
КТО Я? В каких сказках говорится о птицах?  
(Проверь себя на с. 117.)

Соедини точки прямыми линиями.



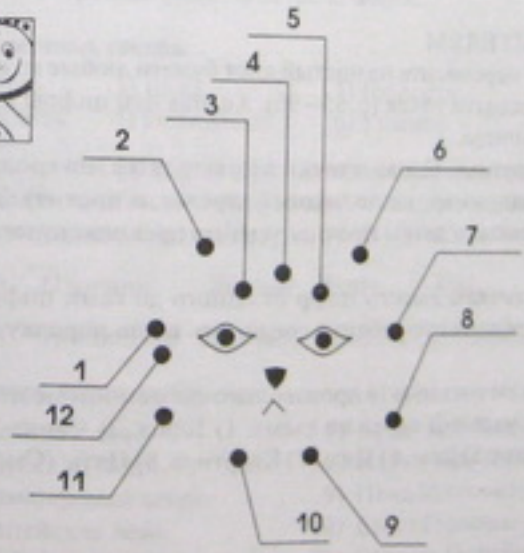
КТО Я? В каких сказках говорится обо мне?  
(Проверь себя на с. 117.)

Соедини точки прямыми линиями.



КТО Я? В каких сказках говорится обо мне?  
(Проверь себя на с. 117.)

Соедини точки прямыми линиями.



КТО Я? В каких сказках говорится обо мне?  
(Проверь себя на с. 117.)

Соедини точки прямыми линиями.



КТО Я? В каких сказках говорится обо мне?  
(Проверь себя на с. 117.)

#### ПОДСКАЗКИ РОДИТЕЛЯМ

1. При помощи иголки перенесите на чистый лист бумаги любые из семи точек со с. 93—95 или двенадцати точек (с. 95—96), а слова или цифры к ним возьмите с соседней страницы.  
Можно сделать по-другому. Слова и точки оставьте те же, но слова к точкам подпишите иначе (например, не по часовой стрелке, а против). Это разнообразит задание и поможет детям прочнее усвоить предложенные автоматизированные ряды.
2. Подпишите к семи точкам вместо цифр от одного до семи цифры вашего номера телефона. Предложите ребенку соединить их по порядку несколько раз (см. пункт 1).
3. Добавьте к семи точкам восьмую (в произвольно выбранном месте) и можете учить с ребенком домашний адрес по схеме: 1) Город. 2) Санкт-Петербург. 3) Улица. 4) Михайлова. 5) Дом. 6) Пять. 7) Квартира. 8) Пять. (Смотри схемы наверху.)

Или:

- |            |               |               |                     |
|------------|---------------|---------------|---------------------|
| 1) Страна. | 2) Россия.    | 3) Город.     | 4) Санкт-Петербург. |
| 5) Улица.  | 6) Михайлова. | 7) Дом.       | 8) Пять.            |
| 9) Корпус. | 10) Два.      | 11) Квартира. | 12) Три.            |

Или:

- |            |               |            |                     |
|------------|---------------|------------|---------------------|
| 1) Страна. | 2) Россия.    | 3) Город.  | 4) Санкт-Петербург. |
| 5) Улица.  | 6) Михайлова. | 7) Дом.    | 8) Номер.           |
| 9) Пять.   | 10) Квартира. | 11) Номер. | 12) Три.            |
- 
- |              |               |           |                     |
|--------------|---------------|-----------|---------------------|
| 1) Страна.   | 2) Россия.    | 3) Город. | 4) Санкт-Петербург. |
| 5) Улица.    | 6) Михайлова. | 7) Дом.   | 8) Пять.            |
| 9) Квартира. | 10) Три.      | 11) Этаж. | 12) Второй.         |

4. При желании с помощью этого задания можно выучить с ребенком и другие автоматизированные ряды, состоящие из семи и двенадцати элементов. Например, семь чудес света, семь смертных грехов, двенадцать подвигов Геракла. Но не забывайте, что для этого нужна предварительная подготовка (чтение ребенку книг соответствующей тематики, показ иллюстраций).

#### ДЛЯ СПРАВОК

##### Семь чудес света:

- 1) Египетские пирамиды.
- 2) Висячие сады Семирамиды в Вавилоне.
- 3) Храм Артемиды в Эфесе.
- 4) Статуя Зевса скульптора Фидия в Олимпии.
- 5) Гробница Мавзола, властителя Карий (мавзолей).
- 6) Медная статуя Гелиоса у входа в гавань Родос (колосс Родосский).
- 7) 180-метровый маяк на острове Фарос.

##### Семь смертных грехов:

- |              |               |              |          |
|--------------|---------------|--------------|----------|
| 1) Зависть.  | 3) Блуд.      | 5) Гордость. | 7) Пнев. |
| 2) Скупость. | 4) Объедение. | 6) Уныние.   |          |

Магическая фраза, которая помогает запомнить цвета радуги и порядок их следования (каждое слово начинается с того же звука и буквы, что и соответствующий цвет радуги)\*:

Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан  
Красный Оранжевый Жёлтый Зелёный Голубой Синий Фиолетовый

##### Двенадцать подвигов Геракла:

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1) Немейский лев.      | 7) Критский бык.           |
| 2) Лернейская гидра.   | 8) Кобылицы Диомеды.       |
| 3) Эвриманфский вепрь. | 9) Пояс Ипполиты.          |
| 4) Киренейская лань.   | 10) Быки Гериона.          |
| 5) Стимфальские птицы. | 11) Яблоки Гесперид.       |
| 6) Авгиевы конюшни.    | 12) Трёхглавый пёс Цербер. |

\* Для запоминания этой фразы тоже можно использовать семь точек.

Двенадцать знаков Зодиака:

- 1) Овен.
- 2) Телец.
- 3) Близнецы.
- 4) Рак.
- 5) Лев.
- 6) Дева.

- 7) Весы.
- 8) Скорпион.
- 9) Стрелец.

- 10) Козерог.
- 11) Водолей.
- 12) Рыбы.

Животные, олицетворяющие годы по восточному календарю:

- |            |            |              |
|------------|------------|--------------|
| 1) Мышь.   | 5) Дракон. | 9) Обезьяна. |
| 2) Корова. | 6) Змея.   | 10) Курица.  |
| 3) Тигр.   | 7) Лошадь. | 11) Собака.  |
| 4) Заяц.   | 8) Овца.   | 12) Свинья.  |

А теперь вспомни порядок следования времён года, времён суток.

Можешь начинать с любого, соедини последнее с первым, так как они следуют непрерывно.

На каких животных похожи полученные силуэты?  
Поможет тебе стихотворение Г. Ладоницкого.



Осень

Лето

Весна

Зима

День

Вечер

Утро

Ночь

Я люблю весну с ручьями,  
Лето с яркими цветами,  
Осень с ласковым дождем,  
Зиму с горкой и катком,  
Утро с теплыми лучами,  
День с хорошими друзьями,  
Вечер с книжкой за столом,  
Ночь с приятным крепким сном.

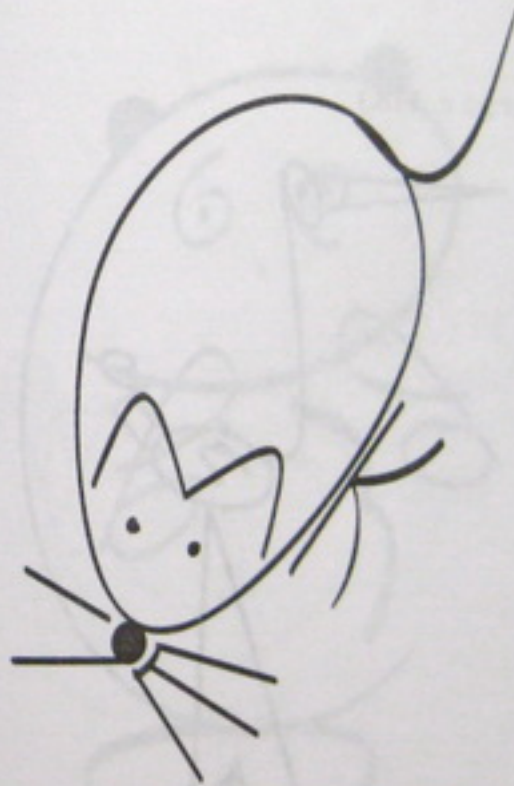
Г. Ладоницкий

Задание 3.

## ПОРТРЕТЫ, СОСТАВЛЕННЫЕ ИЗ БУКВ

А на следующей странице —  
Тоже звери, тоже птицы,  
Но из букв составлены,  
По-разному представлены.

Буквы все разбросаны —  
Где лапы, а где хвост они.  
Ты найди, поставь их в ряд,  
Пусть они заговорят!

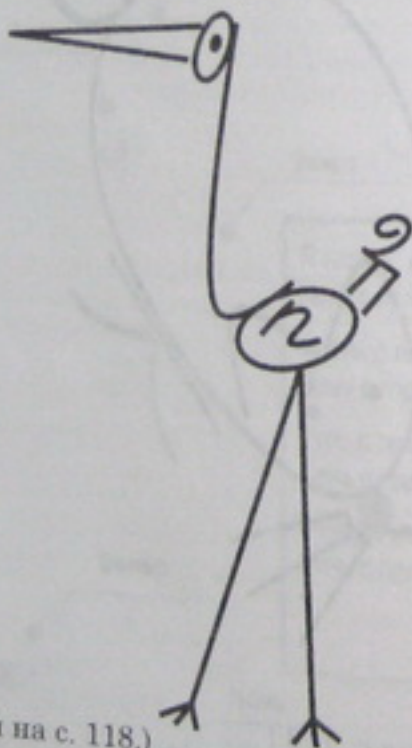


КТО Я?

(Проверь себя на с. 118.)



КТО Я?  
(Проверь себя на с. 118.)



КТО Я?  
(Проверь себя на с. 118.)



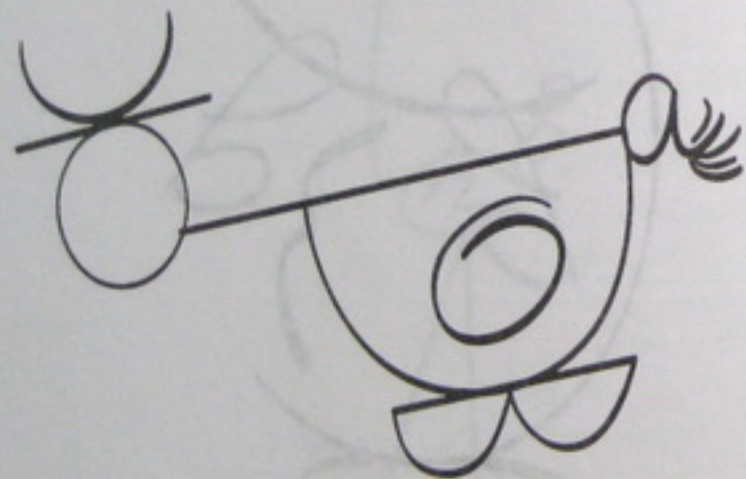
КТО Я?  
(Проверь себя на с. 118.)



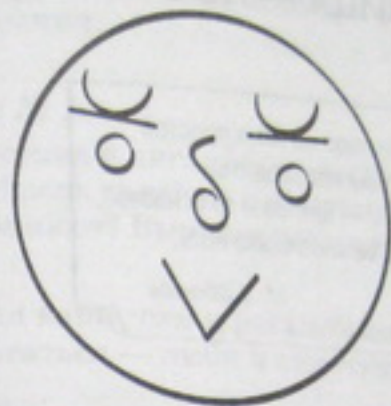
КТО Я?  
(Проверь себя на с. 118.)



КТО Я?  
(Проверь себя на с. 118)



КТО Я?  
(Проверь себя на с. 118)



КТО Я?  
(Проверь себя на с. 118)



КТО Я?  
(Проверь себя на с. 118)

## ПОСЛОВИЦА — ПОЭЗИЯ НАРОДА

Не надо на язык простой  
Стихи переводить.  
Они — цветов и трав настой,  
Их можно только пить.

М. Кабаков

### ТЕРЕМ МЫШКИ

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Терем мышки». Выполни упражнения.

#### Упражнение № 1.

Эти пословицы разных народов похожи по смыслу. Мысль какой из пословиц к сказке «Терем мышки» они дополняют? Выпиши эту пословицу.

На безрыбье и рак рыба. (Русская)

Нет рыбы — почитают и краба. (Вьетнамская)

Нет коня — и осёл сгодится. (Армянская)

Если нет мяса, и грибы идут в суп. (Ашанти)

В поле и жук — мясо. (Русская)

Где нет фруктов, там и свекла за апельсин сойдет. (Персидская)

Лучше рыбка мелка, чем пустая тарелка. (Английская)

#### Упражнение № 2. «Озорная пословица».

Запиши пословицу правильно.

Нашла коза на камень.

## ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ

Прочитай еще раз пословицы к сказке «Журавль и цапля». Выполни упражнения.

#### Упражнение № 1.

Среди этих русских и английских пословиц есть «двойняшки». Найди их. Мысль какой из пословиц к сказке «Журавль и цапля» они дополняют? Выпиши пословицы:

Русские:

1) Сам заварил кашу, сам и расхлебывай.

2) Любишь кататься — люби и саночки возить.

Английские:

1) Тот, кто хочет есть яйца, должен примириться с кудахтаньем.

2) Что ты заварил, то и должен пить.

---

---

#### Упражнение № 2. «Узнай пословицу» (первый вариант).

Запиши пословицы правильно.

И журавль в ответе. \_\_\_\_\_

Кто в деле, тот и тепла ищет. \_\_\_\_\_

## ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Выполни упражнения.

#### Упражнение № 1. «Закончи сравнение».

Закончи мысли. Запиши.

Голоден как... \_\_\_\_\_

Хитёр как... \_\_\_\_\_

### Упражнение № 2.

Прочитай пословицы. Есть ли среди них такая, которой ещё не было? Подходит ли она к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк»? Дополняет ли она мысль остальных?

Лиса семерых волков проведёт.  
Волка ноги кормят.  
Голод — не тётка.  
Всякая птичка свои песенки поёт.  
Что с воза упало, то пропало.  
В чужих руках ломоть велик.

### Упражнение № 3.

Прочитай пословицы. Есть ли среди них такая, мысль которой противоположна мысли остальных? Подходят ли все эти пословицы к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк»?

На то и голова, чтобы в ней ум был.  
На то и щука в море, чтобы карась не дремал.  
На то и перепел, чтобы в сети попасть.

### Упражнение № 4.

Прочитай пословицы. Есть ли среди них такая, какой ещё не было? Подходит ли она к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк»? Дополняет ли она мысль второй пословицы?

Лиса семерых волков проведёт.  
Подавал ручку, да подставил ножку.

### Упражнение № 5. «Озорная пословица».

Запиши пословицу правильно.

Голод — не щётка. \_\_\_\_\_

## ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Лисичка со скалочкой». Выполни задания.

### Упражнение № 1.

Прочитай пословицу. Подходит ли она к сказке «Лисичка со скалочкой»? Выпиши из пословиц к сказке ту, мысль которой противоположна данной.

За большим погонисься — малое потеряешь. \_\_\_\_\_

### Упражнение № 2.

Прочитай пословицу. Подходит ли она к сказке? Выпиши из пословиц к сказке ту мысль, которая похожа на мысль данной.

На чужой стог вилами не указывай. \_\_\_\_\_

### Упражнение № 3.

Найди среди пословиц к сказке четыре пословицы с похожей мыслью.

Кто зло замышляет — от зла и пострадает. \_\_\_\_\_

## МАША И МЕДВЕДЬ

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Маша и медведь». Выполни задания.

### Упражнение № 1. «Сиамские близнецы».

Эти английская и русская пословицы не просто «двойняшки». У них ещё и концовки одинаковые. Восстанови эти пословицы. Найди среди пословиц к сказке три пословицы со сходной мыслью.

Русская:

В гостях хорошо,

Английская:

Восток ли, запад ли,

а дома лучше.

### Упражнение № 2.

Прочитай пословицы. Есть ли среди них такая, которой еще не было? Подходит ли она к сказке «Маша и медведь»? Дополняет ли она мысль второй пословицы? К какому моменту сказки она подходит?

Грибы ищут — по лесу рыщут.  
Ищет рукавицу, а она за поясом.

### ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Гуси-лебеди». Выполни задания.

#### Упражнение № 1.

Прочитай русскую и английскую пословицы-«двойняшки». Подходят ли они к сказке? Выпиши из каждой по паре антонимов.

Английская:

Кто никогда не взбирался на гору, тот никогда и не падал.

Русская:

Не ошибёшься — так и не поправишься.

---

---

#### Упражнение № 2.

Прочитай пословицы. Найди такие, каких ещё не было. Похожи ли они? Подходят ли к сказке «Гуси-лебеди»?

Не спешి языком, торопись делом.

Ласковое слово что весенний день.

Лишнее говорить — только делу вредить.

#### Упражнение № 3. «Узнай пословицу» (второй вариант).

На сколько строчек вниз надо сдвинуть вторые половины пословиц, чтобы все пословицы совпали?

Добро век  
Доброго держись  
Как аукнется  
Трудно найти  
Ласковое слово

а от худого удались.  
так и откликнется.  
легко потерять  
что весенний день.  
не забудется

### РЕПКА

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Репка». Выполни задания.

#### Упражнение № 1.

Найди среди пословиц ту, которой еще не было. Дополняет ли она мысль остальных? Выпиши все слова, однокоренные слову «дружба».

Дружба всего дороже.

Дружба — в делах помощница.

Там, где дружат, живут, не тужат.

В дружной работе все равны.

---

---

#### Упражнение № 2. «Озорная пословица».

Перечитай пословицы к сказке, начинающиеся со слов «один», «одна». Запиши правильно.

Один в доле не воин.

---

### СТАРИК И ВОЛК

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Старик и волк». Выполни задания.



**Упражнение № 1.** «Узнай пословицу» (третий вариант — «Договори в рифму»).

Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу...  
Волк каждый год линяет, а обьчаев не...  
Дай с ноготок — запросит с...

**Упражнение № 2.**

Найди среди пословиц ту, которой ещё не было. Дополняет ли она мысль второй пословицы и пословицы из первого задания?

Сколько волка ни корми, а он все в лес смотрит.  
Волк шерсть меняет, а зубы — никогда.

**Упражнение № 3.** «Узнай пословицу» (четвёртый вариант — «Допиши пословицу»).

Смелость города...  
Согласного стада и волк...

Слова для справок: не берёт, берёт.

### ЛИСА И ДРОЗД

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Лиса и дрозд». Выполни задания.

**Упражнение № 1.**

Прочитай пословицы. Найди такие, каких ещё не было. Похожи ли все эти пословицы? Подходят ли они к сказке? Выпиши их.

Мал ёрш, да колюч.  
Мал, да удал.  
Мал золотник, да дорог.

**Упражнение № 2.**

Среди этих русских и английских пословиц есть «двойняшки». Найди их. Мысли каких пословиц к сказке они дополняют?

Русские:

- 1) Кошке — игрушки, мышке — слёзки.
- 2) За смелым удача бежит.

Английские:

- 1) Счастье сопутствует смелым.
- 2) Что веселит одного, то для другого опасно.

### МУЖИК И МЕДВЕДЬ

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Мужик и медведь». Выполни задания.

**Упражнение № 1.**

Прочитай пословицы. Выпиши из пословиц к сказке пословицу-синоним.

Что заслужил, то и получай.  
Как наелся, так и расплатился.  
Что посеешь, то и пожнёшь.  
Как постелешь, так и поспишь.  
По заслуге и плата.

**Упражнение № 2.**

Прочитай пословицы. Какой ещё не было? Дополняет ли она мысль второй пословицы?

Чтоб рыбку есть, надо в воду лезть.  
Кто не работает, тот не ест.

**Упражнение № 3.**

Выпиши из пословиц к сказке ту, по которой сделан этот газетный заголовок: «Посадка в чужие сани уже объявлена».

#### Упражнение № 4.

Прочитай поговорки. Какую фразу из сказки «Мужик и медведь» они иллюстрируют?

Смотрит, как волк на теля.

Глядит, ровно семерых проглотил, восьмым поперхнулся.

Глядит, как змея из-за пазухи.

Косится, как среда на пятницу.

#### КОЛОБОК

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Колобок». Выполни задания.

#### Упражнение № 1.

Прочитай пословицы. Выпиши из них ту, которую ты прочитал после сказки «Колобок». Похожи ли мысли всех этих пословиц?

Речи, как мёд, а дела, как полынь.

Речи что снег, а дела что сажа.

На языке мёд, а на сердце лёд.

В очи льстив, а за очи лжив.

#### Упражнение № 2.

Прочитай выражение. Каким хочет казаться волк, когда так себя ведёт? Какую сказку об этом ты знаешь? Выпиши из пословиц к сказке «Колобок» пословицу-синоним о поведении лисы в русских народных сказках.

Волк в овечьей шкуре. \_\_\_\_\_

#### Упражнение № 3. «Закончи сравнения».

Закончи мысли. Запиши.

Изворотлив как... \_\_\_\_\_

Зол как... \_\_\_\_\_

#### Упражнение № 4. «Озорная пословица».

Запиши пословицу правильно.

Полк в овечьей шкуре. \_\_\_\_\_

#### ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Лиса, заяц и петух». Выполни задания.

#### Упражнение № 1.

Прочитай пословицы. Выпиши из пословиц к сказке пословицу-синоним.

Друзья познаются в беде.

Друг в беде — настоящий друг.

#### Упражнение № 2.

Среди русских и английских пословиц есть «двойняшки». Найди их. Подходят ли они к сказке «Лиса, заяц и петух»?

Русские:

1) Сытый голодного не разумеет.

2) Слезами горю не поможешь.

Английские:

1) Тот, кому тепло, думает, что и всем таково.

2) Бесплезно плакать над пролитым молоком.

#### БОБОВОЕ ЗЁРНЫШКО

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Бобовое зёрнышко». Выполни задания.

#### Упражнение № 1.

Прочитай пословицы. Выпиши из них ту, которую ты прочитал после сказки «Бобовое зёрнышко». Похожи ли мысли всех этих пословиц? Подходят ли они к сказке?

Где слова приветов, там улыбка для ответа.  
Доброму всегда добро.  
На хороший цветок летит и мотылёк.  
Доброе дело само себя хвалит.

**Упражнение № 2.** «Узнай пословицу» (пятый вариант — «По двум словам»).

дружба — служба

мал — удал

### ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО

Прочитай еще раз пословицы к сказке «Золотое яичко». Выполни задания.

**Упражнение № 1.**

Прочитай пословицы разных народов. Постарайся выразить своими словами их основную мысль. Подходят ли эти пословицы к сказке «Золотое яичко»?

И на солнце есть пятна. (Русская)

И в хорошем огороде гнилые тыквы находят. (Осетинская)

И на хорошем дереве бывают гнилые сучья. (Мордовская)

Даже в пруду с лотосами водятся лягушки. (Сенегальская)

И на хорошем нефрите есть пятна. (Вьетнамская)

И в коралле, и в жемчуге можно найти изъян. (Тамильская)

И в слоновой кости есть трещинка. (Индонезийская)

**Упражнение № 2.**

Выпиши из пословиц к сказке ту, по которой сделан этот газетный заголовок: «Мал коготок, да дорог».

### КОЧЕТОК И КУРОЧКА

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Кочеток и курочка». Выполни задания.

**Упражнение № 1.** «Что в серединке?».

Прочитай пословицы. Вставь по памяти в серединку нужный знак препинания.

Пожалел волк кобылу — ? — оставил хвост да гриву.

Волк каждый год линяет — ? — а обычаев не меняет.

**Упражнение № 2.** «Узнай пословицу» (шестой вариант — «Деформированные пословицы»).

Поможешь, горю, не, слезами.

Проживёшь, как, прослывёшь, так, и.

### ПЕТУХ И СОБАКА

Прочитай ещё раз пословицы к сказке «Петух и собака». Выполни задания.

**Упражнение № 1.**

Прочитай пословицы. Есть ли среди них такая, какой ещё не было? Подходит ли она к сказке? Дополняет ли мысль второй пословицы?

Смеётся тот, кто смеётся последним.

Цыплят по осени считают.

**Упражнение № 2.**

Выпиши из каждой пословицы по паре антонимов.

Старый друг лучше новых двух.

Мягко стелет, да жёстко спат.

**Упражнение № 3.**

Выпиши из пословиц к сказке ту, по которой сделан этот газетный заголовок: «Цыплят считают и зимой».

**Упражнение № 4. «Сколько нас?».**

Раздели сплошной текст на пословицы. Сколько пословиц ты нашёл?

Хвостом виляет, а зубы скалит старый друг лучше новых двух цыплят по осени считают на языке мёд, а на сердце лёд мягко стелет, да жёстко спать.

---



---



---

**ЗАДАНИЕ 1**

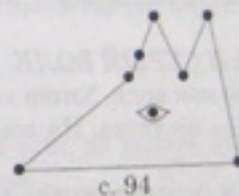
Птицы в сказках: петух («Терем мышки», «Старик и волю», «Лиса, заяц и петух», «Бобовое зёрнышко», «Кочеток и курочка», «Петух и собака»); курица («Лисичка со скалочкой», «Старик и волю», «Бобовое зёрнышко», «Курочка ряба», «Кочеток и курочка»); гусь («Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди»); журавль, цапля («Журавль и цапля»); дрозд («Лиса и дрозд»).

**ЗАДАНИЕ 2**

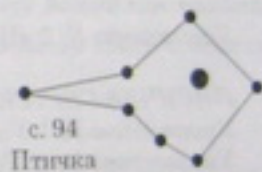
1. КОЛОБОК
2. ЛИСА (в сказках «Терем мышки», «Лисичка-сестричка и серый волю», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и дрозд», «Колобою», «Лиса, заяц и петух», «Петух и собака»).
3. ВОЛК (в сказках «Терем мышки», «Лисичка-сестричка и серый волю», «Старик и волю», «Колобок», «Кочеток и курочка»).
4. ЗАЯЦ (в сказках «Терем мышки», «Колобою», «Лиса, заяц и петух»).
5. КОШКА (в сказке «Репка»).
6. МЕДВЕДЬ (в сказках «Маша и медведь», «Мужик и медведь», «Лиса, заяц и петух»).
7. Полученные силуэты похожи на собаку, или лису, или волка, так как все эти животные произошли от дикой собаки.



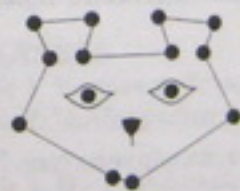
с. 93  
Колобок



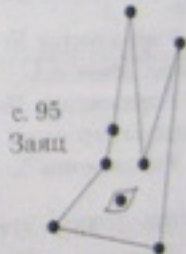
с. 94  
Волк (лиса)



с. 94  
Птичка



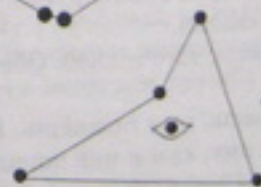
с. 96  
Медведь



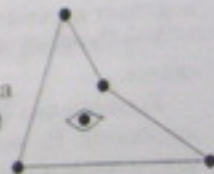
с. 95  
Заяц



с. 95  
Кошка



с. 98  
Дикая собака  
(лиса, волк)



### ЗАДАНИЕ 3

1. МЫШКА («Терем мышки», «Гуси-лебеди», «Репка», «Золотое яичко»).
2. ЗАЯЦ («Терем мышки», «Колобок», «Лиса, заяц и петух»).
3. ЦАПЛЯ («Журавль и цапля»).
4. СОБАКА («Лисичка-сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Репка», «Лиса и дрозд», «Лиса, заяц и петух», «Петух и собака»).
5. МЕДВЕДЬ («Маша и медведь», «Мужик и медведь», «Лиса, заяц и петух»).
6. КОШКА («Репка»).
7. КОРОВА («Лиса и дрозд»).
8. КОЛОБОК («Колобок»).
9. ПОРОСЕНОК («Кочеток и курочка»).

### ЗАДАНИЕ 4 (для школьников)

#### ТЕРЕМ МЫШКИ

- Упражнение № 1: В тесноте, да не в обиде.  
Упражнение № 2: Нашла коса на камень.

#### ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ

- Упражнение № 1: 1-2; 2-1. Они дополняют мысль пословицы «Шутки любил над Фомой, так люби и над собой».  
Упражнение № 2: «И журавль тепла ищет», «Кто в деле, тот и в ответе».

#### ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

- Упражнение № 1: Голоден как волк. Хитёр как лиса.  
Упражнение № 2: Голод — не тётка. На все остальные вопросы ответ «да».  
Упражнение № 3: На то и перепел, чтобы в сети попасть. На первый вопрос ответ «да».  
Упражнение № 4: Подал ручку, да подставил ножку. На остальные вопросы ответ «да».  
Упражнение № 5: Голод не тётка.

#### ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ

- Упражнение № 1: Не было ни гроша, да вдруг алтын. Эти две пословицы подходят к разным моментам сказки.  
Упражнение № 2: Чьи хоромы, того и хлеб. Обе пословицы подходят к сказке.  
Упражнение № 3: Что посеешь, то и пожнёшь. Как аукнется, так и откликнется. Не копай другому яму, сам в неё попадешь. Не смейся чужой беде — своя на гряде.

### МАША И МЕДВЕДЬ

- Упражнение № 1: В гостях хорошо, а дома лучше. Восток ли, запад ли, а дома лучше. Пословицы: Чужбина — калина, родина — малина. Родная сторона — мать, чужая — мачеха. Дома и стены помогают.  
Упражнение № 2: Новая пословица: Ищет рукавицу, а она за поясом. Со второй пословицей она не имеет общей мысли. Подходит к тому месту сказки, когда медведь нёс Машу и не догадался, что она у него за плечами.

### ГУСИ-ЛЕБЕДИ

- Упражнение № 1: Пословица подходит к сказке. Пары антонимов: взбирался — падал; ошибёшься — поправишься.  
Упражнение № 2: Не спеши языком, торопись делом. Лишнее говорить — только делу вредить. На все остальные вопросы ответ «да».  
Упражнение № 3: Вторые половины пословиц надо сдвинуть на одну строку вниз.

### РЕПКА

- Упражнение № 1: Пословица: Дружба — в делах помощница. Слова: дружба, дружат, в дружной. Пословица подходит к сказке и дополняет остальные.  
Упражнение № 2: Один в поле не воин.

### СТАРИК И ВОЛК

- Упражнение № 1: ... съел, ... меняет, ... локоток.  
Упражнение № 2: Волк шерсть меняет, а зубы — никогда. На вопрос ответ «да».  
Упражнение № 3: Смелость города берёт. Согласно стада и волк не берёт.

### ЛИСА И ДРОЗД

- Упражнение № 1: Мал ёрш, да колюч. Мал золотник, да дорог. На остальные вопросы ответ «да».  
Упражнение № 2: 1-2; 2-1; Пословицы: Чужими руками хорошо жар загребать. Несчастья бояться — счастья не видать.

### МУЖИК И МЕДВЕДЬ

- Упражнение № 1: Какова работа, такова и награда.  
Упражнение № 2: Чтобы рыбку есть, надо в воду лезть. На вопрос ответ «да».  
Упражнение № 3: Не в свои сани не садись.  
Упражнение № 4: Поговорки иллюстрируют последнюю фразу сказки: «...и с тех пор у мужика с медведем дружба врозь».

### КОЛОБОК

- Упражнение № 1: В очи лъстив, а за очи лжив. На вопрос ответ «да».

Упражнение № 2. Волк хочет казаться добрым. Об этом сказка «Волк и семеро козлят». В русских сказках лиса обычно ведёт себя соответственно поговорке «Лисица — старая лисица».

Упражнение № 3. Изворотлив как лиса. Зол как волк.

Упражнение № 4. Волк в овечьей шкуре.

#### **ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ**

Упражнение № 1. Без беды друга не узнаешь.

Упражнение № 2. 1-1; 2-2. Пословица подходит к сказке «Лиса, заяц и петух».

#### **БОБОВОЕ ЗЁРНЫШКО**

Упражнение № 1. Доброму всегда добро. На остальные вопросы ответ «да».

Упражнение № 2. Не в службу, а в дружбу. Мал, да удал.

#### **ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО**

Упражнение № 1. У каждого может быть какой-либо недостаток. На вопрос ответ «да».

Упражнение № 2. Мал золотник, да дорог.

#### **КОЧЕТОК И КУРОЧКА**

Упражнение № 1. В первой поговорке двоеточие, во второй — запятая.

Упражнение № 2. Слезами горю не поможешь. Как проживёшь, так и прослывеешь.

#### **ПЕТУХ И СОБАКА**

Упражнение № 1. Цыплят по осени считают. На остальные вопросы ответы «да».

Упражнение № 2. Старый — новый, мягко — жёстко.

Упражнение № 3. Цыплят по осени считают.

Упражнение № 4. Получилось пять поговорок: Хвостом виляет, а зубы скалит. Старый друг лучше новых двух. Цыплят по осени считают. На языке мёд, а на сердце лёд. Мягко стелет, да жёстко спать.

Все замечания и предложения просим присылать по адресу:  
196233, Санкт-Петербург, Витебский пр., д. 49, корп. 2, школа 663.  
Методический логопедический кабинет.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Иллюстративный материал к сказкам  
для пересказа и раскрашивания





ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ









ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ













СТАРИК И ВОЛК



ЛЗОРА И ЛОНА





ЛИСА И ДРОЗД















БОБОВОЕ ЗЁРНЫШКО





ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО







ПЕТУХ И СОБАКА







ВЕТЬ И ОБОКА



ОТ АВТОРОВ .....	3
------------------	---

**Часть первая  
СКАЗКИ**

ТЕРЕМ МЫШКИ.....	9	ЛИСА И ДРОЗД.....	50
ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ .....	14	МУЖИК И МЕДВЕДЬ .....	57
ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК .....	18	КОЛОБОК.....	61
ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ.....	22	ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ .....	67
МАША И МЕДВЕДЬ.....	28	БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО.....	73
ГУСИ-ЛЕБЕДИ .....	34	ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО .....	78
РЕПКА .....	40	КОЧЕТОК И КУРОЧКА .....	82
СТАРИК И ВОЛК.....	45	ПЕТУХ И СОБАКА .....	86

**Часть вторая  
МОЗАИКА**

Задание 1. Снежная страница.....	92	Задание 4. Пословица — поэзия народа.....	104
Задание 2. Дождинки .....	93	Ответы .....	117
Задание 3. Портреты, составленные из букв.....	99	Приложение .....	120